



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: COLÉGIO SANTISTA

ANO:1° COMPONENTE CURRICULAR:ARTE

PROFESSOR: GABRIEL ARCANJO BRIANESE

PERÍODO DE 24/08/2020 A 28/08/2020

ATIVIDADE APLICADA:

SESSÃO SIMULTÂNEA DE LEITURA - PROJETO SANTOS À LUZ DA LEITURA.

HOJE VAMOS NAVEGAR PELO MUNDO MARAVILHOSO E POÉTICO DOS CORDÉIS!





OS FOLHETOS DE CORDEL,
NAS FEIRAS ERAM VENDIDOS,
PENDURADOS NUM CORDÃO
FALANDO DO ACONTECIDO,
DE AMOR, LUTA E MISTÉRIO,
DE FÉ E DO DESASSISTIDO

O CORDEL É UM FOLHETO ONDE ESTÃO ESCRITAS HISTÓRIAS NARRADAS EM FORMA DE POESIA - SÃO EVENTOS IMPORTANTES, PESSOAS CONHECIDAS, HISTORINHAS DE AMOR, FANTASIA, DRAMAS, AVENTURAS E TUDO O MAIS QUE VIER À CABEÇA DO ARTISTA!



PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



OS VERSOS SÃO
ILUSTRADOS COM
FIGURINHAS, COMO SE
FOSSE UM GIBI. E A
TÉCNICA USADA PARA
ILUSTRAR É CHAMADA DE
XILOGRAVURA!





SABE O QUE É
ISSO? É COMO SE
FOSSE UM CARIMBO,
FEITO EM MADEIRA,
ONDE O ARTISTA
PASSA A TINTA E
MARCA UMA FOLHA DE
PAPEL.







ALGUMAS ILUSTRAÇÕES DE CORDEL FEITO EM XILOGRAVURA:













TAREFA DO DIA:

ABAIXO HÁ TRÊS POEMAS. VOCÊ TERÁ QUE ESCOLHER APENAS 01 E TENTAR ILUSTRAR. PARA O DESENHO VOCÊ PODERÁ UTILIZAR OS MATERIAIS QUE TÊM EM CASA COMO LÁPIS DE COR, CANETINHA, TINTA, OU MESMO FAZER UMA COLAGEM!!!

POEMA 1

"PROCURAÇÃO" (ZÉLIA GUARDIANO)

PELO PRESENTE INSTRUMENTO PARTICULAR DE PROCURAÇÃO NOMEIO Ε CONSTITUO MEU BASTANTE PROCURADOR BEM-TE-VI BRASILEIRO SOLTEIRO CANTOR RESIDENTE DOMICILIADO NO PÉ DE CAQUI PARA O FIM ÚNICO E ESPECÍFICO DE VOAR FELIZ POR AÍ...





PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



POEMA 2



POEMA 3

NÃO SE COMPRA O AMOR

NEM SE TROCA ALEGRIA

CARÁTER NÃO TEM PENHOR

BEM-QUERER A GENTE CRIA

E NA VIDA SE APRENDE:

FELICIDADE NÃO SE VENDE

POIS NUM É MERCADORIA





HABILIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS:

(EF15AR04) EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA, ESCULTURA, MODELAGEM, INSTALAÇÃO, VÍDEO, FOTOGRAFIA, ETC.), FAZENDO USO SUSTENTÁVEL DE MATERIAIS, INSTRUMENTOS, RECURSOS E TÉCNICAS CONVENCIONAIS E NÃO CONVENCIONAIS.

(**EF01AR05**) EXPERIMENTAR PROCESSOS DE CRIAÇÃO, EM ARTES VISUAIS, DE MODO INDIVIDUAL, EXPLORANDO DIFERENTES ESPAÇOS DA ESCOLA.