

UME OSWALDO JUSTO

ANO: 7º ANOS COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA
PROFESSOR(ES) : ÉRIKA GASPAR

PERÍODO DE 31/08/2020 A 25/09/2020

Use a Apostila SP faz Escola.

Responda todas as atividades no caderno, tire foto e envie pelo WhatsApp na data solicitada! Não esqueça de colocar seu nome, número e ano!

• **Semana de 31/08 a 04/09**

Apostila SP faz escola (caderno do aluno)

Páginas 15,16,17 e 18

ATIVIDADE 1 – Entrevista em Experimentação

Leia o texto com o tópico Desenvolvimento. Responda as questões a seguir:

1 - Quem é o entrevistador e o entrevistado?

2 - Quais foram os 3 artistas mencionados na entrevista?

3 - O que aconteceu para Ed atingir 1 milhão de seguidores no seu canal do Youtube?

]

Atividade 2 – Entrevista em análise: estrutura e intencionalidades

Pesquise na internet sobre: O que é entrevista? / O que é pesquisa? / O que é um roteiro? Escreva no caderno sua pesquisa!

Responda o exercício 3 (a,b) Página 18

• **Semana de 07/09 a 11/09**

Apostila SP faz escola (caderno do aluno)

Páginas 18 e 19.

Pesquisa: Biografia

Pesquise sobre a vida dos 3 artistas mencionados na entrevista da página 15,16 e 17

Tarsila do Amaral, Mário de Andrade e Oswald de Andrade. Faça no caderno!

Atividade 3 – Oficina: liberte uma curiosidade

Responda os exercícios 2 e 3

Faça no caderno!

Semana de 14/09 a 18/09

Apostila SP faz escola (caderno do aluno)

Página 20

ATIVIDADE 4 – Textos e intencionalidades

Observe a imagem e responda as questões b ,c

Faça uma pesquisa sobre a obra **A Cuca, 1924, de Tarsila do Amaral**

Escreva sua pesquisa no caderno.

- **Semana de 21/09 a 25/09**

Apostila SP faz escola (caderno do aluno)

Página 26.

Atividade 5 – Comparando informações

Responda o exercício 5 letra a, b

Para responder as questões pesquise no site sugerido no exercício.

ANO:7° ANOS

COMPONENTE CURRICULAR:MATEMÁTICA

PROFESSOR(ES): IVAN/TAÍS

PERÍODO DE 31/08/2020 A 25/09/2020

Assinale as alternativas corretas- (Atividade caderno São Paulo Faz Escola – matemática – página 61)

1.2. Felipe recebeu duas propostas para vender sorvete em um evento que aconteceria no dia do aniversário de sua cidade. Leia com atenção as duas propostas descritas abaixo e responda o que se pede:

1ª proposta	Ganhar o equivalente ao preço de 2 sorvetes para cada 12 sorvetes vendidos.
2ª proposta	Ganhar o equivalente ao preço de 3 sorvetes para cada 15 sorvetes vendidos.

Escreva as propostas em forma de fração (razão) e compare-as. Qual proposta é mais vantajosa financeiramente? Por quê?

(A) 1ª proposta pois a fração correspondente é $\frac{12}{2}$ que é maior que a segunda de fração $\frac{15}{3}$ e suas frações equivalentes são $\frac{36}{6} > \frac{30}{6}$

(B) 2ª proposta pois a fração correspondente é $\frac{15}{3}$ que é maior que a primeira de fração $\frac{12}{2}$ e suas frações equivalentes são $\frac{30}{6} > \frac{36}{6}$

(C) 1ª proposta pois a fração correspondente é $\frac{2}{12}$ que é maior que a segunda de fração $\frac{3}{15}$ e suas frações equivalentes são $\frac{30}{180} > \frac{36}{180}$

(D) 2ª proposta pois a fração correspondente é $\frac{3}{15}$ que é maior que a primeira de fração $\frac{2}{12}$ e suas frações equivalentes são $\frac{36}{180}$ $\frac{30}{180}$

2.1. Um segmento de reta de 28 cm foi dividido em dois segmentos na razão $\frac{3}{4}$. Quantos centímetros tem cada segmento obtido após a divisão?

- (A) 7cm (C) 21cm
(B) 14cm (D) 28cm

2.2. Em uma classe há 35 alunos e sabe-se que a razão entre o número de meninas e o número de meninos é $\frac{2}{3}$. Qual é o número de meninos dessa classe?

- (A) 24 meninos
(B) 21 meninos (C) 7 meninos
(D) 14 meninos

Esta perguntas podem ser respondidas online pelo link abaixo:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSebZ5w0WdXM2BWC6XyQBsFV5WTvndPa4bXl1DekHk6MuUZEew/viewform?usp=sf_link

ANO:7 ANOS COMPONENTE CURRICULAR :GEOGRAFIA

PROFESSOR(ES) :MACHADO

PERÍODO DE 31/08/2020 A 25/09/2020

Com base na apostila do SÃO PAULO FAZ ESCOLA, VOLUME 2, PÁGINAS 19 e 20, responda as questões abaixo:

1) As localidades citadas no TEXTO 1 pertencem a quais regiões do Brasil?

- () Região Norte e Sul
() Região Nordeste e Sudeste
() Região Centro Oeste e Norte
() Região Nordeste e Sul

2) Com base no TEXTO 2 complete a frase abaixo usando as palavras em destaque:

"A ocupação portuguesa no Brasil colônia teve um caráter _____ presentes em um território já _____, se fixando primeiramente na faixa litorânea. As poucas cidades e vilas constituídas no período, assim como todas as _____, ocorreram nas

proximidades do oceano Atlântico, a via de comunicação com
humanizado - Portugal - áreas agrícolas - exploratório dos
recursos naturais -

Material suplementar para a atividade:

<https://www.youtube.com/watch?v=wTRWkH82oNg>

<https://www.youtube.com/watch?v=IWID7GEji5Y>

<https://brasilecola.uol.com.br/brasil/formacao-organizacao-territorio-brasileiro.htm>

Com base na apostila do SÃO PAULO FAZ ESCOLA, VOLUME 2, PÁGINAS 24 e 25, responda as questões abaixo:

1) Quais capitâneas se transformaram em áreas dominantes por conta da atividade de extrativismo mineral?

2) Analisando os mapas das páginas 24 e 25, quais atividades econômicas surgiram com o decorrer dos anos?

- | | |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Borracha | <input type="checkbox"/> Drogas do sertão |
| <input type="checkbox"/> Pecuária | <input type="checkbox"/> Café |
| <input type="checkbox"/> Algodão | <input type="checkbox"/> Mineração |
| <input type="checkbox"/> Cana-de-açúcar | |

Material suplementar para a atividade:

<https://brasilecola.uol.com.br/brasil/economia-brasil.htm>

<https://www.youtube.com/watch?v=CvVtzDFoQmU>

<https://www.youtube.com/watch?v=9gvlUomHh2g>

ANO: 7º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR : ARTE

PROFESSOR (ES) : THAMYRES

PERÍODO DE 31/08/2020 A 25/09/2020

31/08 - Santos a luz da leitura

Você sabia que a leitura vai além da decodificação de palavras? Podemos também fazer leituras de imagens. As vezes quando paramos para ler um texto não nos atentamos as imagens que ele nos mostra, e pensamos que o conteúdo textual nos traz informações importantes e a imagem perde relevância.

Nas imagens encontramos muito conteúdo que envolve vários aspectos como a emoção, a informação e a expressão. Nas obras de arte por exemplo podemos identificar estilos, contextos, e características do pintor através de sua pintura.

Já realizamos uma atividade com leitura de imagem analisando outra obra. Através das perguntas reflita (responda) sobre a imagem abaixo chamada "Operários" de Tarsila do Amaral. A

leitura de imagem é uma prática e precisamos sempre estar fazendo.

Lembre-se: Buscar significado na imagem é buscar por aquilo que ela quer dizer e, portanto, aprender a ler imagens irá contribuir para o nosso entendimento melhor do mundo, pois a imagem é um elemento muito presente em nosso dia-a-dia.



- 1) O que você vê na imagem?
- 2) Qual época/contexto você acha que a obra foi realizada?
- 3) Qual é a sensação que a obra desperta?
- 4) Qual emoção representa a expressão das pessoas?
- 5) Qual o objetivo final ou a mensagem principal da artista com composição da obra?

Projeto Arte na Capa

O projeto arte na capa tem como objetivo selecionar 06 (seis) ilustrações alusivas ao tema "30 ANOS DO ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE" apresentado através de pintura, desenho, colagem, gravura, em suporte físico de papel nas dimensões 21 x 29,7 cm (tamanho A4). O Estatuto da Criança e do Adolescente é o conjunto de leis brasileiras que tem como objetivo a proteção integral da criança e do adolescente, você conhece?

Este é o link do site que contém o ECA:

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/18069.htm e este link <https://www.youtube.com/watch?v=o2s6eR2sdp4> é de um vídeo resumido para mais informações sobre a lei. Para participar do concurso que será capa dos cadernos em 2021 é necessário fazer a sua ilustração sobre o tema: **Direito a liberdade, ao respeito e à dignidade** que está no Art. 15 do ECA, e preencher os documentos do regulamento. Faça pesquisas de imagens sobre o seu tema para se inspirar.

O regulamento do concurso de desenhos para capas dos cadernos - "Arte na capa - 2021" estará disponível através do Facebook e grupo de WhatsApp.

ATENÇÃO: Os trabalhos deverão ser entregues nas UMEs juntamente com a Ficha de Inscrição do aluno, a Declaração de Cessão de Direitos Autorais e o termo de autorização devidamente preenchidos e assinados pelos pais e responsáveis, até o dia 28 de setembro de 2020.

Apostila São Paulo faz escola (Página 16 - Atividade 4) Realize individualmente a atividade 4 da apostila que pede para fazer uma pesquisa nos livros, revistas ou internet, de textos e

B- () Seus líderes eram as pessoas mais experientes da comunidade.

C - () Seus líderes eram considerados divindades.

7 - A economia Maia era fundamentada:

A- () No cultivo do milho

B- () No cultivo de arroz

C- () No cultivo de frutas

8 - Os Astecas se destacaram:

A - () Pelo uso de técnicas agrícolas

B - () Pela metalurgia, principalmente do ouro e da prata

C - () Pelo artesanato

9 - Os Incas habitavam a Cordilheira dos Andes, que atualmente, corresponde ao território dos seguintes países:

A - () Peru, Bolívia, Chile e Equador

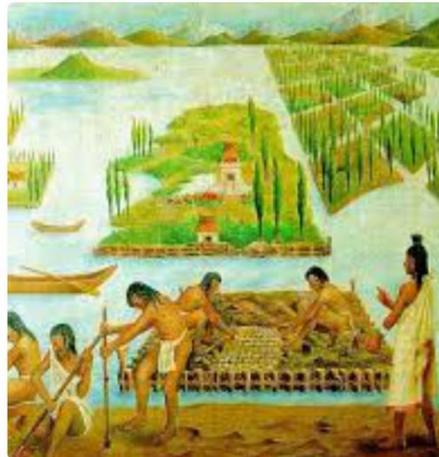
B - () Colômbia, Peru, Chile e Bolívia

C - () Chile, Argentina Uruguai e Bolívia

10 - Observe a figura abaixo sobre a organização da sociedade maia:

MAIAS

Sua sociedade era hierarquizada



A- () A imagem mostra os sacerdotes

B- () A imagem mostra os artesãos

C- () A imagem mostra os camponeses

11- Observe o mapa. Das três Américas, qual delas não tem nenhum país citado no texto:



A - () América do Norte

B - () América Central

C - () América do Sul

12 - Em Inglês século XV corresponde a:

- A - () sixteenth month
- B - () fifteenth century
- C - () tenth year

13 - Produto cultivado pelos Maias:

- A - () beans
- B - () rice
- C - () corn

14 - Os Astecas:

- A - () inhabited central México
- B - () inhabited the region of tropical Forest on the Yucatán Peninsula
- C - () inhabited the Andes mountain range

15 - Os Astecas se destacavam na produção de:

- A - () spices
- B - () gold and silver
- C - () cotton

16 - Os Incas contribuíram com o desenvolvimento da:

- A - () agriculture
- B - () clothing
- C - () milk production

Para relizar essa atividade, você precisa consultar a apostila **SP FAZ ESCOLA VOLUME 2** e ler o texto **CALENDÁRIO MAIA** das **páginas 104 e 105**.

Com base na leitura do texto, assinale a alternativa **correta** das questões abaixo:

1 - O calendário criado pelos Maias que mais se destaca é o:

- A - () Haab
- B - () Tzolkin
- C - () Wayeb

2 - O calendário *Tzolkim*:

- A - () Era um calendário religioso, possuía um ano composto por 260 dias, dividido em 13 meses (cada mês com 20 dias) e orientado pela Lua.
- B - () Era um calendário agrícola, possuía um ano composto por 260 dias, dividido em 13 meses (cada mês com 20 dias) e orientado pela Lua.
- C - () Era um calendário religioso, possuía um ano composto por 260 dias, dividido em 13 meses (cada mês com 20 dias) e orientado pelo Sol.

3- Os dois calendários Maias:

- A - () Funcionavam separadamente
- B - () Funcionavam sincronizados a cada 52 dias
- C - () Cada um usava o calendário que achasse melhor

4- O Caracol *Chichén-Izá*:

- A - () Era o nome de um ritual religioso dos Maias

B - () Era uma construção que os Maias usavam para a observação astronômica

C - () Era uma comida típica oferecida aos deuses nos rituais religiosos

5- O calendário *Haab*:

A - () Tinha 365 dias, de acordo com o ano solar. Era dividido em 18 meses de 20 dias, além de 5 dias destinados à festa.

B - () Era um calendário religioso.

C - () Era um calendário orientado pela Lua.

6 - Os rituais religiosos maias:

A - () eram realizados ao pôr do sol

B - () eram realizados à ao nascer do sol

C - () eram realizados à noite

7 - O texto que você acabou de ler:

A - () Fala sobre os calendários que o povo maia utilizavam.

B - () Fala sobre o calendário *Tzolkin*

C - () Fala sobre o calendário *Haab*

8 - Quais eventos naturais ligados à astronomia os Maias utilizavam como marcador de tempo?

A - () passagens de cometas

B - () solstício e equinócio

C - () eclipse lunar

9 - Área na qual os Maias possuíam conhecimentos avançados:

A - () Astronomy.

B - () Medicine.

C - () Gastronomy.

10 - *Tzolkin* era um:

A - () fishing calendar.

B - () moon calendar.

C - () religious calendar.

10 - Os rituais religiosos desenvolvidos pelos Maias eram realizados:

A - () in the morning.

B - () at night.

C - () in the afternoon.

11 - Estações do ano referentes aos solstícios:

A - () Winter and Spring.

B - () Summer and Fall.

C - () Winter and Summer.

ANO: 7º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR (ES): MARCOS PAULO RAMOS

PERÍODO DE 31/08/2020 a 25/09/2020

TEMA: DO HIP HOP AO STREET DANCE - DANÇAS URBANAS E SUAS PARTICULARIDADES

. LEIA AS PÁGINAS 44, 45 E 46 DA APOSTILA "SP FAZ ESCOLA 7º ANO VOLUME 2 PARTE 1" E RESPONDA ESTAS QUESTÕES:

1. POR QUE O HIP HOP SE TORNOU TÃO POPULAR?

- (A) PORQUE ERA PRATICADO APENAS PELOS BURGUESES AMERICANOS E FOI COPIADO PELOS BRASILEIROS
- (B) PORQUE SE TORNOU UM ESTILO DE VIDA PARA MUITOS PRATICANTES
- (C) PORQUE VIROU "MODINHA" ENTRE OS SEUS PRATICANTES E COPIADO PELOS QUE VÃO ATRÁS DAS "MODINHAS".

2.O MOVIMENTO HIP HOP SE MANIFESTA APENAS PELA MÚSICA?

- (A) APENAS PELA MÚSICA
- (B) APENAS POR CAUSA DO BASQUETE
- (C) PORQUE A DANÇA E ARTE TAMBÉM FAZEM PARTE.

3."DA DÉCADA DE 70, EM BAIRROS DE PERIFERIA, COM MAIOR PARTE DA POPULAÇÃO SENDO NEGRAS LATINO-AMERICANAS E JAMAICANAS. A REGIÃO DO BRONX ERA CARENTE, POR ISTO OS JOVENS FREQUENTAVAM OS ESPAÇOS DE LAZER EXISTENTES NA MAIOR PARTE DO TEMPO. ESTES ESPAÇOS SE TORNARAM LOCIAIS IDEAIS PARA O SURGIMENTO DE MOVIMENTOS SOCIAIS DE LUTA, PROTESTO, DE PRODUÇÃO DE ARTE E CULTURA". ESTE TRECHO DO TEXTO INDICA O QUÊ?

- (A) ATOS DE VALORIZAÇÃO E RESPEITO A UM GRUPO SOCIAL
- (B) NÃO TEM RELAÇÃO COM OS DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS
- (C) APENAS UMA MANIFESTAÇÃO DE JOVENS QUE AINDA NÃO TRABALHAM.

4. JAMES BROWN TEVE INFLUÊNCIA NO HIP HOP?

- (A) SIM
- (B) NÃO

5. *STREET DANCE* SIGNIFICA?

- (A) RITMO DE ORIGEM AFRICANA
- (B) SUBGÊNERO DO FUNK
- (C) DANÇA DE RUA.