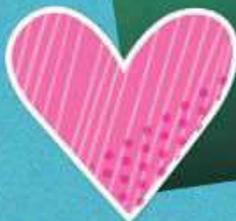
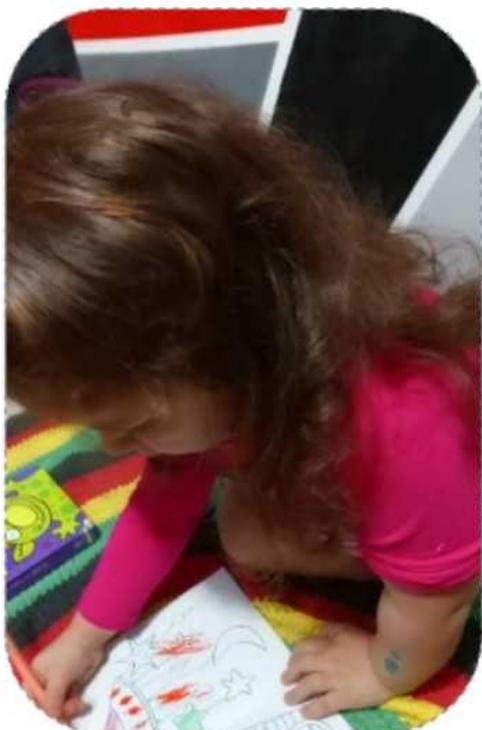
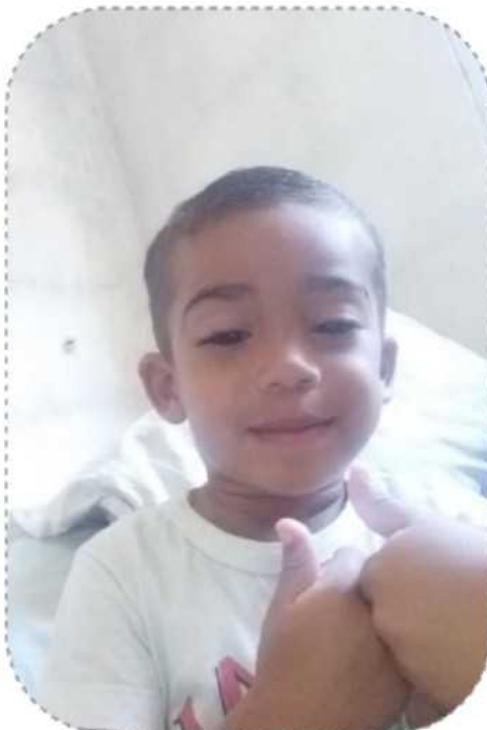


Atividades de 24/08 à 28/08



Professores: Vivian, Silvana,
Ana Márcia, Haydée, Carolina,
Olávio, Amarilis, Cristiane, Bruna,
Ana e Fernanda.

Atividades da semana dos dias 24/08 a 28/08



**Professores: Vivian, Silvana,
Ana Márcia, Haydée, Carolina,
Olávio, Amarilis, Cristiane,
Bruna, Fernanda e Ana.**



SUGESTÃO DE LEITURA

Parlenda

CADÊ O TOUCINHO DAQUI?

.O GATO COMEU.

CADÊ O GATO?

-FOI PRO MATO.

CADÊ O MATO?

-O FOGO QUEIMOU.

CADÊ O FOGO?

-A ÁGUA APAGOU.

CADÊ A ÁGUA?

-O BOI BEBEU.

CADÊ O BOI?

-FOI AMASSAR TRIGO.

CADÊ O TRIGO?

-A GALINHA ESPALHOU.

CADÊ A GALINHA?

-FOI BOTAR OVO.

CADÊ O OVO?

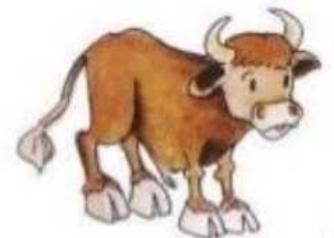
-O PADRE BEBEU.

CADÊ O PADRE?

-FOI REZAR A MISSA.

CADÊ A MISSA?

-JÁ SE ACABOU!



ATIVIDADE 1

Leitura da lenda com os pequenos e construção do Boitatá de rolinho de papel higiênico, seguindo os passos do vídeo enviado do YouTube

A LENDA DO BOITATÁ

A Lenda do Boitatá foi criada pelo padre José de Anchieta, na qual descreveu o boitatá como uma gigantesca cobra de fogo ondulada, com olhos que parecem dois faróis, couro transparente, que cintila nas noites em que aparece deslizando nas campinas e na beira dos rios. Diz a Lenda também que o boitatá pode se transformar em uma tora em brasa, para assim queimar e punir quem coloca fogo nas matas.

Diz a lenda, também, que quem se depara com o boitatá geralmente fica cego, pode morrer ou até ficar louco. Assim, quando alguém se encontrar com o boitatá deve ficar parado, sem respirar e de olhos bem fechados.

Como a maioria das lendas e crendices populares que são passadas de geração em geração através do "ouvir e contar" a lenda do boitatá sofreu algumas modificações, sendo que em muitas partes do Brasil a lenda é contada de forma diferente. Em Santa Catarina, por exemplo, o boitatá é descrito como um touro de "pata como a dos gigantes e com um enorme olho bem no meio da testa, a brilhar que nem um tição de fogo".



Atividade 2

Vamos imitar o Saci?

Com a intenção de proporcionar um momento prazeroso e de interação, sugerimos que ouçam a canção enviada abaixo e brinquem de pular como o Saci Pererê.

O objetivo desta brincadeira é estimular a percepção visual, musical e a oralidade, além de incentivar a autonomia da criança em seus diversos movimentos realizados durante a proposta.

Ao pular com uma perna só, a criança pode precisar de ajuda. Pulem juntos, a diversão é garantida!

