



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADE

UME AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 9º COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSOR: LICIA

PERÍODO DE 28/08/2020 a 10/09/2020

ALUNO: _____

Livro	Atividades	Orientação
São Paulo Faz Escola Vol. 2	ATIVIDADE III - A UNIÃO DAS LINGUAGENS VERBAL E NÃO VERBAL (pp.5, 6, e 7)	- Link de acesso ao Portal da Educação https://www.santos.sp.gov.br/portal/ume-ayrton-senna-da-silva - Todas as respostas das questões deverão ser realizadas nos formulários, após a postagem efetuada pela professora no Google Sala de Aula (G SUITE).

ATIVIDADE III - A UNIÃO DAS LINGUAGENS VERBAL E NÃO VERBAL

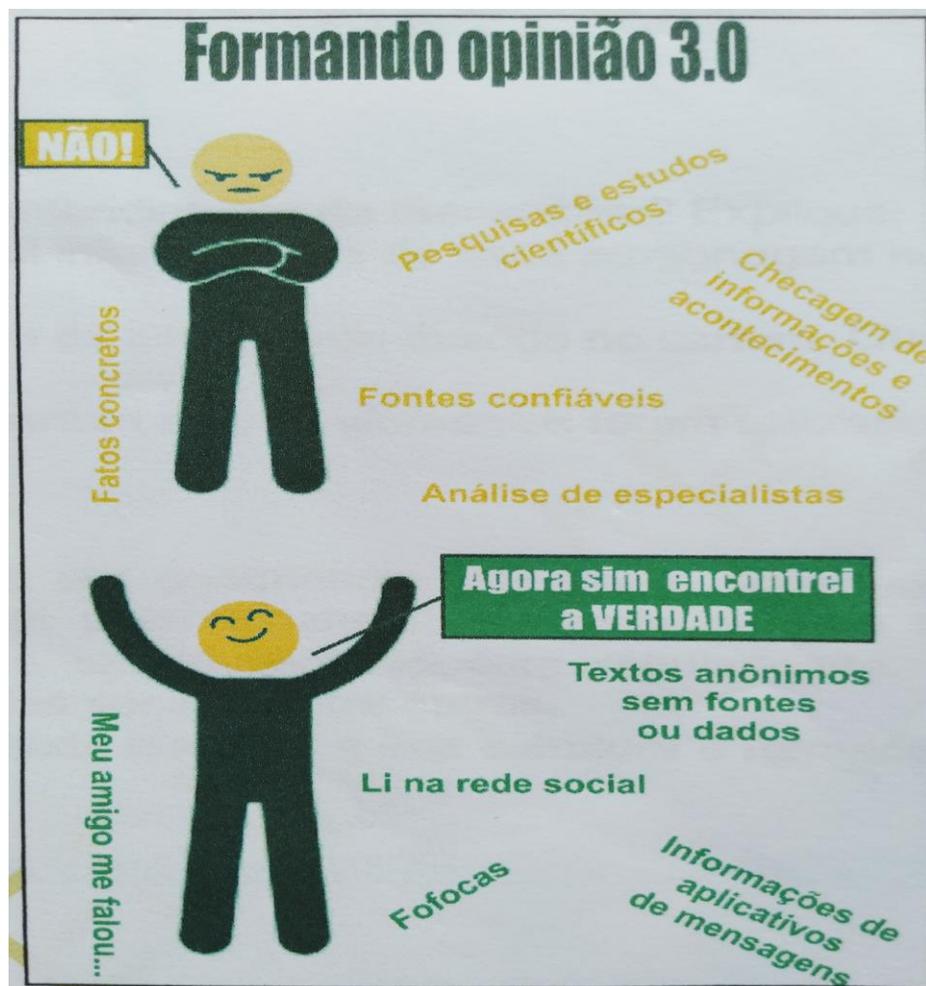
Os gêneros a seguir misturam os dois principais tipos de linguagens: a verbal e a não verbal. São geralmente utilizados para transmitir uma crítica ou reflexão, têm

tradição e forte presença na esfera jornalística, principalmente em meio impresso, mas também aparece em plataformas digitais. Conheça cada um deles:

CHARGES - Comumente retratam situações atuais, ou seja, que estejam ocorrendo no mesmo tempo e espaço. São acompanhadas de sátiras e as personagens principais, geralmente, são figuras públicas. São muito utilizadas para fazer críticas sociais. Foram criadas no século XIX com o objetivo de expressar a indignação das pessoas.

Trazem um ponto de vista de forma exagerada. São formadas por apenas **um quadro**, consideram contexto histórico, conhecimento de mundo e dependem de acontecimentos atuais.

Observe a charge "Formando Opinião 3.0" para responder às questões de 1 a 7.



- 1 - Cite dois elementos verbais e dois não verbais que fazem referência ao universo digital.
- 2 - Explique a relação existente entre as cores e os textos.
- 3 - Qual o tipo de contradição existente na charge?
- 4 - O que significa o termo 3.0 no título e o que ele contribui para a interpretação?
- 5 - Quem é o público-alvo da charge e onde ela poderia ser publicada?
- 6 - Essa charge poderia ser publicada em um jornal da década de 60? Explique.
- 7 - Escreva o par contrário, de acordo com o que você observou na Charge.

VERDE

- I - Li na rede social
- II - Fofocas
- III - Informações de aplicativos de mensagens
- IV - Meu amigo me falou
- V - Textos anônimos sem fontes ou dados

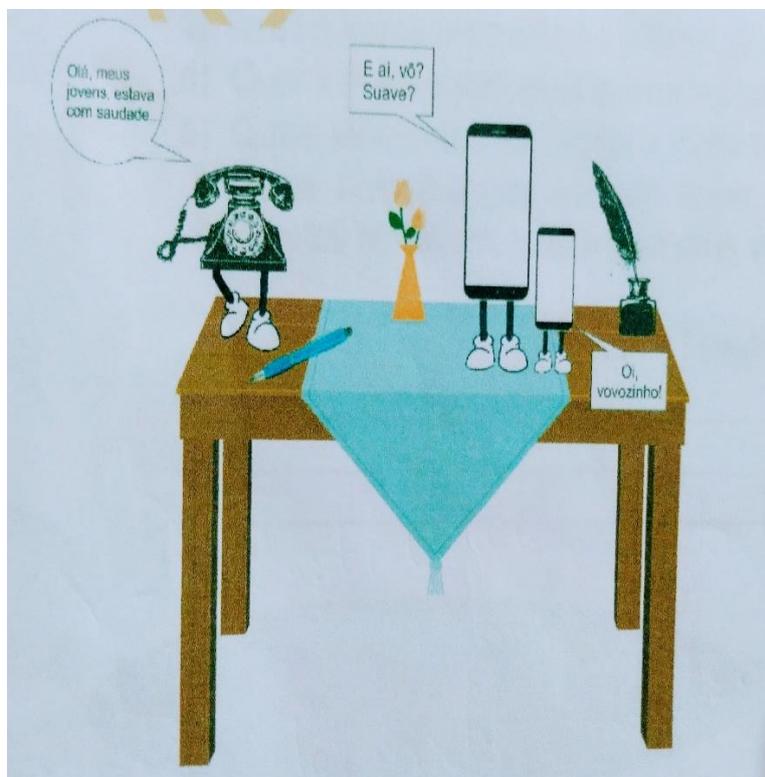
AMARELO

- I - _____
- II - _____
- III - _____
- IV - _____
- V - _____

CARTUNS - São textos humorísticos caracterizados por **histórias breves a respeito do comportamento humano**. Os cartuns são atemporais e abordam os costumes de uma forma mais cômica. Limitam-se apenas a ilustrar situações e não exatamente criticá-las com referências explícitas, como nas charges.

Geralmente, não possuem ligação com o contexto histórico. Assim como as charges, são formados por apenas **um quadro**.

Observe o cartum abaixo para responder às questões de 8 a 13.



8 - Qual é a mensagem transmitida no cartum?

9 - Quais elementos estão presentes no cartum para justificar o entendimento dessa mensagem? Descreva-os.

10 - Através de quais elementos é possível inferir a idade de cada personagem no cartum? Explique.

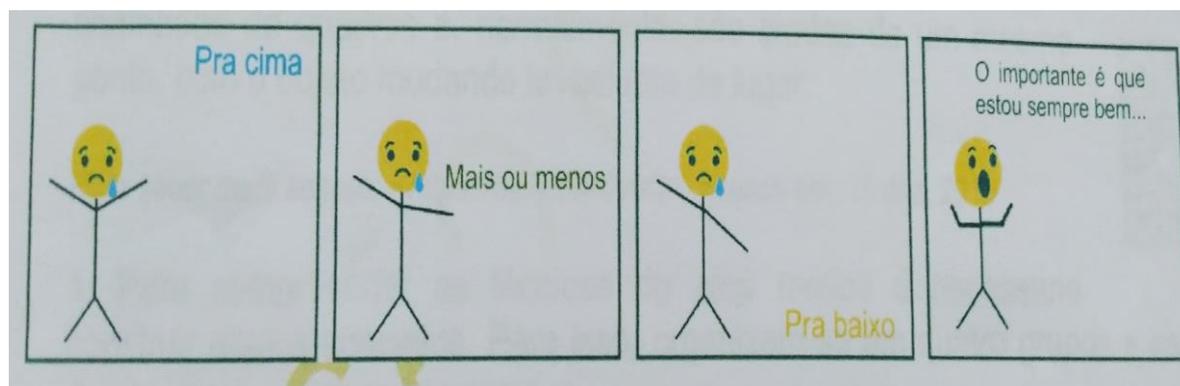
11 - Há dois elementos que não participam da situação de diálogo no cartum. Quais são eles e para que servem?

12 - No cartum, evidencia a passagem de uma geração a outra. Quais elementos são utilizados para demonstrar isso? Comente.

13 - Dê um título criativo ao cartum. Não se esqueça de que esse nome deve ser coerente com o texto!

TIRINHAS - São semelhantes às histórias em quadrinhos (narrativas), porém, mais curtas. A sequência de quadrinhos possui personagens fixas, podem ou não tecer críticas sociais, transmitir ensinamentos e são publicadas com regularidade. São encontradas em revistas, jornais, sites, mídias sociais, entre outros veículos de comunicação.

Observe a tirinha abaixo para responder às questões de 14 a 19.



14 - A que se referem as expressões "pra cima", "mais ou menos" e "pra baixo"?

15 - O *emoticon*, presente no primeiro quadro, é coerente em relação ao texto? Comente.

16 - Qual a ironia presente no último quadro?

17 - Qual a mensagem e/ou crítica transmitida pela tirinha?

18 - Quais elementos da tirinha a tornam atual?

19 - Considerando os aspectos temáticos e as linguagens verbal e não verbal, o que há em comum entre a charge, o cartum e a tirinha?

ASPECTOS TEMÁTICOS

Charge: _____

Cartum: _____

Tirinha: _____

LINGUAGENS

Charge: _____

Cartum: _____

Tirinha: _____