

PLANEJAMENTO SEXTO AO NONO ANO

SEMANAS 12 E 13 - 11/09 a 26/09

TEMA: Técnicas de Pintura para o Projeto Arte na Capa - 30 Anos do Estatuto da Criança e Adolescente

RECURSOS:

Material disponibilizado no Portal Educa Santos e em rede social.

Olá pessoal,

Agora que já se apropriaram do tema de cada sala e pensaram que elementos farão parte de suas composições, fizeram rascunhos, ou até desenvolveram mais profundamente suas idéias, é hora de preparar sua composição para exposição, e, se preciso, fazer alterações para dar acabamento ao seu trabalho. Para isso, vamos entender um pouquinho de algumas técnicas de pintura. Lembrando que os trabalhos finalizados deverão ser entregues em arquivo fotográfico até o final dessa semana, porém deverão ser feitos em uma folha de sulfite, com nome, número e sala em seu verso (atrás da folha), para futura entrega física, na escola.

Pintura à lápis

1- Atente-se à ponta do Lápis!!!

Quanto mais fina estiver, mais o pigmento fixará na folha (excelente para contornos fortes), porém, para um preenchimento mais uniforme e sem marcas, é bom apontar com um estilete, deixando a ponta mais grossinha.

2- Atente-se ao movimento!!!

Faça movimentos circulares até preencher toda a área ou escolha um sentido para pintar e continue até preencher toda região, mudando de direção apenas quando estiver preenchendo outra área ou quando estiver fazendo outra camada de pintura na mesma área.

2- Atente-se à Pressão!!!

Se for muito forte, não conseguirá mesclar cores, fazer degradês e pode até rasgar a folha. Por outro lado, se for muito leve, arrisca ter uma pintura de cores apagadas e sem vida.

Obs: O Lápis de Cor Branco, ajuda a suavizar as cores, removendo os pontinhos brancos ou pequenas manchas que ficaram no desenho.

VÍDEO: "Tutorial - Técnicas básicas de pintura com lápis de cor"

<https://youtu.be/fNH7fqjCYas>

Pintura com canetinha

"As canetinhas hidrográficas podem ser usadas de diferentes maneiras: linhas (cruzadas, perpendiculares ou paralelas), pontos, hachuras, aquarelada, etc.

- O branco é o do suporte, pois não existe caneta hidrocor branca.
- Nas áreas de tom claro não poderão ocorrer sobreposições.
- Uma área de gradação deverá começar sendo produzida do mais claro para o mais escuro.
- Poderá ser trabalhada em técnica mista, por exemplo: com a aquarela, o guache, nanquim, giz de cera, entre outras possibilidades.
- Não permite esfumar.
- Poderá ser trabalhada sobre os suportes: papel, papelão, cartolina, gesso, madeira, etc.
- A sobreposição faz com que ela perca a sua maior característica que é a transparência.
- Elas não permitem sobreposições, ou melhor, permitem no máximo duas ou três e se ocorrerem mais, a cor ficará saturada, muito escura, quase que preta.
- Não pode ser apagada."

Saiba mais em

<https://acrilex.com.br/portfolio-item/oficina-canetinhas-hidrograficas/>

Atividade

Utilizando as técnicas de pintura, realize as alterações necessárias e dê acabamento ao desenho que criou dentro do tema Direitos da Criança e do Adolescente.

ENTREGA DAS ATIVIDADES:

- **ENTREGA VIRTUAL**, ATRAVÉS DE ARQUIVO FOTOGRÁFICO e VIDEOGRÁFICO ATÉ 18/09
- **ENTREGA FÍSICA**, ATÉ 26/09, AGUARDE CONTATO DA COORDENAÇÃO.

ORIENTAÇÕES:

1- O ALUNO DEVERÁ ARQUIVAR SEUS TRABALHOS EM UMA PASTA OU NO CADERNO DE ARTES, ORGANIZADOS COM ETIQUETAS CONTENDO O NOME DO ALUNO, TEMA TRATADO, TÍTULO QUE ESCOLHEU PARA A OBRA E DATA DE CRIAÇÃO. PARALELAMENTE DEVERÁ ENVIAR REGISTRO FOTOGRÁFICO DAS ATIVIDADES PARA O GRUPO DE COMUNICAÇÃO VIRTUAL.