

ATIVIDADE 2

UME: CIDADE DE SANTOS

ANO: T1 e T2 - Ciclo II

Arte

PROFESSOR: Thiago Costa

PERÍODO DE: 31/8/2020 a 11/9/2020

Veja na reprodução a seguir como o fotógrafo Sebastião Salgado (1944) retratou a rotina dos trabalhadores nas lavouras de cana-de-açúcar no Brasil.



Trabalhador cortando cana em Pradópolis (SP), em 1987. Foto de Sebastião Salgado.

Sebastião Salgado tornou-se mundialmente conhecido por usar sua arte para retratar situações em que seres humanos vivem em condições extremas, e assim despertar a atenção da sociedade para problemas como a fome, a luta pela terra ou as más condições de trabalho.

Além do caráter social, a obra de Salgado também merece destaque por seu valor estético. Os ângulos, os cenários e os personagens escolhidos pelo fotógrafo conferem um caráter realista a sua obra e resultam em imagens simples e impactantes. Por essas características, a produção de Sebastião Salgado é considerada por muitos fotojornalismo, ou seja, suas fotografias também fornecem informações a respeito dos lugares ou eventos registrados.

[Texto extraído do livro "EJA - educação de jovens e adultos". Componente curricular: Arte - capítulo 3 (8º ano), editora responsável: Virginia Aoki. Organizadora: Editora Moderna]

Sugestão de vídeo documentário (opcional) sobre a vida e obra de Sebastião Salgado: "O sal da terra" (2014).

Questões:

1. Você considera a fotografia uma obra de arte? Justifique sua resposta.
2. Observe mais uma vez a fotografia reproduzida nesta atividade e responda: o que, em sua opinião, Sebastião Salgado teria tentado revelar ou denunciar ao produzi-la?