

UME: PROFESSOR FLORESTAN FERNANDES

ANO: 8ºS anos A e B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

TIPO DE ATIVIDADE: (EF08LP06) Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).

(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura de obras literárias, como rodas de leitura.

PERÍODO DE 14/09/2020 **A** 25/09/2020

PROFESSORA: ALESSANDRA L. CAINÉ LEAL

I. LEITURA DE FRUIÇÃO

Nesta atividade você irá ler e apreciar os haicais.

a palmeira estremece
palmas pra ela
que ela merece

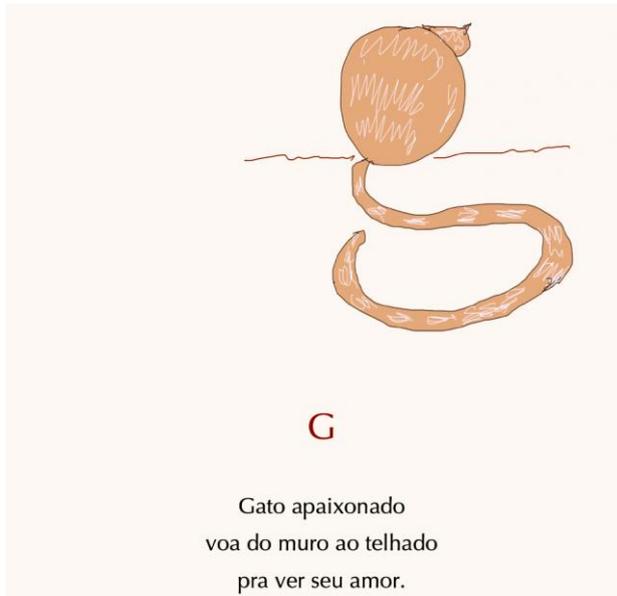


Paulo Leminski

Na poça da rua
O vira-lata
Lambe a Lua.

millôr fernandes

]



SÔNIA BARROS

O que é Haicai?

O **Haicai**, também chamado de "Haiku" ou "Haikai", é um poema curto de origem japonesa. A palavra haicai é formada por dois termos "hai" (brincadeira, gracejo) e "kai" (harmonia, realização), ou seja, representa um poema humorístico.

Essa forma poética foi criada no século XVI e acabou se popularizando pelo mundo. Apesar de serem poemas concisos e objetivos, os haicais são poemas que possuem grande carga poética. Os escritores que escrevem os haicais são chamados de haicaístas.

Estrutura e Características do Haicai

O tradicional haicai japonês possui uma estrutura específica, ou seja, uma forma fixa composta de três versos (terceto) formados por 17 sílabas poéticas, ou seja:

- **Primeiro verso:** apresenta 5 sílabas poéticas (pentassílabo)
- **Segundo verso:** apresenta 7 sílabas poéticas (heptassílabo)
- **Terceiro verso:** apresenta 5 sílabas poéticas (pentassílabo)

Atualmente muitos escritores aderiram ao estilo, sendo que os nomes mais representativos de haicaístas no Brasil são: Afrânio Peixoto (1876-1947), Guilherme de Almeida (1890-1969), Jorge Fonseca Jr. (1912-1985), Fanny Luíza Dupré (1911-1996), Paulo Leminski (1944-1989), Millôr Fernandes (1923-2012) e Olga Savary (1933-).

<https://www.todamateria.com.br/o-que-e-haicai/>

II. CLIQUE NO LINK ABAIXO E RESPONDA AO FORMULÁRIO SOBRE OBJETO DIRETO, INDIRETO E COMPLEMENTO NOMINAL.

- **ENTRE COM SEU LOGIN E SENHA DO G-SUÍTE, CASO NÃO TENHA, USE O G-MAIL.**

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfSCOAAChQyH4CqFIE6kxlXu0sLgTqJkvBk49qcfArhxIXg/viewform?usp=sf link](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfSCOAAChQyH4CqFIE6kxlXu0sLgTqJkvBk49qcfArhxIXg/viewform?usp=sf_link)