

Prefeitura de Santos - Ume Judoca Ricardo Sampaio Cardoso. Atividades de Linguagens_ 6º Anos

As atividades de Linguagens são referentes as aula de Língua Portuguesa, Inglês, Artes e Educação Física.

(Essa atividade desse ser entregue até dia 11 de setembro).

***Obrigatório**



1. 6ºA

Marcar apenas uma oval.

- ☐ 01 ANA BEATRIZ MARTINS VALENTIM SILVA
- ☐ 02 DANIELLE CAMILA LIMA NOGUEIRA
- ☐ 03 ELIAZIBE SOUZA GUIMARAES
- ☐ 04 ELOAH MOREIRA DA GRACA
- ☐ 05 ERIKA CRISTINA PRADO SILVA
- ☐ 06 FELIPE MARTINS DE OLIVEIRA MOREIRA
- ☐ 07 GUILHERME MARTINS VALENTIM FERREIRA
- ☐ 08 GUSTAVO HENRIQUE DE SOUZA DOS SANTOS
- ☐ 09 HIGOR GUILHERME DA SILVA DE BARROS
- ☐ 10 IRIS BATISTA DE PAIVA
- ☐ 11 ISADORA ROSA DE LIMA
- ☐ 12 JOÃO VICTOR ARAUJO DOS SANTOS
- ☐ 13 KAYLANY MICHELY ANDRADE SANTOS
- ☐ 14 LARISSA RODRIGUES DA SILVA
- ☐ 15 LAVINIA PERES DE CARVALHO
- ☐ 16 LORHAN PEREIRA BORGES
- ☐ 17 MARIA EDUARDA RIBEIRO AMPARO
- ☐ 18 NATASHA CAMERON PERES PEREIRA
- ☐ 19 PEDRO HENRIQUE LOPES DE SOUZA
- ☐ 20 RICHARD HENRIQUE SANTOS LIMA
- ☐ 21 RICHARD RODRIGO CHEDID DE OLIVEIRA

2. 6º B

Marcar apenas uma oval.

- ☐ 1 ADRYAN ARAUJO DA CUNHA
- ☐ 2 ALEXSANDER OLIVEIRA DA SILVA
- ☐ 3 ALVARO LUAN RODRIGUES DOS SANTOS
- ☐ 4 BENTO CAIRE DE BARROS COSTA
- ☐ 5 DANIEL BATISTA SANTOS
- ☐ 6 FILIPE FERREIRA DOS SANTOS
- ☐ 7 ISABELA ROSA DE LIMA
- ☐ 8 JOSE LUIS FERNANDES DOS SANTOS
- ☐ 9 KAIKE DOS SANTOS NOGUEIRA
- ☐ 10 KAIQUE PERES DUARTE
- ☐ 11 LAYLA DE SOUZA BARRETO LIMA
- ☐ 12 LORENA BARBOSA SANTOS
- ☐ 13 MIRIA DO AMPARO CALDEIRA
- ☐ 14 MURILO CARVALHO GOMES
- ☐ 15 RAFAEL FERREIRA DE LIMA
- ☐ 16 RAFAELA PINHEIRO SANTOS TENORIO
- ☐ 17 SARAH SATIRIO DOS SANTOS
- ☐ 18 TAUJA JESUS NUNES DOS SANTOS
- ☐ 19 VICTOR HUGO SAMPAIO RUFO
- ☐ 20 WANDRYL LIMA DE OLIVEIRA
- ☐ 21 YASMIN PERES DE NORONHA
- ☐ 22 SARAH DE OLIVEIRA LEOPOLDINO

Arte

DANÇAS FOLCLÓRICAS



[http://youtube.com/watch?](http://youtube.com/watch?v=FJVj1kT0G_E)

[v=FJVj1kT0G_E](http://youtube.com/watch?v=FJVj1kT0G_E)

3. Qual dança a imagem representa? *

1 ponto



Marcar apenas uma oval.

- ☐ FREVO
- ☐ CARIMBÓ
- ☐ FANDANGO
- ☐ MARACATU

4. Qual dança a imagem representa? *

1 ponto



Marcar apenas uma oval.

- ☐ CARIMBÓ
- ☐ FREVO
- ☐ CATIRA
- ☐ SAMBA

5. Qual dança a imagem representa? *

1 ponto



Marcar apenas uma oval.

- ☐ SAMBA
- ☐ FANDANGO
- ☐ MARACATU
- ☐ FREVO

6. Qual dança a imagem representa? *

1 ponto



Marcar apenas uma oval.

☐ MARACATU

☐ FREVO

☐ SAMBA

☐ FANDANGO

7. Qual dança a imagem representa? *

1 ponto



Marcar apenas uma oval.

☐ FANDANDO

☐ MARACATU

☐ BAIÃO

☐ FREVO

Ed. Física

Assista o vídeo e responda as questões a seguir.

Universo do Hip Hop.



[v=9XQnV4SHXWY](http://youtube.com/watch?v=9XQnV4SHXWY)

[http://youtube.com/watch?](http://youtube.com/watch?v=9XQnV4SHXWY)

8. 1- Quais são os 4 elementos que compõem a cultura Hip Hop? *

2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- ☐ A) Dj, Grafiteiro, B-boy e Dançarino.
- ☐ B) Dj, Mc, Dançarino e Cantor.
- ☐ C) Mc, Cantor, B-boy e Grafiteiro.
- ☐ D) Dj. Mc, B-boy e Grafiteiro.

9. 2- A Dança do passinho surgiu em qual Estado brasileiro? *

2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- ☐ a) Bahia
- ☐ b) São Paulo
- ☐ c) Rio de Janeiro
- ☐ d) Rio grande do Sul

10. 3- Qual o nome do Bairro de São Paulo que original uma dança que viralizou nas redes sociais? *

2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- ☐ a) Bairro do Bahiano
- ☐ b) Bairro do Romano
- ☐ c) Bairro do malandro
- ☐ d) Bairro do Limão

11. 4- Um dos objetivos do Hip Hop é: *

3 pontos

Marcar apenas uma oval.

- ☐ a) Lutar por questões sociais da comunidade por meio de letras questionadoras, poesia, danças e pinturas.
- ☐ b) Lutar por questões sociais da comunidade por meio de brigas e confusões.
- ☐ c) Apenas dançar e não se preocupa com nada além da dança.
- ☐ d) Lutar para permanecer a desigualdade social no mundo.

12. Qual o significado da expressão Hip Hop? *

2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- ☐ a) Balançar o esqueleto.
- ☐ b) Diversão.
- ☐ c) Balançar a cabeça.
- ☐ d) Balançar o quadril.

Inglês

.Os quatro pilares da música popular americana.

Cultura popular nos EUA-"Music"

Nesta atividade vamos abordar um tema muito especial e que, com certeza, todo mundo gosta: MUSIC. Vamos conhecer alguns estilos musicais em inglês? So...

What kind of music do you like?

Rock, Blues, Jazz, Samba, Funk, Reggae Country, Rap, Heavy Metal, Electronic, Pop, Latin Folk, Classical, Opera, Hard Rock, Alternative Rock
Indie Rock, Techno, House, Trance, Gospel

Nos EUA há basicamente 4 principais estilos musicais . Podemos dizer que a base da música popular americana é a partir desses 4 estilos diferentes e ao mesmo tempo complementares.São eles: Country, Blues, Jazz and Rock 'n roll.

A música Country, estilo tipicamente americano, muito tocada nas zonas rurais dos EUA, originou-se da música tradicional da classe trabalhadora americana. No Brasil, a música Country é a sertaneja, ou a música caipira. Diversos ritmos americanos vieram do Blues, entre eles estão o Rock n roll e o Jazz. O Jazz é a mistura de várias tradições religiosas e seus principais instrumentos são metais, palhetas e baterias. O Rock and Roll conhecido também como Rock n' roll é um estilo musical urbano que surgiu no final dos anos 1940,e é essencialmente um Blues com Country. Esse ritmo deu um impacto social gigantesco em todo mundo até os dias de hoje, influenciando todos os jovens ao redor do mundo, mudando seus gostos musicais, seu estilo de se vestir, comportamentos e atitudes. O rock invadiu o mundo com as bandas de maior sucesso- The Beatles, os Rolling Stones e Elvis Presley.

13. Você consegue identificar quais tipos de música são bastante comuns no nosso país? Cite alguns deles:

14. Escolha no mínimo três tipos de músicas e indique uma banda, um grupo, um(a) cantor(a) ou uma dupla, apresentando suas preferências musicais:Rap - JAY Z

15. E se falamos de música, é quase impossível não falarmos de instrumentos musicais. Você toca algum instrumento. Qual?

16. Cite duas bandas de Rock n' roll de maior sucesso em todo mundo.

Língua
Portuguesa

CULTURA POPULAR: O LOBISOMEM

INSTRUÇÕES: LEIA O TEXTO, ASSISTA AO VIDEO E RESPONDA AS ALTERNATIVAS A SEGUIR:

Lobisomem é uma criatura folclórica que está presente no folclore brasileiro, embora seu surgimento remeta à Europa. É conhecido por ser um homem que se transforma em lobo em noites de lua cheia e sai em busca de vítimas para poder alimentar-se do sangue delas, ou simplesmente matá-las. Essa lenda é conhecida mundialmente, e aqui no Brasil existem inúmeras variações regionais dela.

Aqui no Brasil, como mencionamos, a lenda do lobisomem chegou por meio dos portugueses, e alguns estudos realizados concluíram que não existia uma lenda desse tipo entre os povos indígenas. O mais próximo disso eram lendas que acreditavam que homens ou mulheres poderiam transformar-se em alguns animais da floresta.

Ela o define como um ser, parte homem, parte lobo, que foi amaldiçoado com a licantropia. Aquele que é amaldiçoado, transforma-se no lobisomem nas noites de lua cheia. Algumas variações da lenda falam que a licantropia foi resultado de um pacto de um homem com o diabo.

O que as lendas falavam sobre a cura do lobisomem? Em geral, acreditava-se que esse ser poderia ser curado se fosse ferido gravemente com determinados objetos. Um desses objetos era uma bala de prata banhada com cera de vela de um altar, em que tivesse sido celebrado três missas do galo ou três missas de domingo.

Vídeo: A lenda do lobisomem. <https://www.youtube.com/watch?v=QWACShDyWy4>

Agora responda as questões:



17. 1. No que se diz respeito ao folclore pode-se dizer que: *

1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- ☐ a). é a ciência das tradições, dos usos e da arte popular de um país ou região
- ☐ b). é uma disciplina do conhecimento criteriosamente organizado da produção criativa humana
- ☐ c). é uma área da ciência natural que estudam aspectos da natureza humana.
- ☐ Outro: _____

18. 2. Na cultura popular moderna alastrou a ideia de que o lobisomem é vulnerável somente à: *

2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- ☐ a).bala de prata
- ☐ b).bala de ouro
- ☐ c).bala de bronze

19. 3. Licantropia significa *

2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- ☐ a).ato de estudar os lobos
- ☐ b).ato de transformar-se em lobo
- ☐ c).ato de alimentar os lobos

20. 4.Aqui no Brasil a lenda do lobisomem chegou por meio dos: *

2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- ☐ a).Indígenas
- ☐ b).Portugueses
- ☐ c).Ingleses

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários