



Prefeitura de Santos
Secretaria de Educação



UME Mario de Almeida Alcântara
Ano: 9º ano A, B, C
Período: 17\08\2020 a 31\08\2020
Professora: ILZA
Roteiro de estudo – Língua Portuguesa


CURRÍCULO
PAULISTA

SP FAZ ESCOLA
CADERNO DO ALUNO

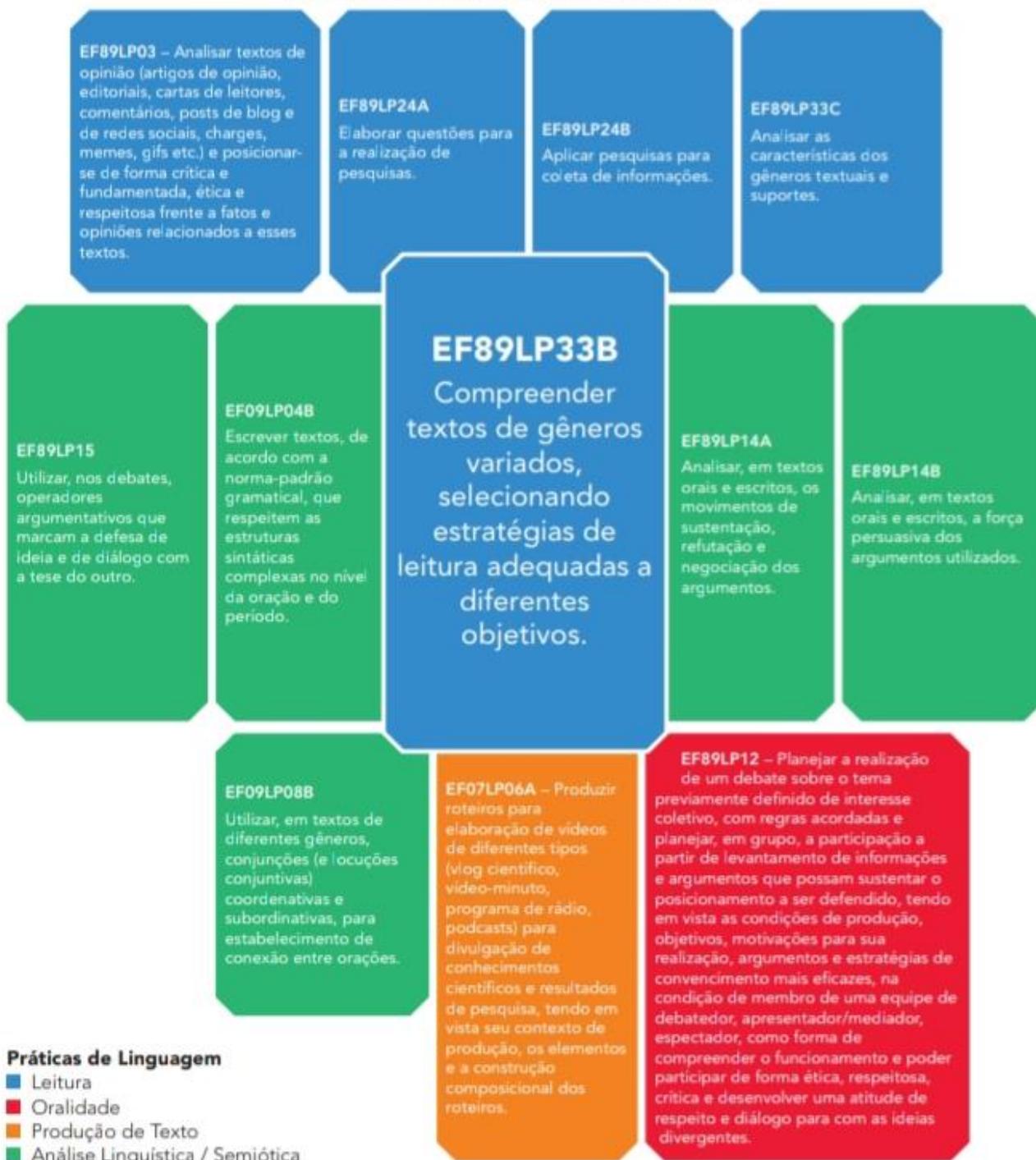
9º ANO
ENSINO FUNDAMENTAL

VOLUME 2
Parte 1

SITUAÇÃO DE APRENDIZAGEM – ACESSANDO OS TEXTOS CIBERNÉTICOS

Esta Situação de Aprendizagem (SA) tem como foco fazer com que o estudante compreenda textos de gêneros variados, selecionando estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos. Para isso, serão exploradas algumas estratégias didáticas que procuram promover uma aprendizagem ativa, alinhada ao Currículo Paulista, utilizando como suporte alguns gêneros digitais.

MAPA COGNITIVO DE APRENDIZAGEM



EF09LP08B

Utilizar, em textos de diferentes gêneros, conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas, para estabelecimento de conexão entre orações.

EF07LP06A – Produzir roteiros para elaboração de vídeos de diferentes tipos (vlog científico, vídeo-minuto, programa de rádio, podcast) para divulgação de conhecimentos científicos e resultados de pesquisa, tendo em vista seu contexto de produção, os elementos e a construção composicional dos roteiros.

EF89LP12 – Planejar a realização de um debate sobre o tema previamente definido de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, a participação a partir de levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido, tendo em vista as condições de produção, objetivos, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador, como forma de compreender o funcionamento e poder participar de forma ética, respeitosa, crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.

Práticas de Linguagem

- Leitura
- Oralidade
- Produção de Texto
- Análise Linguística / Semiótica

GÊNEROS DIGITAIS

Memes – Qualquer objeto digital que carrega uma ideia e se espalha rapidamente pela *internet* (viralização), alcançando muita popularidade.

Gifs – formato de imagem de mapa de *bits*, geralmente criado para imagens fixas ou para fazer animações a partir destas.

Blog – uma plataforma de divulgação na *internet* de conteúdo apresentado em texto e imagem.

Vlog – uma plataforma de divulgação na *internet* de conteúdo exclusivamente apresentado em vídeo.

Wiki – escrita colaborativa.

E-zine – revista digital

Chats – conversa em tempo real em plataforma digital

Podcast – conteúdo em áudio, semelhante a um programa de rádio, mas é direcionado e pode ser ouvido com flexibilidade pela *internet*.

Posts – Produção e divulgação de textos, hipertextos, *links*, imagens, áudios ou vídeos através de redes sociais.



ATIVIDADE 1 – CONVERSANDO SOBRE O UNIVERSO DAS LINGUAGENS

As linguagens estão presentes em todos os campos da nossa vida. Como seria possível a comunicação sem elas?

Para compreendermos o universo das linguagens é necessário, primeiramente, construir alguns saberes a respeito:

- Na sua opinião, o que é linguagem e para que ela serve?
- O que é linguagem verbal? Dê exemplos.
- O que é linguagem não verbal? Dê exemplos.
- Podemos considerar uma cor, um símbolo, um gesto, uma pintura ou escultura como linguagem? Por quê?

1. Observe as figuras a seguir e responda:



a) Podemos considerá-las um tipo de linguagem? Qual?

- g) Na Figura 2, insira os **ponteiros** marcando 14:10. Note que ambos ficaram no mesmo lugar. Sendo assim, há diferenças nas informações que cada um transmite?
- h) O que significam as siglas AM e PM do relógio digital? Essas letras são linguagens? Explique.
4. Charada da linguagem não verbal. Leia as perguntas e responda:
- a) Qual objeto cujo tamanho de algumas de suas partes transmite uma informação ou interpretação diferente?
- b) Qual objeto cujas cores determinam informações ou interpretações diferentes?
5. Observe a Figura 3 e responda:



Figura 3

- a) A linguagem é verbal ou não verbal?
- b) O que ela significa?
- c) A figura pode ser utilizada com outros elementos?
- d) Escreva dois elementos que podem ser inseridos na Figura 3 e quais seriam os novos significados.

ATIVIDADE 2 – OS SÍMBOLOS E CARACTERES A SERVIÇO DA COMUNICAÇÃO

1. Observe:

: ; ()

- a) Os caracteres acima possuem significado para você? Qual (is)?
- b) Onde estes sinais são utilizados e para que servem?

2. Observe novamente:

:) ;) :(

- a) O que mudou em relação ao exemplo do exercício 1, uma vez que os sinais são os mesmos?
- b) Qual o significado de cada um destes sinais, onde podem ser usados e para quê?

Alguns sinais de pontuação ou caracteres, quando usados juntos, podem formar expressões faciais e até corporais. Todos eles são recursos de linguagem e estão a serviço da comunicação.

Quando os primeiros computadores foram lançados, e com eles os primeiros canais de comunicação pela *internet*, como *chats* ou *mensageiros*, os sinais de pontuação e os caracteres especiais eram os únicos recursos para transmitir sentimentos e sensações. Décadas depois estes sinais evoluíram e se tornaram o que se conhece hoje como *emoticon* (emoção + ícone), eles podem substituir o texto escrito em alguns contextos, cumprindo com mais dinamismo e rapidez a comunicação 😊 😢 🤔 🙄 🤩

3. Desenhe o *emoticon* gráfico correspondente a cada sentimento ou sensação:

Bravo	Com vergonha
Feliz	Assustado
Triste	Com frio
Desconfiado	Com calor
Com dúvida	Com nojo
Risada	Chorando

4. Associe corretamente os *emoticons* de texto:

1. d:-)	() usando gravata
2. [:-)	() usando óculos
3. :-) X	() usando fones de ouvido
4. B-)	() usando aparelho dentário
5. :-(#)	() usando boné



publicada?

- g) Esta charge poderia ser publicada em um jornal da década de 60? Explique.
- h) Escreva o par contrário, de acordo com o que você observou:

Meu amigo me falou...

LÍNGUA PORTUGUESA

Li na rede social	
Fofocas	
Informações de aplicativos de mensagens	
Meu amigo me falou	
Textos anônimos sem fontes ou dados	



CARTUM
cos caracter
ves a respo
humano. Os
abordam os
mais cômico
ilustrar situa
criticá-las co
como nas ch
Geralme
ção com o c
sar de ter ur
ta situações
assim como
apenas um c

2. Analise o cartum e responda:

- a) Qual é a mensagem transmitida?
- b) Quais elementos contribuem para o entendimento da mensa
- c) Através de quais elementos é possível inferir a idade de cada Explique.
- d) Há dois elementos que não participam da situação de diálogo e qual é a sua função?
- e) Qual é a referência de gerações no cartum e quais elementos f
- f) Crie um título coerente para o cartum.

