

O PONTO

É o primeiro elemento usado para produção artística. Todo desenho inicia pelo **ponto** para depois serem inseridos os elementos como a linha, a forma e a cor.



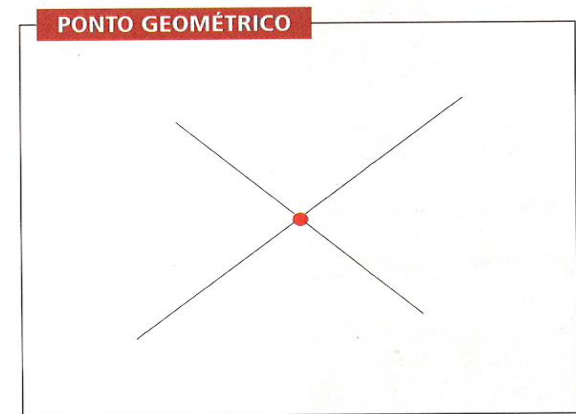
2. O ponto gráfico é o “pingo” que você faz no papel.

Quando você pressiona a ponta do lápis sobre uma folha de papel você faz um ponto gráfico, que pode ter várias dimensões.



3. O ponto físico, que tem largura, altura e profundidade, é aquele que determina um lugar, um objeto etc.

Uma bolinha de gude é um bom exemplo de ponto físico.



1. O ponto geométrico é espacial.

Neste caso, o ponto geométrico é o encontro de duas retas, como num X.

1ª ATIVIDADE

Desenhe uma flor com seu lápis de escrever. Depois pegue suas canetas hidrocor (canetinha) e preencha todo desenho com pontinhos como o exemplo.



PONTILHISMO

As figuras são representadas por pequenos pontos ou manchas coloridas que se misturam quando mantemos uma distância da obra que observamos. Essa técnica surgiu no século de 1800 na Europa. Vários artistas utilizaram a técnica do **pontilhismo** nas suas obras.



Caso possível assista ao vídeo:

Pontilhismo: Pintura com Cotonete

<https://www.youtube.com/watch?v=1irXLjcnCio>

Tarde de domingo na Ilha de Grande Jatte

<https://www.youtube.com/watch?v=-h3FNYYpEj8>

2ª ATIVIDADE

Observe o desenho da obra do pintor George Seurat. Agora usando a mesma técnica do pintor preencha o desenho todo com pontilhos. Pode usar suas canetas hidrocor (canetinhas) ou caneta esferográfica (caneta de escrever).

