

## ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: IRMÃO JOSÉ GENÉSIO

ANO: 6º ANO A e B      COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSOR(ES): Bel Braga

PERÍODO DE 14 / 09 /2020 a 25 / 09 /2020

LINK para o vídeo da aula: <https://youtu.be/G-XOhmJmGSI>

### ARTE ROMANA

Observe a imagem abaixo



“Loba alimentando Rômulo e Remo” - obra etrusca do século V a.C.

### Vamos entender o significado desta escultura?

Segunda a lenda, Roma foi fundada no ano 753 a.C. por Rômulo e Remo, filhos gêmeos do deus Marte e da mortal Rea Sílvia. Ao nascer, os dois irmãos foram abandonados junto ao rio Tibre e salvos por uma loba, que os amamentou e os protegeu. Por fim, um pastor os recolheu e lhes deu os nomes de Rômulo e Remo. Depois de matar Remo numa discussão, Rômulo deu seu nome à cidade.

A história, por sua vez, nos diz que algumas tribos de origem Sabina e Latina estabeleceram um povoado no monte Capitolino, junto ao rio Tibre.

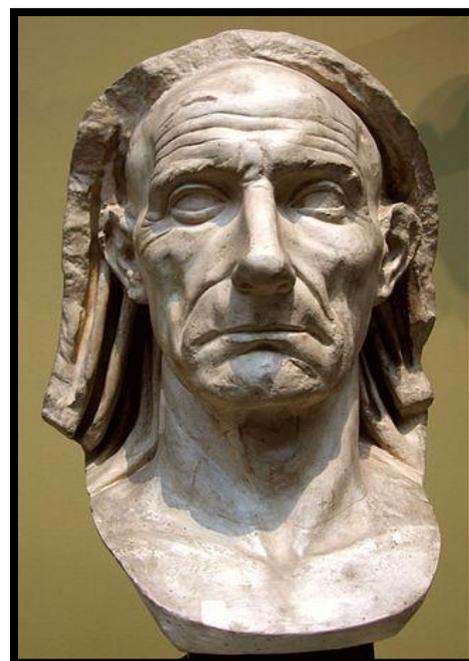
Fundada a beira do rio Tibre ( pelo acesso, transporte, contato com as pessoas) e cercada por sete colinas ( proteção contra invasores), Roma é uma região privilegiada pelo clima e pelas terras excelente para a agricultura.

### Localização geográfica da cidade de Roma.



No final do século IV a.C. os romanos iniciaram uma política de expansão que em 300 anos os tornaram donos do mundo mediterrâneo. Impressionados com a riqueza, a cultura e a beleza das cidades gregas, generais vitoriosos retornavam a Roma com trabalhos da arte Grega. Logo, cidadãos romanos cultos e abastados ansiavam por obras de arte que evocassem a Cultura Grega. A cultura e a arte romana foram muito influenciadas pela Arte Grega.

A arte romana é um instrumento do poder. É uma narração da história, das batalhas, firma o poder de quem governa, ostenta o poder do governante, e ilustra a vitória.





“O COLISEU Romano”

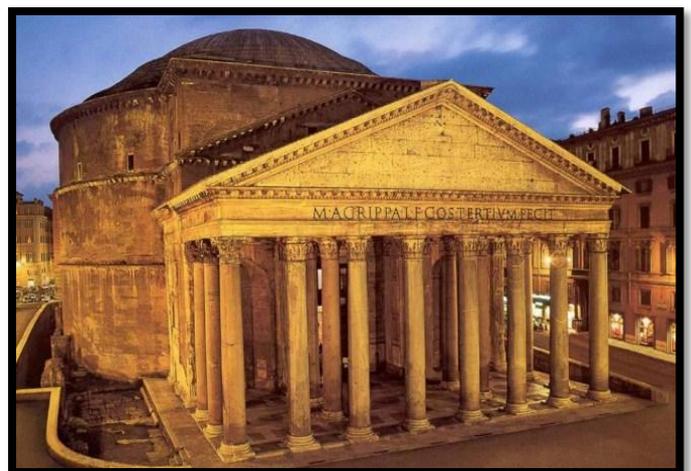
A mais notável realização dos romanos foi sem dúvida no domínio da engenharia civil, suas estradas, aquedutos, banhos públicos. Suas ruínas são um testemunho da grandeza de Roma.

A mais importante característica da arquitetura romana, entretanto é o uso de arcos.

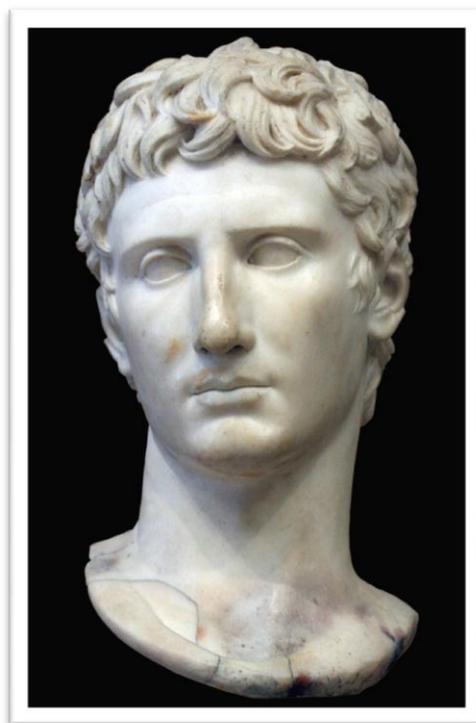
Os Espetáculos era parte integrante do mundo romano, e aconteciam em anfiteatros especialmente construídos para a ocasião, como peças de teatro, combate de gladiadores e shows de animais selvagens, eram também usados como estádios para competições atléticas e circos, assim como para corrida de carruagens.

Os romanos tornaram-se grandes especialistas na arte de construir abóbodas. O mais extraordinário desses edifícios é o **Panteão**, ou **templo de todos os deuses**. O **Panteão** tem sido utilizado como uma igreja, dedicada à “Santa Maria dos Mártires”.

O seu interior é uma rotunda gigantesca com teto em abóboda e uma abertura circular em topo, através do qual se vê o teto aberto por onde se recebe luz abundante.



As esculturas romanas são admiradas até os nossos dias, por seu realismo e perfeição.



O **Império Romano do Ocidente** teve como uma das principais causas de sua queda as **invasões bárbaras** protagonizadas pelos povos germânicos que habitavam a região a leste das fronteiras do Império. A decadência da economia e desestruturação militar, também foram apontadas por historiadores como um dos principais processos que levaram ao fim do maior império da Antiguidade, em **476 d.C.**

Nossa atividade de hoje será responder o questionário clicando no link

<https://forms.gle/upkuSMTHmKvWqsyV7>



**Prof.ª Bel Braga**