



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME: Monte Cabrão

ANO: 1º ao 5º ano

JORNADA AMPLIADA – ESCOLA TOTAL

PERÍODO DE 14/09 a 25/09

Olá queridos alunos,

A pandemia da COVID-19 nos afastou das oficinas presenciais, mas vocês podem realizar todas as atividades.

Querem saber como?

É simples, basta assistir os vídeos das oficinas, clicando nos links, realizar as atividades e mandar fotos ou vídeos dos resultados no grupo de WhatsApp. Você também pode ver os vídeos no “Facebook da escola”.

<https://www.facebook.com/umerural.montecabrao.5>

E se quiser, pode colocar o vídeo ou foto realizando a atividade no seu Facebook e marcar o nome da escola e dos educadores.

Participe!

Aguardamos ansiosamente o retorno presencial.

Enquanto isso não acontece, fiquem em casa, e se precisar sair, usem máscara.

Abaixo seguem os links com todas as atividades:

Artes Visuais - Educadora Gláucia

Nessa atividade a educadora nos leva a uma exposição de obras de artistas brasileiros , onde a temática é a cultura popular, ressaltando a vida cotidiana em nosso país. Entre elas estão : Cândido Portinari, Di Cavalcanti, Tarsila do Amaral, e releituras de Romero Britto.

Ela também nos apresenta Vik Muniz, um artista que executa suas obras mediante artigos de reciclagem, ressignificando-os. Ao final temos uma animação que aborda essa ressignificação do que seria jogado fora. Boa apreciação.

<https://drive.google.com/file/d/1OgjOfSbBjZLlLRvVLpztpRmDV5LYLDiI/view?usp=drivesdk>

Oficina - Contação de histórias

O bruxo e o caldeirão saltitante (parte 2)

No mesmo momento, o caldeirão começa a chorar desesperadamente e escorrer água salgada por todo

lado.

Durante toda a semana ninguém foi até a casa do bruxo, afinal todos que apareciam, ele mandava ir embora. Mesmo assim o caldeirão não se aquietava e além de ficar saltitando com seu pé de lata, zurrando como uma mula, gemendo de fome, chorando desesperadamente e escorrendo água salgada para todo lado, ele começou também a soluçar e a gritar de dor, sussurrando o sofrimento de todo o vilarejo.

Até que o bruxo já desesperado, não aguentando mais todas aquelas doenças e todos aqueles barulhos, já tendo usado todas as magias que conhecia e nenhuma tinha resolvido o problema do caldeirão, saiu atormentado pelas ruas do vilarejo, espalhando a cura por onde passava.

Com isso, o caldeirão se alegrou, de acordo com que as pessoas iam se curando o caldeirão ia se acalmando e as doenças desaparecendo, os barulhos foram diminuindo até se calar. A única coisa que ficou com o caldeirão foi aquele bilhete, com aquela pantufa de um pé só.

O bruxo, entendendo agora o que seu pai estava dizendo no bilhete, calçou a pantufa no pé de lata do caldeirão para abafar o barulho enquanto ele caminhava.

Deste dia em diante o bruxo e o caldeirão saltitante, passaram a viver em harmonia, ajudando

as pessoas daquele vilarejo a viverem melhor.

Será que foi assim que você imaginou o final dessa história?

Espero que todos tenham aproveitado esse momento de leitura e contação de histórias.

Você também pode enviar sugestões de histórias ou gêneros literários que mais gosta e que gostaria de ver por aqui.

A sua participação é muito importante para nós!!!

<https://drive.google.com/file/d/1AlkVJKOlqSm52mqTkhtml44Sr8apNiGZZ/view?usp=drivesdk>

Oficina - Lutas

Nesse vídeo, o educador Manassés, nos mostra 5 golpes: sendo 1 de ataque e os demais de defesa. Mas antes disso, ele inicia com o alongamento para aquecer e evitar lesões, como já fora demonstrado nas outras aulas. O educador sugere que sejam feitas 20 repetições de cada exercício.

<https://drive.google.com/file/d/1PsS1UzAwHoS63vhM-oxOrRrRGbZHquYW/view?usp=drivesdk>

São eles:

Ataque de mão

Com os punhos fechados e elevando o braço na linha do ombro, alternando-os.



Age uke:

Elevar os braços flexionados na altura do rosto, com os punhos fechados.



Soto Uke:

Flexionado os braços na altura dos ombros, e assim rotacionar o tronco com esses movimentos, de fora para dentro .

Uti uke:

Flexionando os braços na altura dos ombros, e assim rotacionar o tronco com esses movimentos, de dentro para fora.



KARATÉ-DO: TÉCNICAS DE DEFESA



KARATÉ-DO: TÉCNICAS DE DEFESA

Guedan barai:

Uma defesa de chutes: flexionando os braços e fazendo o movimento para baixo, em direção ao chute.



Oficina - Atletismo

Nesse vídeo a educadora nos mostra de forma lúdica, o salto em distância no atletismo. Através de uma brincadeira chamada "corrida na floresta". As crianças atenderão aos comandos da educadora.

A brincadeira ocorrerá da seguinte forma: corrida parada por 30 segundos, e ao comando de algum responsável a criança realizará o movimento, são eles: galho (agachar-se), poça d'água (pular no tapete ou pano) e cobra (pular para trás).

Para realizar essa atividade você precisará de um tapete ou um pano qualquer que representando a poça d'água. Boa brincadeira.

https://drive.google.com/file/d/1PpENnPCB2R_3mnRRUxv8qeAZyfKjtLgp/view?usp=drivesdk