

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: IRMÃO JOSÉ GENÉSIO

ANO: 7º ano

COMPONENTE CURRICULAR: Português

PROFESSORA: Andréia Marques

PERÍODO DE 31/08/ 2020 a 11/09/2020

Leia ATENTAMENTE as orientações a seguir antes de você fazer as atividades.

- Leia todos os textos.
- Siga todas as orientações dadas nos exercícios antes de respondê-los.
- Não envie fotos no grupo do WhatsApp.
- Em uma data previamente marcada mandarei o link para a avaliação online.
- As aulas de língua portuguesa são às terças, quartas e sextas.

AVISO IMPORTANTE

A partir dessa semana nós vamos utilizar o material impresso **São Paulo Faz Escola II**, entretanto farei algumas adaptações para adequar as propostas do material produzido pela Secretaria Estadual de Educação à realidade de vocês (estudantes da UME Ir. José Genésio). Por isso peço que antes de fazerem as atividades da apostila leiam as orientações contidas nesse roteiro de estudos.

ATIVIDADE A

Leia a entrevista que está na página 15 do livro SP FAZ ESCOLA e responda as perguntas abaixo.

1. Quem está sendo entrevistado?
2. Qual é o assunto da entrevista?
3. O que diferencia a entrevista concedida ao programa *teenConto* das outras que aparecem na televisão ou são transmitidas pela rádio?
4. O entrevistador chegou a fazer uma pesquisa referente ao entrevistado? Grife um trecho do texto que evidencia isso.
5. Por falar em pesquisa, na entrevista que Ed participou, três nomes de artistas foram mencionados. Qual o nome destes artistas?

DESENVOLVIMENTO:

Diretor do programa: Silêncio no estúdio. Gravando! (anuncia)

(Produção solta a vinheta)

Apresentador(a): No ar, mais uma edição do programa *TeenConto*. Agradecemos pela audiência. Hoje, entrevistaremos Ed Cerazer, estudante do 7º ano, da EE Consolação. Como vai, Ed?

Ed: Muito bem!

Apresentador(a): Ed, o que você sente em ter atingido 1 milhão de seguidores em pouco tempo, por causa de uma aventura em um cemitério? Conte tudo!

Ed: Postei um vídeo no meu canal, relatando a história e não é que o conteúdo “bombou”! Então, minha professora de Língua Portuguesa pediu para fazer uma entrevista com alguém que exercesse um bom trabalho. Conheço o João, coveiro que trabalha faz tempo no cemitério do meu bairro. Saí da escola às 16h45 e fui pra lá. Entrei. Procurei o João e nada. Desisti. Caminhei para o portão de saída. Puxei para abrir, mas estava trancado. Olhei em volta. Ninguém. Mexi na mochila para pegar meu celular. Sem bateria!

Apresentador(a): Qual foi a sensação de estar sozinho em um cemitério?

Ed: Senti um frio na barriga, as pernas queriam correr, mas estavam lá, paradas, como se tivessem criado raízes. A frase “Pernas, para que vos quero!” fez sentido pra mim, naquele exato momento.

Apresentador(a): Isso aconteceu em que horário?

Ed: Mais ou menos umas 18 horas. Acho que os portões fecharam às 17. Fiquei uma hora procurando uma saída.

Apresentador(a): Foi nessa uma hora que tudo aconteceu?

Ed: Sim. Uma hora de surpresa. Eu estava lá, mas ninguém me viu. O responsável por fechar os portões deveria vistoriar o local para ter certeza de que não teria ninguém no local. Fiquei preso, uma viva alma encarcerada na morada dos mortos.

Apresentador(a): Conte-nos como você resolveu esse problema?

Ed: Um gato de pelagem cinza, se aproximou, roçou minhas pernas e, como mágica, afastou de mim o medo. Passei a segui-lo. O gato estava me guiando para algum lugar. Aqueles olhos vivos, verdes pareciam querer me levar para fora. Continuei a seguir o bichinho que me conduziu a alguns túmulos e miava quando queria que eu observasse os escritos das lápides.

Apresentador(a): Você notou algo estranho nisso?

Ed: No começo, sim, mas logo entendi que o felino queria que eu decifrasse um tipo de charada. “Conquiste a liberdade. Entenda-me!” foi o que li na primeira lápide.

Apresentador(a): O que houve depois? Conte para nossos espectadores.

Ed: O gato me levou até o túmulo de Tarsila do Amaral. Em seguida, me conduziu para o de Oswald de Andrade. Por último, fui levado a visitar o de Mário de Andrade. Em cada uma das lápides, o gatinho acariciava com a pata direita os primeiros e os últimos nomes dessas pessoas. Só não apontou a palavra “Amaral”. Fui memorizando as palavras indicadas por ele. O que elas tinham em comum.

Apresentador(a): O que havia em comum?

Ed: Fui levado a mais uma pista. Em uma lápide recentemente colocada estava escrito:

*Os números para o lado de fora o levarão.
Dos primeiros nomes, o da mulher e os dos dois homens, separadamente somados,
três números em ordem decrescente terá.
Some os dois sobrenomes iguais, sem o "de".
Insira a quantidade de túmulos dos artistas visitados.
Antes de todos somar, seis números terá.
Some todos e outros dois números surgirão.
Dessa soma, um número com dois algarismos obterá.
Organize os oito números na sequência que apareceram.
Enfim, liberto você estará.*

Apresentador(a): Se você está com a gente aqui, significa que desvendou o enigma numérico. Como isso se deu?

Ed: O gato parou perto de mim. Olhei para medalha que ele carregava presa a uma coleira de couro. Daí descobri tudo! Ele correu em direção a um muro localizado aos fundos da capela do cemitério. Fui atrás dele. Era o trecho mais baixo de parede. Pulou.

Apresentador(a): O que você fez?

Ed: Pulei o muro atrás dele. Já fora do cemitério, o gato se jogou no meu colo. Segurei-o.

Apresentador(a): Então, o gato é o herói dessa história? Surpreendente!

Ed: Surpreendente é a medalha com a inscrição 7 6 5 14 3 35 pendurada no pescoço dele.

Apresentador(a): Que número é esse?

Ed: É o número do telefone fixo lá de casa.

Apresentador(a): E o gato?

Ed: Desde aquele dia, mora comigo. O nome dele é Allan Poe.

Apresentador(a): Caros amigos que nos acompanham, ainda faltam informações para essa história. Encaminhem a resposta completa para o enigma. Os três primeiros que enviarem a resposta correta receberão os livros "O escaravelho de ouro", de Edgar Allan Poe; "Venha ver o pôr do sol", de Lygia Fagundes Telles e "O Fantasma de Canterville", de Oscar Wilde.

Ed, agradecemos sua presença. Na próxima semana você volta para nos ajudar a entender esse enigma e conferir as respostas de nossos espectadores. Então, lá vão nossas dicas:

- O que os números têm a ver com os nomes inscritos nas lápides?
- O que as inscrições nas lápides têm a ver com o número de telefone do Ed?

Não percam o próximo "TeenConto", nosso programa de entrevistas inusitadas. Valeu!
(Produção solta a vinheta)

ATIVIDADE B

Agora é a sua vez de fazer uma entrevista.

TEMA DA ENTREVISTA: PREFERÊNCIAS MUSICAIS

Materiais para fazer a atividade

- Celular
- Caderno
- Caneta ou lápis

ORIENTAÇÕES

- Escolha alguém que mora com você para ser o entrevistado.
- Escolha um lugar silencioso para fazer a entrevista.
- Escreva as perguntas no caderno.
- Grave o áudio da entrevista usando o seu celular.
- Caso você não tenha celular, escreva as respostas no caderno.
- Fale devagar e perto do celular para a entrevista ter uma boa gravação.
- Caso você não entenda a resposta do seu entrevistado, pergunte novamente.
- Se quiser acrescentar outras perguntas durante a entrevista fique à vontade.

Roteiro da entrevista

No início da entrevista diga a seguinte frase: Eu sou (diga o seu nome) e estou fazendo uma entrevista para a disciplina de Língua Portuguesa com o tema: Preferências musicais.

1. Qual o seu nome completo e sua idade?
2. Você permite que eu grave o áudio dessa entrevista e poste no grupo de WhatsApp da língua Portuguesa? Se não, posso mandar o áudio da entrevista para a professora apenas para a professora?
3. Que tipo de música você ouvia na infância?
4. Na sua infância você ouvia as músicas que seus pais gostavam de ouvir?
5. Que tipo de música você ouvia na sua adolescência?
6. Seu gosto musical mudou ao longo do tempo?
7. Tem algum tipo de música que você deixou de ouvir? Qual o motivo?
8. O gosto musical dos seus pais é o mesmo que o seu? Por quê?
9. Qual é o seu estilo musical preferido atualmente?
10. Qual compositor, banda ou cantor que você mais ouve? Por quê?
11. Se você pudesse ouvir apenas 3 músicas quais seriam?
12. Qual dessas três músicas é a sua preferida? Por quê?