

UME DR. JOSÉ CARLOS DE AZEVEDO JÚNIOR

ANO 8º - COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PROF^a ANA LUZIA

PERÍODO DE 31/08/2020 A 11/09/2020

ROTEIRO DE ESTUDOS/ATIVIDADES

ORIENTAÇÕES:

- **Vamos continuar falando sobre as figuras de linguagem;**
- **Conheça mais algumas figuras de linguagem. Preste atenção aos exemplos e como são aplicadas aos textos;**
- **Faça a atividade com atenção, utilizando o que você aprendeu.**

FIGURAS DE LINGUAGEM (CONTINUAÇÃO)

EUFEMISMO

O trecho a seguir foi retirado da obra *Auto da Compadecida*, de Ariano Suassuna.

CHICÓ

[...] Cumpriu sua sentença e encontrou-se com o **único mal irremediável**, aquilo que é a marca de nosso estranho destino sobre a terra, aquele fato sem explicação que iguala tudo que é vivo num só rebanho de condenados. [...]

Ariano Suassuna. *Auto da Compadecida*. 34.ed. Rio de Janeiro: Agir, 2004. p. 56.

Nesse trecho, a expressão em destaque é mais leve e se refere à morte do personagem João Grilo.

O uso de uma palavra ou expressão para substituir outra de sentido mais grosseiro ou desagradável recebe o nome de **eufemismo**.

HIPÉRBOLE

LEIA O TRECHO A SEGUIR:

[...] pois ela era **cinquenta milhões de unidades de gente linda**. Nunca houve - em todo mundo - alguém que fosse como ela. E depois, **em três trilhões de trilhões de anos** - não haveria uma moça exatamente como ela.

[...] Clarice Lispector. A bela e a fera. Rio de Janeiro: Rocco, 1999. P.95-6.

As expressões em destaque expressam **exagero** em relação ao elemento a que se refere.

A figura de linguagem caracterizada pelo uso do exagero para tornar uma ideia mais expressiva chama-se **hipérbole**.

PERSONIFICAÇÃO OU PROSOPOPEIA

Leia estes versos de Mário Quintana:

As casas cerram seus milhares de pálpebras.
As ruas pouco a pouco deixaram de andar.
Só a lua multiplicou-se em todos os poços e poças.
Tudo está sob a encantação lunar...

(Apontamentos de história sobrenatural. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012. P. 37. By Elena Quintana.)

Observe que as casas, as ruas e a lua ganham no poema atributos que não lhes são próprios: cerrar as pálpebras, andar, multiplicar-se. Quando em um texto um ser inanimado realiza ações próprias de seres vivos, ou um ser não humano tem atitudes humanas, ou um animal fala e tem sentimentos (como acontece nas fábulas), dizemos que ocorre a figura de linguagem denominada **personificação**.

Personificação ou prosopopeia é a figura de linguagem que consiste em atribuir sentimentos e ações próprias dos seres humanos e seres inanimados ou irracionais.

IRONIA

Leia a frase a seguir.

-Por que não fala mais alto? Lá do outro bairro ainda não dá para te ouvir.

A ironia é uma figura de linguagem que consiste em **sugerir o contrário do que se afirma**. Pode também ser entendida como uma zombaria. Em ambos os casos, para ser identificada, ela **depende do contexto (da situação)** e do conhecimento do interlocutor.

ATIVIDADE

Indique a figura de linguagem presente nos versos a seguir. Trata-se de personificação, eufemismo ou hipérbole?

1) Vaga-lumes enchem o ar
com sua música
silenciosa de luz,
escrevem no ar
sim-não-sim-não-sim,
misteriosa cartilha azul.

[...]

(Roseana Murray. Poemas para ler na escola. Rio de Janeiro: Objetiva, 2011. P. 27.)

Resposta: _____

2)

A garça se equilibra

entre a Terra e o céu:
imóvel na pedra,
com sua leveza
sustenta o mundo.

(Idem. p. 25.)

Resposta: _____

3)

Sei, não é lisonjeiro,
Mas você é do tempo
Em que o cruzeiro
Era dinheiro
[...]
E eu do tempo
Em que o relógio
Tinha ponteiro.

(Millor Fernandes. Poemas, cit., p.177.)

Resposta: _____