

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 7º COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSORES: MICHELLE E ILTON

PERÍODO DE 28/08/2020 A 10/09/2020

Olá, queridos alunos!

Nesta quinzena iniciaremos nossos estudos sobre o uso dos pronomes pessoais retos e oblíquos.

Apostila	Atividades	Orientação
SE LIGA NA LÍNGUA - leitura, produção de texto e linguagem - 7º ano.	Atividade de conceituação e exercícios acerca dos pronomes pessoais dos casos reto e oblíquo.	- Leiam atentamente os conceitos de pronomes. - Depois da leitura, façam os exercícios propostos para a fixação do conhecimento. - Para conhecer mais sobre pronomes, assistam ao vídeo pelo link: https://www.youtube.com/watch?v=KpvQWuF6WE

Vamos começar?

Pronome pessoal

Releia a primeira fala do entrevistador Serginho Groisman: "Eu vou falar agora com essa garota queeee... sofreu, na escola, um problema muito grave. Ela tá aqui; por favor, venha.". Esse ato de comunicação fez referência direta a duas pessoas: o próprio falante e a menina sobre a qual ele fala. Para indicá-los, empregou dois pronomes: *eu* e *ela*. Essa classe gramatical é o assunto da seção.

• Pra começar

Leia com atenção esta tirinha do cartunista estadunidense Jim Davis.

Garfield

Jim Davis



- 1- No primeiro quadrinho, Jon parece gostar da proximidade com a natureza? Explique sua resposta.
 - 2- Por que essa sensação desaparece no segundo quadrinho?
 - 3- Explique de que maneira fica claro para o leitor que Jon atribui a Garfield a presença dos animais em sua sala.
 - 4- Podemos afirmar que o gato parece constrangido por ser responsável pela presença dos outros animais na sala de Jon? Justifique.
 - 5- Observe a posição e a expressão do coelho nos três quadrinhos. Que diferenças você percebe? Como elas se relacionam com a sequência de reações de Jon? Explique.
 - 6- Que pronome Jon usa para se referir aos animais?
 - 7- O humor da tirinha reside no fato de Garfield e seu dono não estarem com os outros animais em meio à natureza, mas na sala do rapaz. Que palavra explicita que a sala é de Jon?
 - 8- Que pronome contido no balão de pensamento de Garfield chama a atenção para a responsabilidade do gato na quebra da janela?
-

Como você observou ao responder às questões, certas palavras são responsáveis por associar o que é dito às pessoas que participam do ato comunicativo, as chamadas **pessoas do discurso**.

1ª pessoa – aquela que fala: *eu* (singular); *nós* (plural).

2ª pessoa – aquela com quem se fala: *tu* (singular); *vós* (plural).

3ª pessoa – aquela sobre a qual se fala: *ele/ela* (singular); *eles/elas* (plural).

Os termos *eu* e *minha*, usados na tira, referem-se às pessoas que "falavam" no momento: Garfield e Jon, respectivamente. São **pronomes de 1ª pessoa**. A palavra *eles* refere-se ao assunto (= os animais) de que os dois "falavam"; é, por isso, um **pronome de 3ª pessoa**.

Diferentemente dos substantivos, os pronomes não têm sentido fixo. Em cada ato comunicativo, apresentam um referente distinto. Pense em um bate-papo, por exemplo: quando você está falando, usa o termo *eu*; quando está ouvindo, é a outra pessoa que se refere a si mesma como *eu*.

Pronomes são palavras cujo sentido é dado pela situação comunicativa. Podem substituir, retomar ou acompanhar os substantivos.

Os pronomes classificam-se em: **pessoal (reto, oblíquo e de tratamento), relativo, indefinido, possessivo, demonstrativo e interrogativo**. Vamos estudar agora o pronome pessoal.

Pronome pessoal reto e oblíquo

Conheça na tabela o conjunto de pronomes pessoais retos e oblíquos.

		Pronomes pessoais retos	Pronomes pessoais oblíquos	
			Átonos	Tônicos
Singular	1ª pessoa	eu	me	mim, comigo
	2ª pessoa	tu	te	ti, contigo
	3ª pessoa	ele, ela	o, a, lhe, se	ele, ela, si, consigo
Plural	1ª pessoa	nós	nos	nós, conosco
	2ª pessoa	vós	vos	vós, convosco
	3ª pessoa	eles, elas	os, as, lhes, se	eles, elas, si, consigo

Como se observa na tabela, os **pronomes pessoais oblíquos** subdividem-se em **átonos** e **tônicos**, estes últimos usados após preposição. Observe.

O médico entregou-me a receita.

me = pronome pessoal oblíquo átono

O médico entregou a receita PARA mim.

PARA = preposição

mim = pronome pessoal oblíquo tônico

Leia esta tirinha com os personagens Hagar (o homem) e Helga (a mulher), criados pelo quadrinista estadunidense Chris Browne.



1- De acordo com o primeiro quadrinho, que convite Hagar teria feito a dois amigos?

2- A pergunta "Você se importa?", feita por Hagar a Helga, sugere que a relação entre eles é:

- () respeitosa
- () não amigável

3- No segundo quadrinho, conhecemos o verdadeiro convite feito por Hagar. O que ele pretende?

4- Essa nova informação revela que a pergunta de Hagar a Helga tinha outro objetivo. Qual?

- () Convidar Helga para jogar.
- () Conseguir a aprovação de Helga.

5- No 1º quadrinho, na fala de Hagar, identifique os dois pronomes pessoais que aparecem.

6- Ainda no 1º quadrinho, Helga se vale de um pronome pessoal para substituir o substantivo "amigos". Que pronome ela usa?

7- No 2º quadrinho, que pronome Hagar usa para substituir esse mesmo substantivo?

8- Os pronomes usados por Hagar e Helga indicam qual pessoa do discurso?

() 3ª pessoa do singular.

() 2ª pessoa do plural.

() 3ª pessoa do plural.

9- Também no 2º quadrinho, que pronome poderia ter sido usado antes da forma verbal "ficaremos"?

() nós

() eles

10- Em sua opinião, que vantagem traz à comunicação a possibilidade de substituir substantivos por pronomes?

REFERÊNCIA:

Ormundo, Wilton. Se liga na língua: leitura, produção de texto e linguagem: manual do professor / Wilton Ormundo, Cristiane Siniscalchi. – 1. ed. – São Paulo : Moderna, 2018.

Acabei!!!



Parabéns!!!