



PREFEITURA DE SANTOS  
Secretaria de Educação



## ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADE

UME AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 7º COMPONENTE CURRICULAR: História

PROFESSOR: Benedito

PERÍODO DE 28 / 08 /2020 a 10 / 09 /2020

ALUNO : \_\_\_\_\_

| Apostila                          | Atividades                                | Orientação  |
|-----------------------------------|---|---|
| São Paulo<br>Faz Escola<br>Vol. 2 | 1-Ler o texto e responder o questionário. | - Leia o texto com atenção e responda as questões sobre a cultura na Idade Média. |

### A cultura na Idade Média

A partir dos séculos IV e V, o Império Romano do ocidente começou a se desestruturar. Crise econômica, dificuldades em manter as fronteiras e a invasão de povos inimigos, sobretudo de origem germânica, eram alguns dos problemas enfrentados pelos romanos.

Esse cenário contribuiu para uma transformação radical na vida cultural dos povos europeus. Com o tempo, os costumes romanos e germânicos se misturaram, dando origem ao mundo feudal. Nele, os mosteiros e as abadias tornaram-se um dos principais centros de produção cultural. Na Idade Média, assim como na Antiguidade, eram poucas as pessoas que sabiam ler e escrever. A maior parte da leitura era feita em voz alta para um grupo de ouvintes, como nas missas. Por isso, os textos eram todos preparados para serem lidos em público, com imagens fortes e teatralizadas.

As pessoas mais instruídas pertenciam a Igreja, que controlava grande parte das atividades artísticas, literárias e intelectuais da época. O controle da leitura e da escrita era uma de a Igreja manter seu poder e de impedir que as pessoas pensassem diferentemente de seus dogmas. As catedrais também foram importantes centros de produção e preservação cultural. O conhecimento na Idade Média

Na Idade Média, a maior parte dos estudos estava ligada à teologia, os clérigos, os principais estudiosos, não tinham praticamente nenhum interesse pelo conhecimento da natureza. "Discutir a natureza e a posição da Terra", disse Santo Agostinho, "não nos auxilia em nossa esperança de vida futura." Interessava conhecer o mundo de Deus, já que a vida na terra era apenas um momento passageiro.

A vida intelectual concentrava-se nos mosteiros e os estudos do universo cristão permaneceu mais importante do que o estudo das ciências naturais. A maior parte da literatura foi escrita em latim e tratava de temas religiosos. O principal objetivo dessa produção era comprovar a existência de Deus e da alma.

- 1 - Quais as causas que contribuíram para as transformações na vida cultural dos europeus?
- 2 - Qual era o papel dos mosteiros e abadias?
- 3 - Como era o controle da escrita e leitura pela Igreja?
- 4 - Qual era a função dos clérigos?
- 5 - Qual era o objetivo da produção cultural da época?