

UME VINTE E OITO DE FEVEREIRO

ANO: 9º COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA
PROFESSORA: LUCIANA LOPES M. ROCHA
PERÍODO DE 16 a 30/09/2020

Querido aluno, nesse momento é necessário que você tenha disciplina e organização na realização de suas atividades. Siga o roteiro abaixo. Fique atento aos nossos horários de atendimento no WhatsApp da Escola para esclarecimentos e dúvidas.

ROTEIRO:

16/09	ATIVIDADE 1 - Figuras de linguagem.
18/09	ATIVIDADE 2 - Interpretação de texto.
21/09	ATIVIDADE 3 - Variação linguística.
23/09	ATIVIDADE 4 - Estudando os verbos.
25/09	ATIVIDADE 5 - Ortografia.
28/09	ATIVIDADE 6 - Gênero textual - Carta aberta.
30/09	ATIVIDADE 7 - Produção de texto.
	RESPONDA TODAS AS ATIVIDADES EM UMA FOLHA DE CADERNO PARA ENTREGAR NA ESCOLA! COLOQUE SEU NOME E SEU ANO!

ATIVIDADE 1 - FIGURAS DE LINGUAGEM - DENOTAÇÃO E CONOTAÇÃO.

1. Leia a tirinha.



Observe a fala da mulher.

a) De acordo com o contexto (situação), o que significa a expressão "virei uma pedra de gelo para o mundo"?

b) O significado que você deu à expressão está em sentido denotativo ou conotativo?

c) E a ilustração da mulher em uma pedra de gelo, está em sentido denotativo ou conotativo?

2. Escolha uma expressão popular da lista e crie duas ilustrações para ela, apresentando na primeira, o sentido denotativo e, na segunda, o sentido conotativo.

Lista de expressões:

viajar na maionese	pagar mico	pensar na morte da bezerra
ser da pá virada	jurar de pé juntos	falar abobrinha
falar pelos cotovelos	chegar de mãos abanando	ficar a ver navios
amigo da onça	lágrimas de crocodilo	

(Disponível em: <https://sway.office.com/OukeaiPDNJ3ttbhR?ref=Link&loc=mysways>)

ATIVIDADE 2 - INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

Ouçã e leia a canção. Para escutar, acesse o link:

<p>Carta ao futuro</p> <p>Hoje eu acordei com o vento explodindo na minha janela E tentei sair do quarto num silêncio de capela Só queria ter um tempo pra pensar sem compromisso Nessa sua isenção que é o abrigo dos omissos</p> <p>Lá fora os homens seguem se matando Uns por dinheiro, outros por um pedaço de pão Afinidades entre a cruz que mata em nome de Deus E a espada que estraçalha o amor na mão dos irmãos</p>	<p>Quantas histórias assim ficaram no caminho! Num cemitério de ideias me vi sozinho Se sou canção sem refrão que fica na cabeça Não interessa, eu sigo firme e forte, tenho pressa</p> <p>Amanheceu o novo dia e tudo é sempre igual Um loop eterno de notícias tristes no jardim Mentiras e verdades que confundem o cidadão de bem Eu sei quem é quem, eu sei quem é quem</p> <p>O indiferente não se importa, ele só quer poder</p>
--	---

<p>Não me assusta, mas me esclarece Despreza a ciência e faz uma prece Esconde a mão manchada do sangue do corpo dos inocentes Cês são Joaquim Silvério dos Reis Nós somos Tiradentes</p> <p>Ouvi um grito vindo lá do beco escuro De uma criança sem pai perdida e sem futuro Seus olhos lacrimejavam o desespero de alguém Que sabe que será abatido, invisível e nada além</p>	<p>Fará o possível e o impossível pra permanecer Como um inseto pestilento em reprodução Fatia o bolo entre a família sem preocupação</p> <p>E pra encerrar, a minha carta não é um lamento É um aviso ao futuro de um novo tempo A corte cairá, sobrará ninguém O tempo ruim vai passar do pai ao filho Ao Espírito Santo! Amém!</p> <p>(Detonautas)</p>
--	---

Responda as questões.

- 1) Justifique o título dado à canção.
- 2) Explique a expressão "num silêncio de capela".
- 3) Segundo o eu-lírico, por que os homens se matam? O que você pensa a respeito disso? Comente.
- 4) Que críticas sociais a música fortemente faz? Justifique sua resposta.
- 5) Copie do texto fortes marcas de oralidade.
- 6) Por que você acha que o eu lírico "tem pressa"? Pressa de quê?
- 7) Associe o verso "Mentiras e verdades que confundem o cidadão de bem" a alguma situação atual.
- 8) Atualmente, no Brasil, quem é o "cidadão de bem"?
- 9) Há algum destinatário para essa "carta"? Levante hipóteses.
- 10) Transforme a música em uma HQ.

(Adaptação: <https://arteemanhasdalingua.blogspot.com/>)

ATIVIDADE 3 – VARIAÇÃO LINGUÍSTICA.

Complete a cruzadinha. Se precisar, pesquise para descobrir os significados de cada expressão.

Cruzadinha expressões típicas das regiões Nordeste, Norte, Centro-Oeste, Sudeste e Sul. **H = Horizontais / V = Verticais.**

<p>NORDESTE</p> <p>1- Pessoa boba, lesa, tola. (V) 2- Criança pequena. (H) 3- Pessoa de perna fina. (V) 4- Abóbora. (V)</p>	<p>5- Pessoa sem dinheiro. (H) 6- Pelada, jogo de futebol ou disputas em geral. (H) 7- Homem alto. (V)</p>
---	--

O Estádio lotou. Juiz apitou e o jogo começou. O jogador chutou. Outro cabeceou. O goleiro agarrou. Chutou. Escanteio. A torcida vibrou. Falta. O juiz marcou. O tempo passou. O 1º tempo terminou. Intervalo. O jogo voltou. O jogador lançou. Outro driblou. Chegou perto do gol. O goleiro caiu. O jogador chutou. Fez o gol. Ele comemorou. O jogo parou. Juiz apitou e o jogo recomeçou. Chute pra cá e chute pra lá. Nenhum outro gol. O jogo terminou. O campeão comemorou.

1. Sobre o que o texto trata?
 2. Qual foi o placar do jogo?
 3. Onde aconteceu a partida?
 4. Quantos verbos há no texto?
- Em sua folha, faça uma lista com os verbos encontrados.
5. Em que tempo verbal o texto está?
 6. Identifique o tempo verbal (passado, presente e futuro) das frases abaixo:
 - a) Mariana competiu pela quinta vez e venceu.
 - b) O presidente fará um pronunciamento hoje.
 - c) Sempre fazíamos festas em dezembro.
 - d) Choveu muito.

ATIVIDADE 5 – ORTOGRAFIA.



1. A tirinha está dividida em duas partes. A primeira refere-se à imagem tradicional do lobo em um conhecido conto de fadas.

- a) Como é feita a associação com esse conto de fadas?
- b) O que significa mau nesse contexto?

2. Observe a segunda parte da tira.

- a) Procure em um dicionário o significado de autoestima.
- b) Por que a menina estaria acabando com a autoestima do lobo?
- c) Nesse contexto, qual seria o contrário de O lobo sempre mal?

3. Substitua as setas («) por mal ou mau e reescreva em sua folha as palavras compostas assim formadas.

- a) «-intencionado
- b) «-caráter
- c) «-educado
- d) «-assombrado
- e) «-humorado

4. Complete as frases utilizando corretamente as palavras: mal/mau.

- a) Estou me sentindo _____ essa manhã.
- b) Ele foi muito _____ comigo
- c) Carolina comeu algo que a fez passar _____.
- d) Os chefes estavam de _____ humor naquela segunda-feira

d) Agora conclua: qual é a diferença entre mau e mal?	e) Nunca pratique o _____; pratique sempre o bem.
---	---

ATIVIDADE 6 - GÊNERO TEXTUAL - CARTA ABERTA.

O gênero textual **carta aberta** é escrito em linguagem formal e tem circulação pública. Seu objetivo é expor um ponto de vista e apresentar argumentos para sustentá-lo. Em geral, há a intenção de convencer os interlocutores e, indiretamente, também os demais leitores, que, conhecendo uma reivindicação válida ou um protesto, poderão fazer pressão social para que essas manifestações sejam atendidas.

1. O fragmento a seguir foi retirado de uma carta aberta dirigida ao prefeito de Fortaleza, em 2017. Leia-o.

Compreendo [...] que Fortaleza é uma cidade de crescimento desordenado - principalmente nas periferias - e que sofre com problemas urgentes e de difícil solução, mas é por isso mesmo, senhor prefeito, que lhe peço que seja o primeiro a lembrar também deste outro caso de difícil solução que são os maus-tratos aos animais. É urgente a necessidade da criação de políticas públicas (que alcancem o maior número possível de pessoas) que contemplem o combate ao abandono e o incentivo à castração. É urgente também a criação de um hospital veterinário público, gratuito e acessível, principalmente aos ativistas da causa e às pessoas de comprovada baixa renda; assim como também é urgente a acolhida destes animais em situação de abandono (com base nos modelos estadunidenses de abrigos) e a promoção constante de feiras de adoção.

(Celso santos. Publicado pela ANDA - Agência de Notícias de Direitos Animais.)

a) O produtor da carta insere o problema para o qual pede solução em um conjunto de outras demandas da cidade. Como ele apresenta essa ideia?

b) Embora o produtor dessa carta e a representante da ONG Promutuca se preocupem com o atendimento de cães abandonados ou de donos de baixa renda, há uma diferença significativa no que propõem. Compare as propostas.

c) O que seria necessário para que cada uma dessas propostas fosse colocada em prática?

d) Na sua opinião, qual é a proposta mais viável? Você defenderia uma delas? Proporia alterações? Por quê?

ATIVIDADE 7 - PRODUÇÃO DE TEXTO - CARTA ABERTA.

Você vai produzir uma carta aberta destinada aos moradores da sua região. Ela deverá tratar de um comportamento que precisa ser revisto: atravessar uma avenida fora da faixa de pedestres; jogar lixo em um terreno baldio ou dentro do canal; vandalizar pontos

de ônibus; quebrar os brinquedos da praça ou buzinar próximo a escolas ou hospitais.

Essa carta deverá ter no mínimo de 15 linhas.