

**ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES**

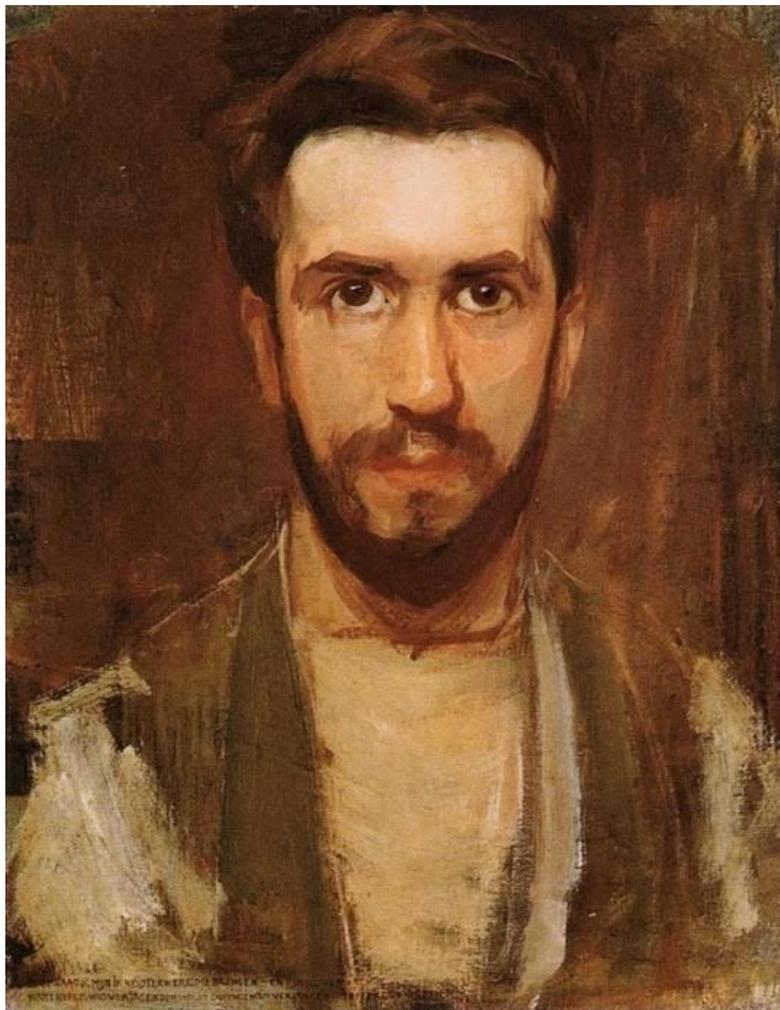
**UME: IRMÃO JOSÉ GENÉSIO**

**ANO: 8º COMPONENTE CURRICULAR: Arte**

**PROFESSOR(ES): Andrea Regina dos Santos**

**PERÍODO DE 31/08/2020 a 11/09/2020**

**Piet Mondrian**



Auto-retrato de Piet Mondrian, aprox. 1900. Fonte: [Wikimedia Commons](#)

Holandês nascido na cidade de Amersvoort em sete de março de 1872, Piet Mondrian consolidou-se como um dos

artistas mais importantes do período Modernista no início do século XX. Seu verdadeiro nome era Pieter Cornelis Mondrian, filho de um diretor de uma escola e criado conforme os costumes Calvinistas, Mondrian seguiu a carreira artística mesmo contrariado pelo pai.

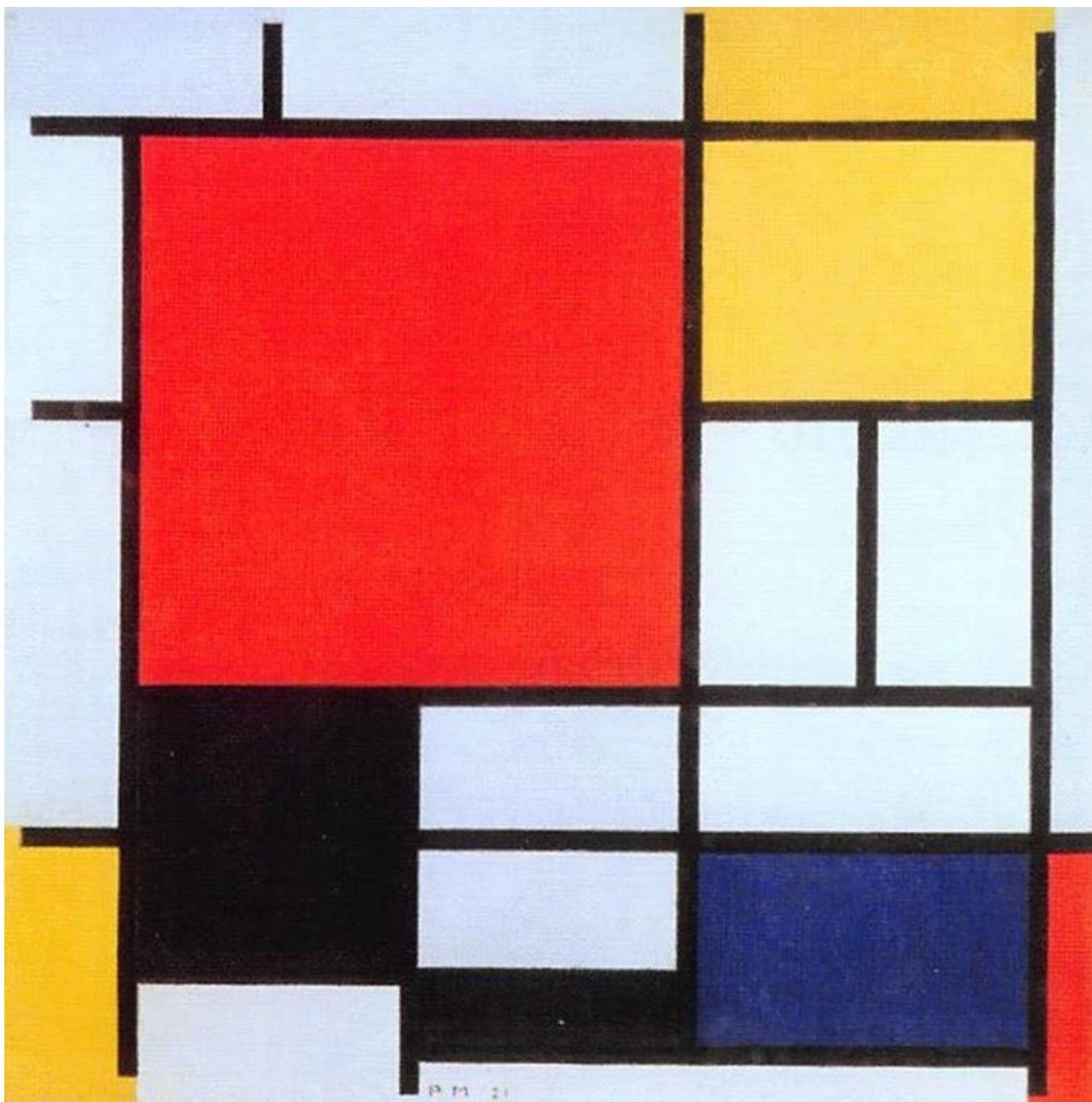
Fortemente influenciado pelas crenças Teosófilas, Mondrian defendia a ideia de que a arte não poderia se limitar a reproduzir a natureza mas expressar uma experiência transcendental e a pureza de harmonia. Ou seja, para Mondrian a arte deveria ter formas e cores puras (cores primárias) em oposição às linhas orgânicas da natureza, assim como é possível observar no quadro "Composição em vermelho, preto, azul e amarelo" de 1928.

Suas pinturas geométricas abstratas não tinham centro, Mondrian defendia que as margens da obra são tão importantes quanto o centro. Suas pinturas representam linhas pretas horizontais e verticais em fundo branco, as quais formavam quadrados e retângulos onde acrescentava, geralmente, cores primárias. Essas linhas retas verticais e horizontais sugerem, conforme Mondrian, a calma e a forma surgida de duas forças opostas. Ligadas a formas simples e cores puras, o artista desejava que sua arte exprimisse as leis objetivas do universo.<sup>7</sup>

Mondrian foi um dos nomes do Modernismos de mais influenciou na arte no século XX e ainda motiva a arte até os dias atuais. Além das artes plásticas, o estilo de Mondrian influenciou a arquitetura, o design e as artes gráficas. O artista morreu de pneumonia em Nova Iorque em 01 de fevereiro de 1944.

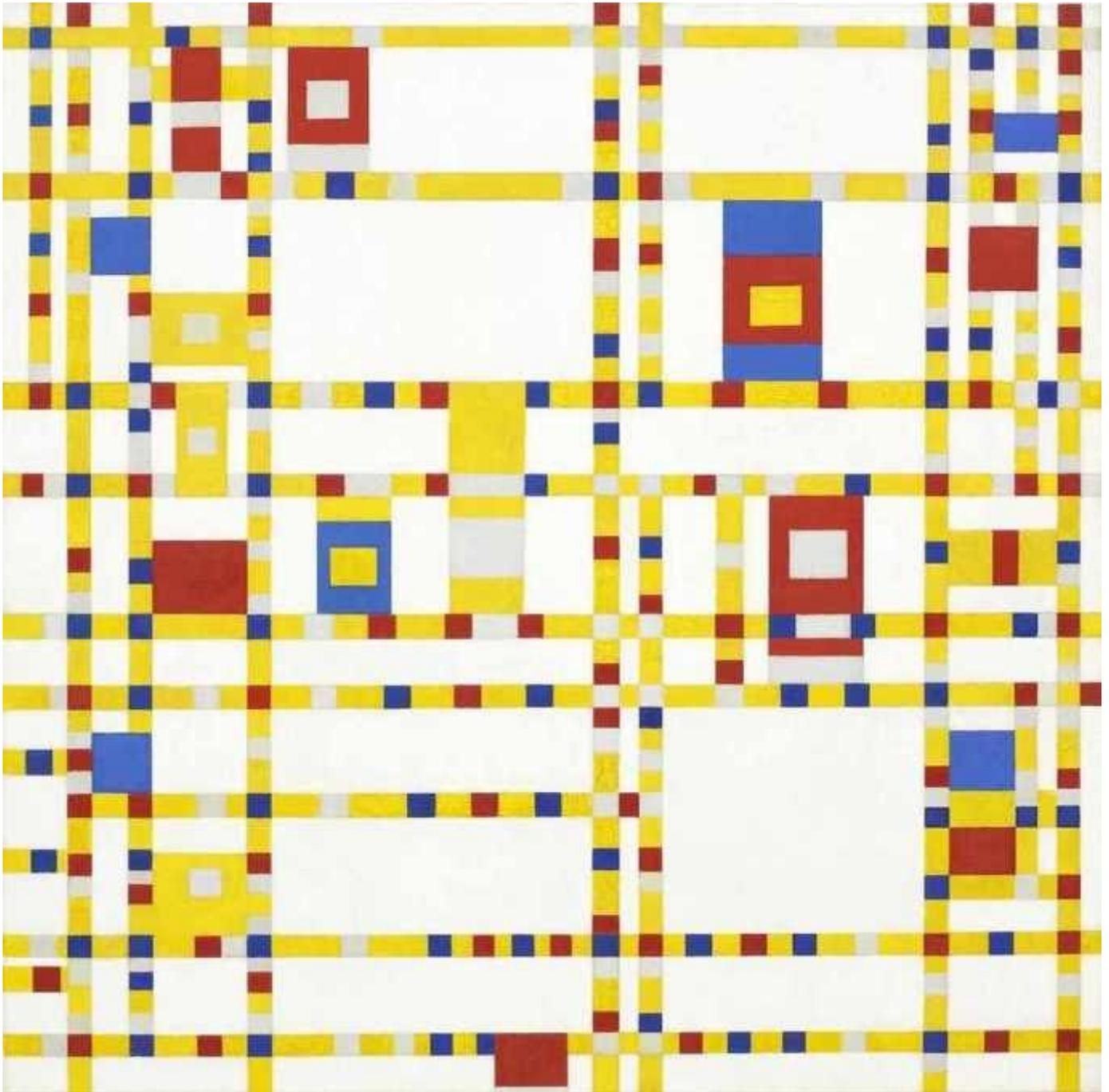
## **Composição com vermelho, amarelo e azul (1921)**

Nessa obra de 1921 o artista já exibe uma composição na qual as cores apresentadas são as primárias, dispostas em figuras quadradas e retangulares delimitadas por nítidos traços pretos.



## **Broadway Boogie-Woogie (1942)**

Esse trabalho é um dos mais significativos da produção de Mondrian. Nele vemos uma combinação de cores dispostas em linhas amarelas como se fossem "grades".



<https://static.todamateria.com.br/upload/mo/dr/modrianbroadwayboogiewoogied-cke.jpg>

### **Atividade:**

Mondrian foi o homem que quadriculou a arte. Após ler

essa breve biografia deste artista e assistirem ao vídeo (link abaixo), que contém algumas obras do mesmo, crie uma composição utilizando pedaços de papel (folhas coloridas, recortes de revistas e jornais) em forma de quadrados e retângulos.

<https://www.youtube.com/watch?v=q21SA9NHSds>