

Prefeitura de Santos - Ume Judoca Ricardo Sampaio Cardoso. Atividades de Linguagens_ 8º Anos

As atividades de Linguagens são referentes as aula de Língua Portuguesa, Inglês, Artes e Educação Física.

(Essa atividade desse ser entregue até dia 11 de setembro).

***Obrigatório**



1. 8º A *

1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- ☐ 01 ALESSANDRO PERES
- ☐ 2 ANA CLARA ROSA
- ☐ 3 ANDRIELLY SILVA DE OLIVEIRA
- ☐ 4 BEATRIZ DOS SANTOS DE OLIVEIRA
- ☐ 5 BEATRIZ VITORIA SOARES BUENO
- ☐ 6 CARLOS EDUARDO XAVIER DOS SANTOS
- ☐ 08 DANIEL RIBEIRO DE JESUS
- ☐ 9 EDUARDO APARECIDO EMIDIO
- ☐ 11 GABRIELA FERREIRA DE SOUZA
- ☐ 12 GUILHERME SANTANA
- ☐ 13 KAYQUE HERNANDES ALMEIDA FRANCA
- ☐ 14 LARISSA CARDOSO VALADARES
- ☐ 15 MANTRA PURPURA FAUSTO DE BARROS
- ☐ 16 MARCOS VINICIUS DA SILVA DINIZ
- ☐ 17 MURILLO FERREIRA DE OLIVEIRA
- ☐ 18 MYLLENA BARBOZA DE LIMA
- ☐ 19 NICOLLE PESSOA GARCIA
- ☐ 20 RYAN EDUARDO GARCIA DOS SANTOS
- ☐ SAMARA MELICIO FERREIRA DA SILVA
- ☐ 22 SAMUEL LIMA ESTRELA
- ☐ 23 TAINA ARAUJO SOUZA DA SILVA
- ☐ 24 THIAGO DOS SANTOS AMIEIRO
- ☐ 25 ARTHUR DE ARAUJO GONTIJO

2. 8º B *

1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- ☐ AMANDA DOS SANTOS FREITAS
- ☐ 2 ANA CLARA MENEZES PENNA
- ☐ 3 ANA LAURA DOMINGUES DA SILVA
- ☐ 4 BRUNO RIBEIRO DE LIMA
- ☐ 5 DAVI DA SILVA BARROS
- ☐ 6 EMANOEL ROSA DA SILVA
- ☐ 09 JOSUEL ENRIQUE LIMA DA CRUZ
- ☐ 10 JULIA SOUZA SOARES MOURA
- ☐ 11 JULIANA MARTINS DOS SANTOS
- ☐ 12 KAUÁ BARROS DA SILVA
- ☐ 13 KAUÁ CONCEIÇÃO SILVA
- ☐ 14 LUANA ANDRADE TRIGUEIRO
- ☐ 15 MARIA EDUARDA PEREIRA DE SOUZA
- ☐ 16 MARIA ESTHER NASCIMENTO BISPO
- ☐ 17 MARIANA CRISTINA SOBRINHO
- ☐ 18 NATÁLIA FIGUEIREDO FELIX
- ☐ 19 NAYARA ALICE DEMETRIO DOS SANTOS
- ☐ 20 NICOLAS LEITE DEMETRIO
- ☐ 21 THAINARA FERREIRA DE SOUSA
- ☐ 22 THAISA CARVALHO DE OLIVEIRA CANDIDO
- ☐ 23 VICTOR GABRIEL DA SILVA CIRINO
- ☐ 24 TANIA SILVA DO NASCIMENTO SILVA

Arte

DANÇAS FOLCLÓRICAS



[http://youtube.com/watch?](http://youtube.com/watch?v=FJVj1kT0G_E)

[v=FJVj1kT0G_E](http://youtube.com/watch?v=FJVj1kT0G_E)

3. Qual dança a imagem representa? *

1 ponto



Marcar apenas uma oval.

- ☐ FREVO
- ☐ CARIMBÓ
- ☐ FANDANGO
- ☐ MARACATU

4. Qual dança a imagem representa? *

1 ponto



Marcar apenas uma oval.

- ☐ CARIMBÓ
- ☐ FREVO
- ☐ CATIRA
- ☐ SAMBA

5. Qual dança a imagem representa? *

1 ponto



Marcar apenas uma oval.

- ☐ SAMBA
- ☐ FANDANGO
- ☐ MARACATU
- ☐ FREVO

6. Qual dança a imagem representa? *

1 ponto



Marcar apenas uma oval.

☐ MARACATU

☐ FREVO

☐ SAMBA

☐ FANDANGO

7. *

1 ponto



Marcar apenas uma oval.

☐ FANDANDO

☐ MARACATU

☐ BAIÃO

☐ FREVO

Inglês

.Os quatro pilares da música popular americana.

Cultura popular nos EUA-"Music"

Nesta atividade vamos abordar um tema muito especial e que, com certeza, todo mundo gosta: MUSIC. Vamos conhecer alguns estilos musicais em inglês? So...

What kind of music do you like?

Rock, Blues, Jazz, Samba, Funk, Reggae Country, Rap, Heavy Metal, Electronic, Pop, Latin Folk, Classical, Opera, Hard Rock, Alternative Rock
Indie Rock, Techno, House, Trance, Gospel

Nos EUA há basicamente 4 principais estilos musicais . Podemos dizer que a base da música popular americana é a partir desses 4 estilos diferentes e ao mesmo tempo complementares.São eles: Country, Blues, Jazz and Rock 'n roll.

A música Country, estilo tipicamente americano, muito tocada nas zonas rurais dos EUA, originou-se da música tradicional da classe trabalhadora americana. No Brasil, a música Country é a sertaneja, ou a música caipira. Diversos ritmos americanos vieram do Blues, entre eles estão o Rock n roll e o Jazz. O Jazz é a mistura de várias tradições religiosas e seus principais instrumentos são metais, palhetas e baterias. O Rock and Roll conhecido também como Rock n' roll é um estilo musical urbano que surgiu no final dos anos 1940,e é essencialmente um Blues com Country. Esse ritmo deu um impacto social gigantesco em todo mundo até os dias de hoje, influenciando todos os jovens ao redor do mundo, mudando seus gostos musicais, seu estilo de se vestir, comportamentos e atitudes. O rock invadiu o mundo com as bandas de maior sucesso- The Beatles, os Rolling Stones e Elvis Presley.

8. 1 - Você consegue identificar quais tipos de música são bastante comuns no nosso país? Cite alguns deles: *

9. 2 - Escolha no mínimo três tipos de músicas e indique uma banda, um grupo, um(a) cantor(a) ou uma dupla, apresentando suas preferências musicais:Rap - JAY Z *

10. 3 - E se falamos de música, é quase impossível não falarmos de instrumentos musicais. Você toca algum instrumento. Qual? *

11. 4 - Cite duas bandas de Rock n' roll de maior sucesso em todo mundo. * 3 pontos

Ed. Física

Assista o Vídeo e responda as questões a seguir.

Universo do Hip hop.



[v=9XQnV4SHXWY](http://youtube.com/watch?v=9XQnV4SHXWY)

[http://youtube.com/watch?](http://youtube.com/watch?v=9XQnV4SHXWY)

12. 1- Quais são os 4 elementos que compõem a cultura Hip Hop? * 2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- ☐ A) Dj, Grafiteiro, B-boy e Dançarino.
- ☐ B) Dj, Mc, Dançarino e Cantor.
- ☐ C) Mc, Cantor, B-boy e Grafiteiro.
- ☐ D) Dj. Mc, B-boy e Grafiteiro.

13. 2- A Dança do passinho surgiu em qual Estado brasileiro? * 2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- ☐ a) Bahia
- ☐ b) São Paulo
- ☐ c) Rio de Janeiro
- ☐ d) Rio grande do Sul

14. 3- Qual o nome do Bairro de São Paulo que original uma dança que viralizou nas redes sociais? *
- 2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- ☐ a) Bairro do Bahiano
- ☐ b) Bairro do Romano
- ☐ c) Bairro do Malandro
- ☐ d) Bairro do Limão

15. 4- Um dos objetivos do Hip Hop é: *
- 2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- ☐ a) Lutar por questões sociais da comunidade por meio de letras questionadoras, poesia, danças e pinturas.
- ☐ b) Lutar por questões sociais da comunidade por meio de brigas e confusões.
- ☐ c) Apenas dançar e não se preocupa com nada além da dança.
- ☐ d) Lutar para permanecer a desigualdade social no mundo.

16. 5- Qual o significado da expressão Hip Hop? *
- 2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- ☐ a) Balançar o esqueleto.
- ☐ b) Diversão.
- ☐ c) Balançar a cabeça.
- ☐ d) Balançar o quadril.

Língua Portuguesa

17. Frevo ganha título de Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade da UNESCO. O frevo, ritmo musical e de dança do carnaval pernambucano, ganhou [...] o título de Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade, concedido pela Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO). Dentre as razões para a escolha estão as cadeias de sociabilidade e diálogo, originárias dessa dança, geradas por jovens e que implicam formas criativas de interagir na dinâmica social e em suas releituras consequentes — como, por exemplo, o uso da arte do frevo em peças de teatro e na dança moderna. Além disso, o ritmo contribui para o respeito à diversidade cultural e a criatividade humana por ser formado pela mistura música, dança, capoeira, artesanato, entre outros. [...] O frevo surgiu no final do século XIX em Olinda e Recife, como uma forma de expressão popular nessas cidades. Desde 2007, tem o título de Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro. A proposta de inscrição na UNESCO do ritmo, único candidato brasileiro na seleção, foi realizada pelo Ministério da Cultura e pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). Outras 35 candidaturas foram feitas para ingressar na lista de patrimônio, como o canto budista de Ladakh (Índia), o trançado tradicional de chapéus de palha (Equador) e a luteria tradicional de violinos em Cremona (Itália). Segundo a UNESCO, o Patrimônio Cultural Imaterial refere-se a práticas e expressões transmitidas de geração em geração tais como tradições orais, artes performáticas, práticas sociais, rituais e eventos festivos. [...] Disponível em: <<http://www.onu.org.br>> . 1. O texto acima atende ao propósito de: *
- 1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- ☐ a) entreter o leitor.
- ☐ b) informar o leitor.
- ☐ c) formar uma opinião no leitor.
- ☐ d) instruir o leitor.

18. 2 – Releia o primeiro parágrafo do texto. Em seguida, identifique o trecho que contém a definição do “frevo”: *
- 1 ponto

19. 3 – O texto foi escrito porque o frevo: *

1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- ☐ a) ganhou o título de Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade.
- ☐ b) ganhou o título de Patrimônio Cultural Imaterial Brasileiro.
- ☐ c) foi o único candidato brasileiro com proposta de inscrição na UNESCO.
- ☐ d) é uma forma de expressão popular em Olinda e Recife.

20. 4 – O texto apresenta os dois fatos que levaram o frevo à conquista do título, concedido pela UNESCO. Assinale-os: *

2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- ☐ a) “[...] as cadeias de sociabilidade e diálogo, originárias dessa dança [...]”
- ☐ b) “[...] o ritmo contribui para o respeito à diversidade cultural e a criatividade humana [...]”
- ☐ c) “O frevo surgiu no final do século XIX em Olinda e Recife [...]”
- ☐ d) “A proposta de inscrição na UNESCO do ritmo [...]”

21. 5 – Segundo o texto, a Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (UNESCO) concede o Patrimônio Cultural Imaterial a: *

2 pontos

22. 6 – No trecho “Além disso, o ritmo contribui para o respeito [...]”, a expressão em destaque indica: *

1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- ☐ a) a conclusão de ideias.
- ☐ b) o contraste de ideias.
- ☐ c) a soma de ideias.
- ☐ d) a explicação de ideias.

23. 7 – Na passagem “[...] por ser formado pela mistura música, dança, capoeira, artesanato, entre outros.”, o termo “por” introduz: *
- 1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- ☐ a) uma ressalva
- ☐ b) uma comparação
- ☐ c) uma condição
- ☐ d) um motivo

24. 8 – No segmento “O frevo surgiu no final do século XIX [...]”, a parte sublinhada exprime a noção de: *
- 1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- ☐ a) tempo
- ☐ b) lugar
- ☐ c) modo
- ☐ d) finalidade

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários