

Impregnaram: influenciaram profundamente.

1. Responda de acordo com o texto.

a) A indicação “[...]” informa que foi suprimida uma parte anterior ao parágrafo reproduzido. Que palavra evidencia a mesma informação? Justifique sua resposta.

b) É possível supor quem é “esse pessoal” citado no trecho. Explique sua resposta.

c) Segundo o texto, a inclusão de palavras de outra língua no português é um fenômeno ocorrido apenas no passado. Justifique sua resposta.

d) Explique os sentidos denotativo e conotativo da expressão *não ter palavras*.

e) Qual desses sentidos está sugerido no texto? Que palavras é responsável por evidenciá-lo?

f) Levante uma hipótese: por que os europeus “não tinham palavras” para descrever a natureza?

g) Leia as palavras do quadro a seguir, copie a tabela na folha e complete com as palavras lidas. Todas as palavras tiveram origem em outras línguas e foram aportuguesadas em diferentes momentos.

samba - sanduíche - arroz - bife - azeite - senzala - envelope -
nanquim - abajur - capim - carioca - abacaxi - pitanga - fubá -
cafuné - ópera - açúcar - cenário - cipó - avenida - futebol -
gabinete - chá - sucuri - turismo

Árabe	Chinês	Francês	Inglês	Italiano	Quimbundo	Tupi-guarani

➤ Faça uma pesquisa sobre a língua quimbundo e o tupi-guarani.

ATIVIDADE 2 - FIGURAS DE LINGUAGEM

DENOTAÇÃO E CONOTAÇÃO.

Observe o sentido da palavra **pregado** nas frases.

- Há um quadro pregado na parede.
- Ficou com os olhos pregados na tevê.

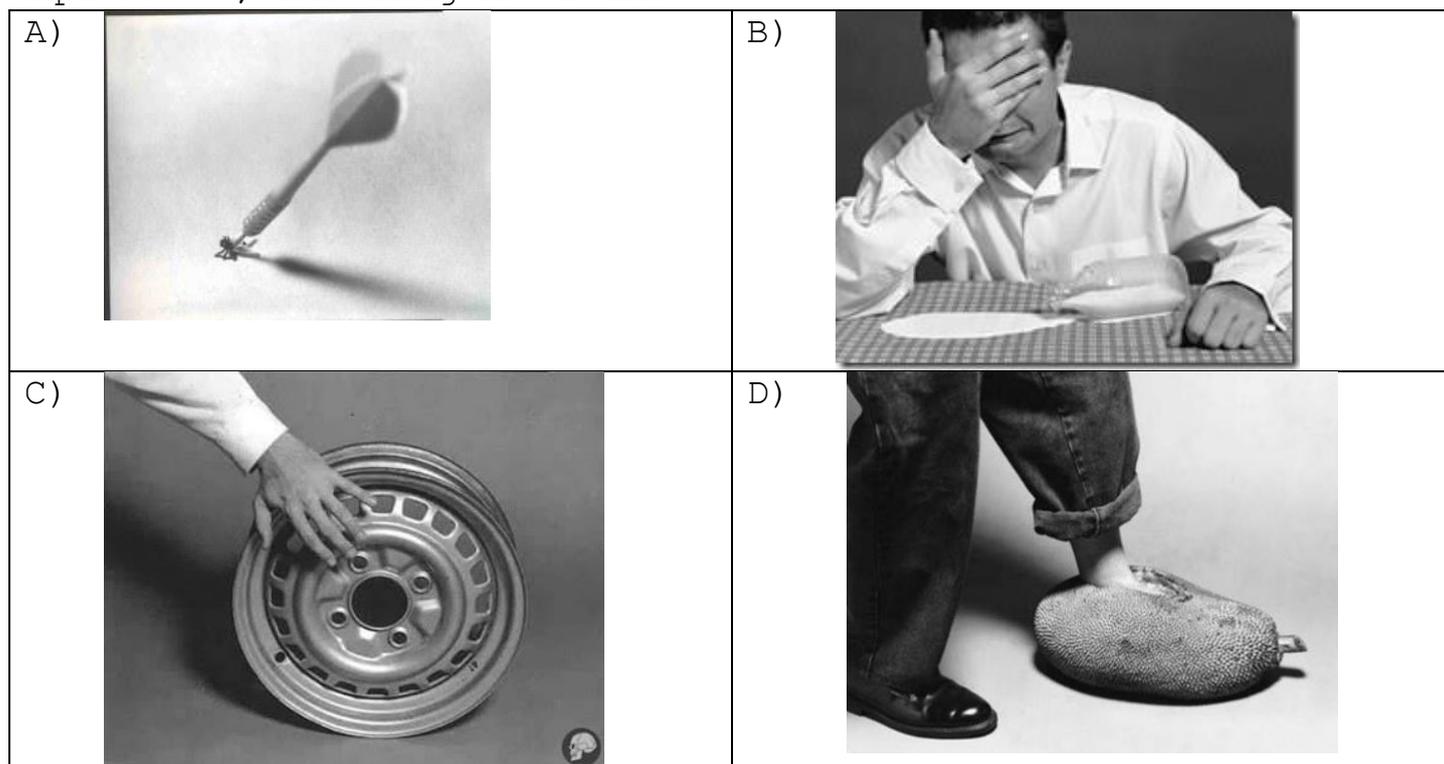
Você percebeu que a palavra pregado possui diferentes sentidos nessas frases. No primeiro exemplo, ela foi usada no sentido próprio, literal, comum: pregado, fixado com pregos. Nesse caso, temos o sentido **denotativo**.

No segundo exemplo, ela assume um sentido figurado, paralelo, associativo: pregados, fixos, presos. Nesse caso, temos o sentido **conotativo**.

O **sentido denotativo** é empregado, por exemplo, na linguagem científica, em que se procura abordar os aspectos objetivos da realidade.

O **sentido conotativo** é bastante empregado na linguagem literária e afetiva, em que predomina o aspecto subjetivo.

1. Tente, agora, descobrir o sentido conotativo dessas outras expressões, nas imagens abaixo.



(Adaptado de: <https://sway.office.com/OukeaiPDNJ3ttbhr?ref=Link&loc=mysways>)

2. Escreva **D** para sentido denotativo e **C** para sentido conotativo.

- Esticou um olho lá para a sala. ()
- A rosa desabrochou. ()
- Ela é uma rosa de bonita. ()
- O galho da árvore quebrou. ()
- Ela vai quebrar o meu galho emprestando o dinheiro. ()

3. Escreva uma frase empregando a palavra **doce** em sentido conotativo e uma em sentido denotativo.

ATIVIDADE 3 - ORTOGRAFIA - USO DE MAL / MAU.

1. Copie as frases na folha utilizando palavras de sentido contrário dos termos destacados.

a) "E foi assim que ambos perderam o medo de fantasma, quando perceberam que nem todos os seres misteriosos fazem o **mal**."

b) Por todas as suas atitudes ele era considerado **mau** aluno.

c) Ontem à noite, depois da cirurgia, ele passou **mal**.

d) Quem tem medo do lobo **mau**...

2. Reescreva as frases abaixo, preenchendo os espaços em branco por **mau** ou **mal**.

a) A seleção brasileira de futebol teve um ___ desempenho nos jogos e foi desclassificada.

b) Em 2016, nas Olimpíadas, poucos atletas estavam ___ preparados.

c) As amigas discutiram e ficaram de ___ uma da outra.

d) Ele fez uma cara de ___ que até me assustou!

3. Com a palavra **mal** podemos formar várias outras palavras. Observe os quadros abaixo e responda às questões.

A	B
Mal-estar	Malcheiroso
Mal-encarado	Malcriado
Mal-educado	Maltratar
Mal-agradecido	Maldizer

a) Nos dois quadros, que letras aparecem logo após a palavra **mal**?

b) O que você pode concluir sobre o uso do hífen nas palavras formadas com **mal**?

4. Observe a palavra mal-humorado nesta frase.

Marcos sempre fica **mal-humorado** quando está com fome.

a) O que você pode concluir quanto o uso do hífen neste caso?

ATIVIDADE 4 - INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.

Não chore suas mágoas na rede

As redes sociais tornaram-se ponto de desabafo para a maioria da galera. Pior quando o relacionamento acaba e o outro não tá nem aí. Para evitar micos se ligue em algumas coisas que você deve evitar:

DOENTINHO

Não compartilhe doença para se fazer de coitado pro ex. Vá ao médico, não ao Facebook.

INDIRETA

Pare de citar frases que até uma criança de 5 anos entende que é indireta. Não adianta nada.

VAIDADE

Cuidar de si mesmo é essencial, mas isso só vale se te fizer bem de verdade. Meninas, ir ao salão e a clínicas de estéticas só para postar soa falso para quem te segue nas redes sociais.

ÁLCOOL DEMAIS

Não fique botando fotos de bebidas toda noite, além parecer alcoólatra, a única coisa que vai despertar é a vontade do outro beber também, mas com outras pessoas.

#PARTIUBALADA

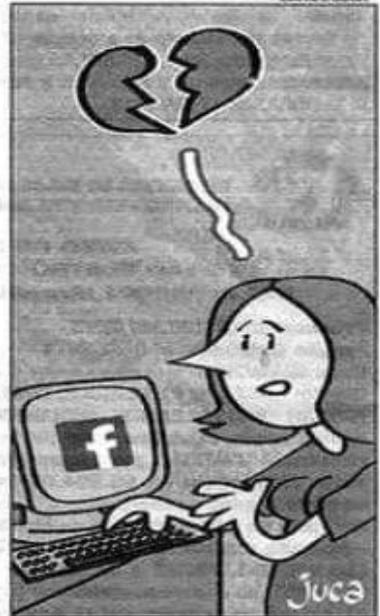
Saia para se divertir, conhecer novas pessoas e recomeçar novas histórias, não para mostrar que você não ficou em casa chorando. Evite as fotos com legendas #partiubalada #partiuoufeliz

FICOU BÉBUM

Ficou bêbado? Entregue o celular ao amigo, mas não poste nada!

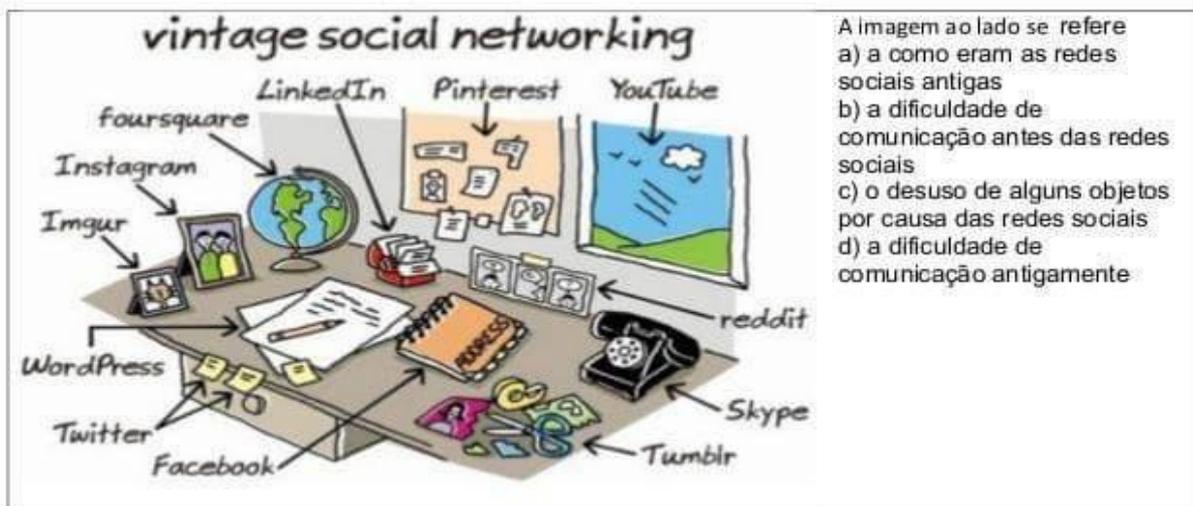
SILÊNCIO NAS REDES SOCIAIS

Não precisa se fazer presente todos os dias nas redes sociais. Se não tem algo relevante para compartilhar, fiquem em silêncio.



Interpretação

1. Qual o tema principal do texto?
2. Qual a intenção do texto?
3. Escreva outras coisas que você acha desnecessárias no facebook
4. Por que você acha que o autor orienta as pessoas a quanto beberem não fazerem postagens nas redes sociais



- A imagem ao lado se refere
- a) a como eram as redes sociais antigas
 - b) a dificuldade de comunicação antes das redes sociais
 - c) o desuso de alguns objetos por causa das redes sociais
 - d) a dificuldade de comunicação antigamente

(Disponível em Grupo do Facebook: Língua Portuguesa - Atividades)

ATIVIDADE 5 - PRODUÇÃO DE TEXTO DISSERTATIVO.

Escreva um texto dissertativo sobre o tema: "O uso das redes sociais durante a pandemia".

- O texto dever ter o mínimo de 15 linhas.
- Coloque um título.