



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **8os. ANOS A, B e C**

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS DA NATUREZA**

PROFESSORA): **Katia Rua**

SEMANAS: 12/13

DIA: **24/08 e 31/08**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **UN. 3: REPRODUÇÃO, SEXO E SEXUALIDADE (Continuação).**

Bom dia, queridos(as)!

Nunca ficamos tanto tempo longe da escola, imagino que você pode estar cansado de estudar sozinho, mas não desanime, logo tudo passará!

Já estamos usando o Classroom para facilitar a nossa comunicação, aproveite esse recurso, deixe lá suas dúvidas!

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Nesse roteiro nossa reflexão será sobre **Métodos contraceptivos e sobre Infecções sexualmente transmissíveis (IST)**, antes denominadas (DST) Doenças sexualmente transmissíveis.

Essa alteração ocorreu porque de acordo com o Ministério da Saúde, o termo **doença** implica em sintomas e sinais visíveis no organismo, já a **infecção** pode apresentar um período sem sintomas.

Essa nomenclatura também é usada pela **OMS**- Organização Mundial de Saúde.

Pesquisas recentes indicam que houve **aumento** do número de casos de **ISTs**, incluindo a infecção pelo **HIV!** Procure refletir sobre o que tem provocado esse aumento de casos!

Você sabe como as ISTs podem ser evitadas? Conhece os sintomas e os riscos para a saúde humana?

Ao fazer a leitura dos textos da pág. 98 até a pág. 104, encontrará as respostas!

DESAFIO: Faça um **mapa conceitual** no seu **caderno** para organizar os **conceitos** principais do texto, não esqueça de ligar as palavras formando um esquema que faça sentido para você, em seguida responda às questões da pág. 105.

Sugiro que você assista aos **vídeos** selecionados para entender melhor o assunto.

Envie suas dúvidas por e-mail ou pelo Classroom.

katiaruaciencias@gmail.com

ATIVIDADE: Avaliação objetiva sobre ISTs e Métodos contraceptivos. Leia as perguntas no **formulário** com atenção e consulte seu livro para encontrar as respostas!

ONDE FAZER: Acessando o **link** abaixo você encontrará o **formulário** com as questões propostas:

LINK <https://forms.gle/U8HWZhthaPL2BWkn7>

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim.

Por favor, identifique sua atividade com seu **NOME COMPLETO - até 04/09/20.**

DEVERÁ SER ENVIADA À PROFESSORA? Não precisa, escreva seu nome no **formulário** e indique sua sala que receberei suas respostas.

SUGESTÃO: Para ampliar seus conhecimentos seguem links de vídeos disponíveis no YouTube.

https://www.youtube.com/watch?v=RJNc_6SGWtk Métodos contraceptivos parte I - Khan Academy

https://www.youtube.com/watch?v=t9A_7fEr3uE Métodos contraceptivos parte II – Khan Academy

https://www.youtube.com/watch?v=8mJ6Rilye_w ISTs ou DSTs? – Canal Futura

Cuide-se bem!

Profa. Katia

Saudade!



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **8° A**

COMPONENTE CURRICULAR: **HISTÓRIA**

PROFESSOR(ES) : **LUCIANA NASCIMENTO**

PERÍODO DE 24/08/2020 a 04/09/2020

DIA: 24/08/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **PROCESSO DE INDEPENDÊNCIA DOS ESTADOS UNIDOS (PÁGINAS 58 A 66 DO LIVRO DIDÁTICO) .**

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Independência das Treze Colônias

As colônias eram administradas por governadores nomeados pelo rei inglês. Os governadores recebiam assessoria de uma assembleia eleita por colonos que ficava responsável pelo recolhimento de tributos. Desde o início, as colônias inglesas na América tiveram autonomia política e administrativa, se comparadas ao modelo espanhol e português. Isso acabou gerando uma consciência nos colonos de que eles não precisavam da Inglaterra para se desenvolverem. Dois séculos mais tarde, este pensamento seria o indutor do processo de Independência.

Principais causas da Independência O processo de independência das Treze Colônias ocorreu ao longo do século XVIII e teve como pano de fundo as disputas territoriais entre os colonos ingleses e franceses. A **Guerra dos Sete Anos**, que elevou a crise financeira da Grã-Bretanha, fez com que os britânicos aumentassem os impostos cobrados nas treze colônias a fim de cobrir as despesas de guerra. Além disso, os colonos também receavam que a metrópole não os socorreria em caso de ataques indígenas, o que acabou provocando um sentimento de que haviam sido "esquecidos" pela metrópole. Com a difusão das ideias iluministas da Europa e sua mensagem de liberdade política, os colonos entenderam que poderiam dispensar o governo britânico. O estopim para formalizar a independência foi o Imposto do Selo estabelecido pela Grã-Bretanha e a imposição do monopólio da venda do chá à Companhia das Índias Orientais, sem a aprovação dos colonos

Juliana Bezerra (Professora de História).

ATIVIDADE:



Observe a imagem e realize a atividade proposta. O Memorial Nacional do Monte Rushmore apresenta os rostos dos presidentes George Washington (1732-1799), Thomas Jefferson (1743-1826), Theodore Roosevelt (1858-1919) e Abraham Lincoln (1809-1865). O memorial representa o nascimento da nação e seu processo de crescimento e desenvolvimento. Descrição: O Monte Rushmore localiza-se em Keystone, no estado da Dakota do Sul, Estados Unidos da América. Foi construído entre 1927 a 1941 por Gutzon Borglum e Lincoln Borglum.

A) Pesquise sobre a importância dos presidentes esculpidos no Monte Hushmore na história dos EUA, explicando por qual razão fora escolhidos para o monumento.

As informações devem ser registradas em formato de infográfico. Infográfico: Explicação feita por meio de imagens (fotografias, desenho, gráficos, anagramas, etc.) que no jornalismo é usada para sintetizar uma notícia ou resumir as informações apresentadas num texto.

Disponível em: <<https://www.dicio.com.br/infografico/>>.

Acesso em 26/03/2020)



Modelo de infográfico.

B) Explique por que no monumento em questão, os nativos não foram representados.

Fonte: Pixabay. Disponível em:

<<https://pixabay.com/photos/mount-rushmore-monument-washington-2039150/>> Acesso em 20 fev.

ONDE FAZER: CADERNO (questão A em folha de sulfite colada no caderno).

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM, sempre

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM, foto pelo e-mail

SUGESTÃO: consultem o site:

<https://www.infoescola.com/estados-unidos/monte-rushmore/>

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8º anos B e C

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

PROFESSOR(ES): LUCIANA MARQUES

SEMANA 12 e 13

DIA: 24/08/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Independência do Brasil.

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Análise da obra O grito do Ipiranga, de Pedro Américo.

ATIVIDADE: A Independência no quadro de Pedro Américo

O famoso quadro O grito do Ipiranga, do pintor paraibano Pedro Américo, ajudou a construir a imagem gloriosa e imortal do gesto de D. Pedro erguendo a espada pela liberdade do Brasil. Leia o trecho de um artigo escrito sobre o assunto pelo historiador José Murilo de Carvalho.

"Um pintor de história deve restaurar com a linguagem da arte um acontecimento que não presenciou e que 'todos desejam contemplar revestido dos esplendores da imortalidade'. Assim escreveu Pedro Américo em texto explicativo sobre o quadro conhecido como O grito do Ipiranga, completado em Florença em 1888 por encomenda da comissão de construção do monumento do Ipiranga. [...]

De início, dom Pedro não podia montar a besta gateada de que falam as testemunhas. O pedestre animal [...] teve o desgosto de se ver substituído no quadro pela nobreza de um cavalo. Com maior razão, [...] o augusto moço não podia ser representado com traços fisionômicos de quem sofria as incômodas cólicas de uma diarreia, [...] o motivo da parada da comitiva às margens do Ipiranga[...].

O uniforme da guarda de honra também foi alterado. A ocasião merecia traje de gala, em vez do uniforme 'pequeno'. [...] Pedro Américo, atendendo à finalidade da encomenda, buscou construir a imagem de um herói guerreiro, criador de uma

nação. [...] "

CARVALHO, José Murilo de.
Os esplendores da imortalidade. Brasil 500 anos, dez. 1999

Reprodução da obra *O grito do Ipiranga*, pintura a óleo de Pedro Américo, 1888. Museu Paulista, São Paulo.



<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/>

Leia o texto e observe a imagem. Depois, faça o que se pede:

1 - Complete a ficha do quadro *O grito do Ipiranga*.

- Autor da obra.
- Responsável pela encomenda.
- Data e local de finalização.
- Museu e cidade onde o quadro está exposto.
- Acontecimento que representa.

2 - A representação da independência feita por Pedro Américo corresponde à descrição do mesmo episódio feita por Murilo de Carvalho? Explique.

3 - Descreva os personagens e o que estão fazendo.

ONDE FAZER: Direto na plataforma Google classroom. Os alunos que não estão cadastrados na plataforma fazer no caderno e enviar por e-mail.

ATIVIDADE PARA NOTA: Não

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM respondendo diretamente

na plataforma Google classroom ou através do envio de foto da atividade (para quem não fez na plataforma) para o e-mail proflucianamarqueshist@gmail.com até 03/09.

Colocar no assunto: nome, n° e classe do aluno.

SUGESTÃO:

<https://aventurasnahistoria.uol.com.br/noticias/reportagem/a-mensagem-de-pedro-americo-aos-historiadores-no-quadro-o-grito-do-ipiranga.phtml>

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **8°A, 8°B e 8°C**

COMPONENTE CURRICULAR: **MATEMÁTICA**

PROFESSOR(ES): **MARILI REGINA e ELIANE PEREIRA**

SEMANA 12 e 13

DIA: 25/08

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **SISTEMAS DE EQUAÇÕES**

Vamos ver algumas situações-problema que podemos representar através de sistemas de duas equações com duas incógnitas:

1) Na promoção de uma loja, uma calça e uma camisa custam juntas R\$ 55,00. Comprei 3 calças e 2 camisas e paguei o total de R\$ 140,00.

O sistema de equações do 1º grau que melhor traduz o problema é:

$$\begin{cases} x + y = 55 \\ 3x + 2y = 140 \end{cases}$$

Onde representamos calça pela letra x e camisa pela letra y .

- Uma calça e uma camisa custam R\$ 55,00 $\rightarrow x + y = 55$
- 3 calças e 2 camisas custam R\$ 140,00 $\rightarrow 3x + 2y = 140$

2) Num pátio existem automóveis e bicicletas. O número total de rodas é 130 e o número de bicicletas é o triplo do número de automóveis. Quantos veículos se encontram nesse pátio?

Vamos representar automóveis por x e bicicletas por y .

- Total de rodas é igual a 130 $\rightarrow 4x + 2y = 130$ (cada carro tem 4 rodas e cada bicicleta tem 2 rodas)
- Número de bicicletas é igual ao triplo do número dos automóveis $\rightarrow y = 3x$

O sistema de equações do 1º grau com duas incógnitas que melhor traduz o problema é:

$$\begin{cases} 4x + 2y = 130 \\ y = 3x \end{cases}$$

Soluções de um sistema de equações

A solução de um sistema equações com duas incógnitas é todo par ordenado que **satisfaz ao mesmo tempo as duas equações do sistema.**

Exemplo 1

Considere o sistema:

$$\begin{cases} x + y = 4 \\ x - y = 8 \end{cases}$$

Verifique se o par ordenado $(6, -2)$ é solução do sistema.

Nesse par ordenado, $x = 6$ e $y = -2$

Substituindo os valores de x e y na 1ª equação:

$$\begin{aligned} x + y &= 4 \\ 6 + (-2) &= 4 \\ 6 - 2 &= 4 \text{ (verdadeiro)} \end{aligned}$$

Substituindo os valores de x e y na 2ª equação:

$$\begin{aligned} x - y &= 8 \\ 6 - (-2) &= 8 \\ 6 + 2 &= 8 \text{ (verdadeiro)} \end{aligned}$$

O par ordenado $(6; -2)$ satisfaz ambas equações, assim, ele é solução do sistema.

O conjunto formado pelas soluções do sistema é chamado de **conjunto solução**. Do exemplo acima, temos:

$$S = \{(6; -2)\}$$

Exemplo 2

Verifique se o par ordenado $(-3, 2)$ é solução do sistema de equações abaixo:

$$\begin{cases} 3x + 2y = -5 \\ x - 2y = -7 \end{cases}$$

Substituindo por $x = -3$ e $y = 2$, temos:

- Na primeira equação:

$$3x + 2y = -5 \rightarrow 3 \cdot (-3) + 2 \cdot (2) = -5 \rightarrow -9 + 4 = -5 \text{ (verdadeiro)}$$

- Na segunda equação:

$$x - 2y = -7 \rightarrow -3 - 2 \cdot (2) = -7 \rightarrow -3 - 4 = -7 \text{ (verdadeiro)}$$

Como o par ordenado $(-3, 2)$ satisfaz as duas equações, será solução do sistema.

$$S = \{(-3, 2)\}$$

Resolução de sistemas de equações do 1º grau

Os processos ou métodos mais comuns são: o método da substituição e o método da adição, além do método gráfico.

1º exemplo: Resolver o sistema $\begin{cases} x + 2y = 7 \\ x - y = 4 \end{cases}$

Estas duas equações formam um **sistema de equações** cujas incógnitas são **x** e **y**. Observe que as equações são escritas uma embaixo da outra, em uma chave.

Resolver um sistema é descobrir os valores de x e y que são soluções de ambas as equações.

Vamos iniciar conhecendo o **Método da substituição**

Para aprender a trabalhar com esse método, você deve acompanhar os passos indicados a seguir:

1º passo: Isola-se uma das variáveis em uma das equações.

Vamos isolar **x** na 1ª equação:

$$x + 2y = 7 \longrightarrow x = 7 - 2y$$

Perceba que isolando o **x**, pode-se observar que o valor de **x** equivale a $7 - 2y$.

2º passo: Substitui-se a expressão encontrada no passo 1 na outra equação. Obtemos então uma equação do 1º grau com apenas uma incógnita

$$\begin{aligned} x - y &= 4 \\ (7 - 2y) - y &= 4 \end{aligned}$$

3º passo: Resolvemos a equação no 2º passo:

$$\begin{aligned} 7 - 2y - y &= 4 \\ 7 - 3y &= 4 \\ -3y &= 4 - 7 \\ -3y &= -3 \\ y &= \frac{-3}{-3} \end{aligned}$$

$$y = 1$$

obtendo, assim, o valor de **y**.

4° passo: (Para encontrarmos o valor de x) Substitui-se o valor encontrado no 3° passo em qualquer uma das equações iniciais.

No exemplo, substituímos o valor de y ($y = 1$), na primeira equação:

$$\begin{aligned}x + 2y &= 7 \\x + 2 \cdot (1) &= 7 \\x + 2 &= 7 \\x &= 7 - 2 \\x &= 5\end{aligned}$$

5° passo: Por último, escrevemos a solução do sistema:
 $S = \{(5, 1)\}$.

2° exemplo: Resolva o sistema $\begin{cases} x = 2y \\ 2x - 5y = 3 \end{cases}$

Passo 1:

$x = 2y$ (observe que nesse caso, a incógnita x já está isolada).

Passo 2:

Substituindo o valor de x na segunda equação.

$$\begin{aligned}2x - 5y &= 3 \\2 \cdot (2y) - 5y &= 3\end{aligned}$$

Passo 3:

Resolvendo a equação com a incógnita y :

$$\begin{aligned}4y - 5y &= 3 \\-y &= 3 \\y &= -3\end{aligned}$$

Passo 4:

Conhecendo o valor de y , podemos encontrar o valor de x , substituindo o valor de y na primeira equação.

$$\begin{aligned}x &= 2y \\x &= 2 \cdot (-3) \\x &= -6\end{aligned}$$

A solução do sistema é: $S = \{(-6, -3)\}$

Podemos verificar se está correto, substituindo o par ordenado encontrado, nas duas equações:

$$\begin{cases} x = 2y \rightarrow -6 = 2 \cdot (-3) \rightarrow -6 = -6 \text{ (verdadeiro)} \\ 2x - 5y = 3 \rightarrow 2 \cdot (-6) - 5 \cdot (-3) = 3 \rightarrow -12 + 15 = 3 \rightarrow 3 = 3 \text{ (verdadeiro)} \end{cases}$$

Repare que este sistema tem uma única solução!!! Essa forma de resolução é chamada de **método da substituição**, pois

substituímos uma equação na outra para podermos determinar o valor das incógnitas.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES:

ATIVIDADE 1: Lucas comprou 3 canetas e 2 lápis pagando R\$7,20. Danilo comprou 2 canetas e 1 lápis pagando R\$ 4,40. O sistema de equações do 1º grau que melhor representa a situação é

(A)
$$\begin{cases} 3x+2y=7,20 \\ 2x+y=4,40 \end{cases}$$

(B)
$$\begin{cases} 3x-2y=7,20 \\ 2x-y=4,40 \end{cases}$$

(C)
$$\begin{cases} x+y=3,60 \\ x-y=2,20 \end{cases}$$

(D)
$$\begin{cases} 3x+y=7,20 \\ x+y=4,40 \end{cases}$$

ATIVIDADE 2: Três latas iguais de massa de tomate mais uma lata de atum custam R\$ 6,00. Duas latas de massa de tomate mais duas latas de atum (todas iguais às anteriores) custam R\$ 6,80. Sendo x a quantidade latas de massa de tomate e y a quantidade latas de atum.

O sistema de equações que melhor traduz o problema é:

A)
$$\begin{cases} 3x+y=6,80 \\ 2x+2y=6,00 \end{cases}$$

B)
$$\begin{cases} 3x-y=6,00 \\ 2x-2y=6,80 \end{cases}$$

C)
$$\begin{cases} 3x+y=6,00 \\ 2x+2y=6,80 \end{cases}$$

D)
$$\begin{cases} 3x+y=6,00 \\ x+y=6,80 \end{cases}$$

ATIVIDADE 3: Numa partida de basquete as duas equipes fizeram um total de 155 pontos. A equipe A fez o triplo de pontos, menos 5, que a equipe B. Um sistema de equações que representa esse problema é:

(A)
$$\begin{cases} x+y=155 \\ 3x=y \end{cases}$$

(B)
$$\begin{cases} y=3x-5 \\ x+y=155 \end{cases}$$

(C)
$$\begin{cases} y+x=155 \\ y-5=3x \end{cases}$$

(D)
$$\begin{cases} y=3(x-5) \\ x+y=155 \end{cases}$$

ATIVIDADE 4: Carlinhos organizou uma festa junina e vendeu 200 ingressos. Ele arrecadou R\$ 900,00 sendo, R\$ 5,00 o preço do ingresso para adulto e, R\$ 3,00, para criança. Qual o sistema que representa esse problema?

$$(A) \begin{cases} x+y=200 \\ 5x+3y=900 \end{cases}$$

$$(B) \begin{cases} y=3x+5 \\ x+y=200 \end{cases}$$

$$(C) \begin{cases} 5y+3x=200 \\ x+y=900 \end{cases}$$

$$(D) \begin{cases} 3y=5x+200 \\ x+y=900 \end{cases}$$

ATIVIDADE 5: Verifique se o par ordenado $(5, -3)$ é solução do sistema abaixo:

$$\begin{cases} x+y=2 \\ 3x-2y=9 \end{cases}$$

ATIVIDADE 6: Qual dos pares ordenados abaixo é solução do sistema.

$$\begin{cases} 2x-y=-3 \\ -x+y=2 \end{cases}$$

- a) $(-1, 1)$ b) $(1, 1)$ c) $(-1, 1)$ d) $(1, -1)$

ATIVIDADE 7: Qual dos pares ordenados (x, y) abaixo é solução do sistema:

$$\begin{cases} 3x+y=9 \\ 2x+3y=13 \end{cases}$$

- a) $(2, 3)$ b) $(3, 2)$ c) $(2, 4)$ d) $(4, 2)$

ATIVIDADE 8: Qual dos pares ordenados abaixo é solução do sistema:

$$\begin{cases} 3x+y=9 \\ 2x+3y=13 \end{cases}$$

- a) $(2, 3)$ b) $(3, 2)$ c) $(2, 4)$ d) $(4, 2)$

ATIVIDADE 9: Qual dos pares x e y abaixo é solução do sistema:

$$\begin{cases} x+y=24 \\ 3x+y=0 \end{cases}$$

- a) $(-13, 36)$ b) $(-12, 36)$ c) $(-11, 36)$ d) $(-10, 36)$

ATIVIDADE 10: Resolva os sistemas de equações abaixo, aplicando o método da substituição:

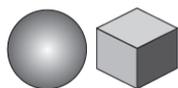
a) $\begin{cases} x-2y=4 \\ x+y=10 \end{cases}$

c) $\begin{cases} x+y=6 \\ 2x+y=4 \end{cases}$

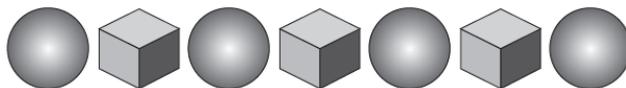
b) $\begin{cases} x=y+4 \\ x+y=20 \end{cases}$

d) $\begin{cases} 3x+y=5 \\ 2x+y=4 \end{cases}$

ATIVIDADE 11: Uma esfera e um cubo de metal pesam, juntos, 250 gramas.



Quatro dessas esferas e três desses cubos pesam juntos, 840 gramas.



Quanto pesa cada esfera e cada cubo?

Resolva esse problema aplicando um sistema de duas equações com duas incógnitas, pelo método da substituição.

- **RESOLVER AS ATIVIDADES EM SEU CADERNO E ENCAMINHAR A FOTO DA RESOLUÇÃO PARA A PROFESSORA.**
- **ATIVIDADES DE 1 A 11**
- **EXERCÍCIOS DO LIVRO DIDÁTICO PÁG 138, EX 1) e 2) e PÁG 141, EX 6) e 7).**

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **SIM, POR EMAIL DE PREFERÊNCIA O EMAIL DO CLASSROOM, ENCAMINHANDO A FOTO DA ATIVIDADE AO PROFESSOR.**

8°A e 8°B email: marilicordeiro@educa.santos.gov.br
profmarilimatematica@gmail.com

8°C email: elianepereira@educa.santos.sp.gov.br
profelianeps@gmail.com

SUGESTÃO DE VIDEO AULA:

<https://www.youtube.com/watch?v=PHbdskdzMvY>

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **8°A, 8°B e 8°C**

COMPONENTE CURRICULAR: **ENSINO RELIGIOSO**

PROFESSOR(ES): **MARILI REGINA ISOLA CORDEIRO**

SEMANA 12 e 13

DIA: 25/08

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **DIREITOS E DEVERES DOS ESTUDANTES**

Estudante é aquele que estuda, que pesquisa, que se propõe aprender algo que transforme a vida em sociedade. Antigamente, o estudante era conhecido como discípulo ou aprendiz; atualmente, é chamado de aluno ou escolar. Para a lei, estudante é aquela pessoa que, independentemente da idade, encontra-se matriculado em uma escola.

O estudante, como qualquer outra pessoa, possui direitos e deveres, porém a sua condição de aluno faz com que ele desfrute de direitos e deveres próprios de quem estuda. No Brasil, os pais têm obrigação de matricular os seus filhos a partir dos 6 anos de idade na rede de ensino.

QUAIS SÃO OS DIREITOS BÁSICOS DO ESTUDANTE? (abaixo estão relacionados alguns deles)

- + Direito de ser matriculado na rede de ensino a partir dos seis* anos de idade;
- + Direito de ser respeitado por seus educadores e colegas;
- + Direito a uma educação de qualidade;
- + Direito à merenda escolar, se a escola for pública;
- + Direito ao acesso aos livros que a escola possui;
- + Direito de fundar e participar de Grêmios Estudantis, que é o órgão responsável pela defesa dos direitos dos alunos dentro da escola;

QUAIS OS DEVERES BÁSICOS DO ESTUDANTE? (abaixo estão relacionados alguns deles)

- + Dever de estudar;
- + Dever de respeitar as normas da escola;

- + Dever de comparecer regularmente às aulas;
- + Dever de zelar pelo patrimônio público da escola;
- + Dever de respeitar os diretores, professores, funcionários e demais alunos da escola;
- + Dever de justificar as faltas às aulas e às provas;

Rogério de Araujo Lima

<http://jornaleemar.webnode.com.br/direitos-do-estudante/>

*De acordo com a Emenda Constitucional nº59 de 2009 e da Lei nº 12.796 o direito de matrícula foi ampliado para a partir dos 4 anos.

ATIVIDADE: RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO:

1) Cite dentre os direitos e deveres dos estudantes relacionados acima, dois direitos e dois deveres que considera mais importante.

2) Estamos passando por momentos difíceis de isolamento social, e essa situação implicou em um distanciamento com colegas e professores. O que isso afetou diretamente em sua vida?

ONDE FAZER: **CADERNO**

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR:

Enviar a foto para a professora para um dos e-mails:

marilicordeiro@educa.santos.gov.br

profmarilimatematica@gmail.com

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **8.º A B C**

COMPONENTE CURRICULAR: **PORTUGUÊS**

PROFESSORA: **Eliana Marcia**

ROTEIRO 12 E 13

DIA: 26/08 até 4/9

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **VOZES DO VERBO**

Olá, pessoal. Espero que vocês estejam bem. Vamos dar sequência aos nossos estudos sobre sintaxe, ou seja, a função que um termo exerce numa oração. Leia, com atenção, a explicação a seguir.

Verbos

Os verbos são palavras que indicam acontecimentos, situando-os no tempo. Nesse contexto, eles variam em pessoa, em número, em tempo, em modo e em voz. Os verbos compõem a classe de palavras que mais se flexiona.

VOZES DO VERBO

As vozes verbais indicam a relação entre o sujeito e a ação expressa pelo verbo. Há três tipos de vozes: voz ativa, voz passiva e voz reflexiva.

Na voz ativa, o sujeito é agente da ação expressa pelo verbo, isto é, ele pratica a ação expressa pelo verbo, é chamado de sujeito agente:

Os alunos não terminaram a prova no tempo previsto.



Sujeito agente

As crianças escolheram os presentes.



Sujeito agente

Na voz passiva, o sujeito sofre determinada ação (o chamado sujeito paciente). Logo, a voz passiva pode ser usada para

evidenciar não o agente, e sim quem está sendo impactado por ela:

A prova não foi terminada pelos alunos no tempo previsto.



Sujeito paciente

Na voz passiva, o sujeito é paciente da ação indicada pelo verbo. Isso significa que ele sofre ou recebe a ação indicada pelo verbo.

A voz passiva divide-se em "passiva analítica" e "passiva pronominal", como observaremos abaixo:

Passiva analítica (Verbo auxiliar "ser" + mais o particípio do verbo principal):

Os presentes foram escolhidos pelas crianças.

Os moradores não foram ouvidos pelo poder público.

Neste mês, serão inauguradas novas lojas na cidade.

Geralmente, a voz passiva analítica é formada com o verbo auxiliar "ser". Porém, há casos em que outros verbos são empregados. Repare:

A criança ia acompanhada pela avó.

A casa estava infestada de pernilongos.

O jovem está sendo socorrido pelos bombeiros.

Passiva pronominal ou sintética (Pronome apassivador "se" junto a um verbo ativo da 3ª pessoa):

Vendem-**se** lotes no centro da cidade.

Reformou-**se** a ponte no mês passado.

Ainda não **se** resolveram os problemas...

Na voz reflexiva, o sujeito é agente e paciente da ação expressa pelo verbo, ou seja, ele pratica e ao mesmo tempo recebe a ação. Em outras palavras, a voz reflexiva é um misto das vozes citadas anteriormente:

Aquela aluna destacava-**se** dos demais colegas de classe.

Os pais aproximaram-**se** dos filhos na hora da homenagem.

As meninas arrumaram-**se** rapidamente, pois não queriam chegar atrasadas.

Compare as vozes verbais:

O rapaz feriu com a faca. (Voz ativa)

O rapaz foi ferido com a faca. (Voz passiva)

O rapaz feriu-se com a faca. (Voz reflexiva)

Passagem da ativa para a passiva e vice-versa

Para efetivar a transformação da voz ativa para a passiva e vice-versa, procede-se da seguinte maneira:

- 1.O sujeito da voz ativa passará a ser o agente da passiva.
- 2.O objeto direto da voz ativa passará a ser o sujeito da voz passiva.
- 3.Na passiva, o verbo auxiliar **ser** estará no mesmo tempo e modo do verbo da ativa.
- 4.Na voz passiva, o verbo transitivo direto ficará no participípio.

Exemplo:

Voz ativa

O aluno realizará a pesquisa.

- Sujeito = o aluno.
- Verbo transitivo direto = realizará.
- Objeto direto = a pesquisa.

Voz passiva

A pesquisa será realizada pelo aluno.

- Sujeito = a pesquisa.
- Locução verbal passiva = será realizada.
- Agente da passiva = pelo aluno.

Observe o esquema:

O aluno realizará a pesquisa.

↓
Sujeito

↓
objeto direto

A pesquisa será realizada pelo aluno.

↓
Sujeito

↓
agente da voz passiva

ATIVIDADE I

★ Vamos confirmar se você entendeu fazendo os exercícios a seguir no caderno. **COPIE** o enunciado e responda.

EXERCÍCIOS:

1. Em qual oração o verbo está na voz ativa?

- a) Alugam-se casas.
- b) Foi solucionado o problema.
- c) Eu apresentei-me ao público.
- d) Os alunos conversaram com o diretor.

Será que você acertou? Confira a resposta:

Na primeira oração, o verbo está na voz passiva pronominal e na segunda, o verbo está na voz passiva analítica, já que os sujeitos são pacientes das ações expressas pelos referidos verbos.

Na terceira oração, o verbo está na voz reflexiva para indicar que o sujeito é agente e paciente da ação expressa por "apresentar".

E, por fim, o verbo está na voz ativa na última oração, exprimindo que o sujeito ("Os alunos") é agente, isto é, pratica a ação expressa pelo verbo "conversar". Portanto, a resposta correta é a alternativa "d".

Continue...

2. Passe os enunciados a seguir da voz passiva para a voz ativa:

- a) A moça era amada por muitos.
- b) Diversas conquistas serão feitas por nós.

3. Passe os enunciados a seguir da voz passiva analítica para a voz passiva sintética (empregue o pronome apassivador **-se**):

- a) Crianças são alfabetizadas na escola.
- b) Ali, material didático é elaborado.

4. Assinale **VPS** para Voz Passiva Sintética e **VR** para Voz Reflexiva:

() Cria-se qualquer história ao gosto do freguês.

() Machuca-se sempre jogando bola.

() Vestiu-se para a festa.

() Vendeu-se aquele imóvel.

Continue, agora resolvendo os exercícios do livro "Se liga na Língua".

ATIVIDADE II: LIVRO págs. 185 e 186, exercícios 1 e 2

ONDE FAZER: CADERNO

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM. Mande as fotos das atividades para o e-mail: elianamarciaportugues@gmail.com

SUGESTÃO: <https://youtu.be/PEN8DatJmfg>

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **8° A, B e C**

COMPONENTE CURRICULAR: **INVESTIGAÇÃO E PESQUISA**

PROFESSOR(ES): **MARILI**

SEMANA 12 e 13

DIA: **26/08/2020**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **JINGLE**

Olá alunos, na última tarefa aprendemos sobre jingles. Veremos agora o que uma propaganda visual precisa ter para que o consumidor se interesse pelo produto. Observe a imagem abaixo:



Todo anúncio precisa ter essa estrutura. Sua tarefa será encontrar um anúncio e identificar cada item: Título, imagem, logotipo, slogan e texto de argumentação. Caso não encontre, você pode criar seu produto!!!

Pode ser um produto copiado e colado ou você pode desenhar também.

ONDE FAZER: **ANOTAÇÕES DA CONCLUSÃO NO CADERNO**

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **SIM**

Faça a postagem da foto da atividade no classroom. Quem tiver algum problema para enviar dessa forma, envie para o e-mail das professoras das classes correspondentes.

**8° A, B e C: marilicordeiro@educa.santos.gov.br
profmarilimatematica@gmail.com**

**9° A e B: elianepereira@educa.santos.sp.gov.br
profelianeps@gmail.com**

**9° C e D: deborasantos@educa.santos.sp.gov.br
profdeboramath@gmail.com**



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANOS: 8 anos A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORAS: LIANE VEIGA DOMINGUES

PERÍODO DE 24/08 a 04/09/2020 - **ROTEIROS 12 E 13**

DIA: 27/08/2020
ASSUNTO A SER ESTUDADO: O poder da cor
EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Você vai ler o texto abaixo retirado do Livro Mosaico - Arte-Planeta:

O PODER DA COR

As cores podem ser associadas a distintos significados simbólicos em diversos contextos históricos e culturais. Cada cultura, e até mesmo cada pessoa, pode atribuir sentidos diferentes a cada uma delas.

Por serem capazes de construir sentidos, as cores costumam ser usadas para provocar emoções, expressar sentimentos e transmitir ideias. Mas o modo como cada um sente ou percebe essas cores e o que se atribui a elas pode variar.

O vermelho, por exemplo, é considerado uma cor quente, que pode ser associada ao fogo e ao sangue. Já as tonalidades azuladas, esverdeadas ou arroxeadas são consideradas frias e podem ser associadas ao gelo e à água. As cores resultantes da mistura de vermelho e amarelo (os tons de laranja e amarelo-ouro) são vivas, fortes, e podemos vê-las a grande distância, por isso são usadas para chamar a atenção, como na sinalização de estradas.

Observe a seguir algumas obras que tomaram a cor como tema central.

No final da década de 1950, o artista francês Yves Klein (1928-1962) definiu um tom específico de azul que chamou de International Klein Blue (IKB). Considerava essa a mais espiritual das cores, capaz de libertar o espectador da materialidade e evocar o infinito. Por isso, utilizou essa cor em muitas obras que produziu, como a *RP7-A Terra azul*, de 1957. Quatro anos mais tarde, o cosmonauta russo Yuri Gagarin, ao orbitar o planeta pela primeira vez, afirmou: "Vista do espaço, a Terra é azul!".



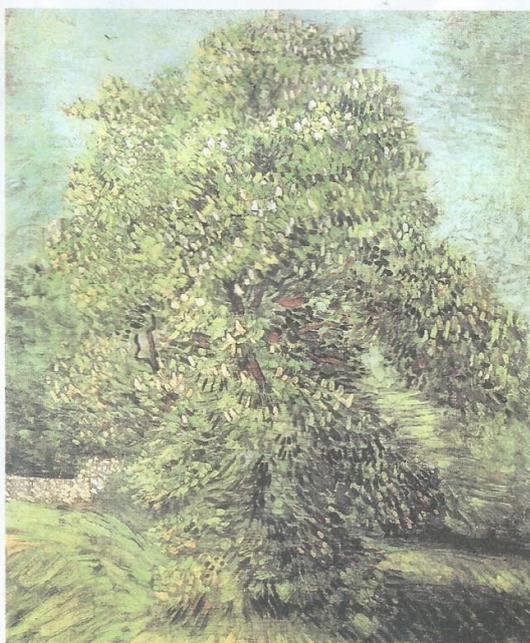
Yves Klein, *RP7-A Blue World Globe* [RP7-A Terra azul], 1957. (Escultura, 35 cm × 18 cm × 18 cm.)



EXPLORE

LOSSANI, Chiara. *Vincent van Gogh e as cores do vento*. São Paulo: SM, 2012. Escrito a partir da correspondência entre Van Gogh e seu irmão Theo, conta a vida conturbada do artista e sua relação emocional com a pintura.

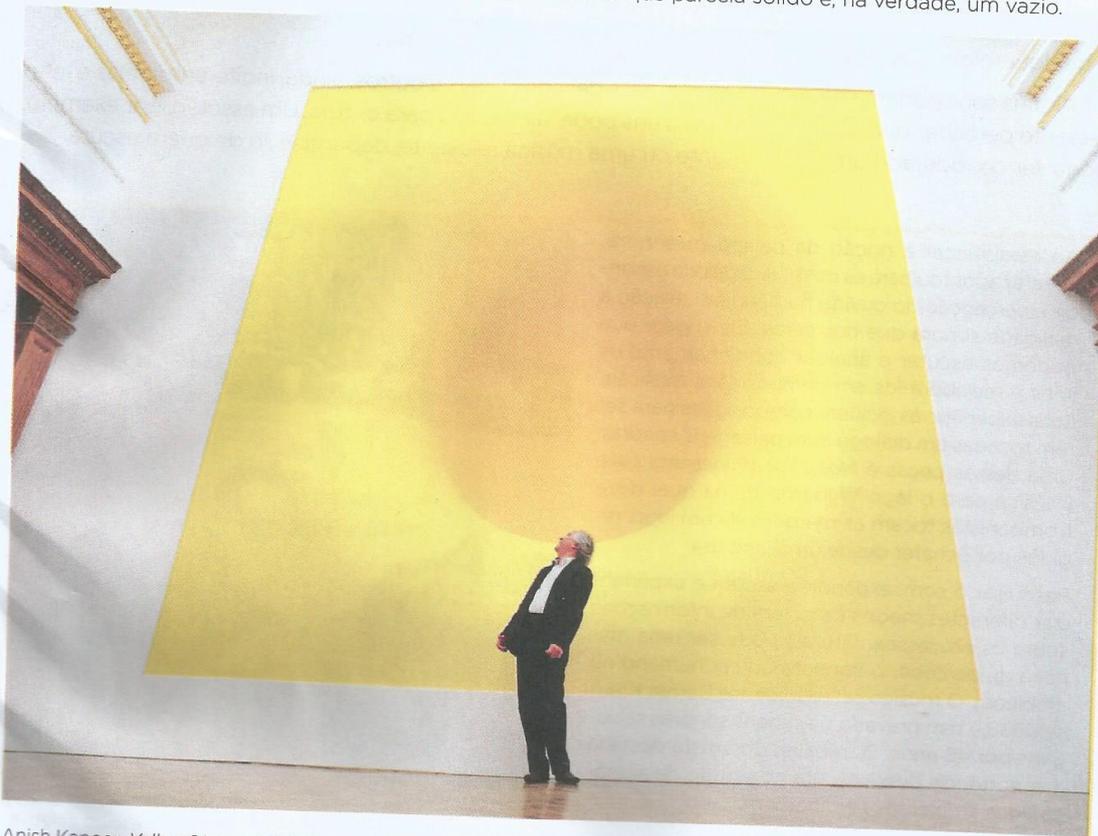
Esta pintura do holandês Vincent van Gogh (1853-1890) traduz a ideia do verde como uma força vital e fértil da natureza. O artista reflete a cor predominante do castanheiro no céu e na terra, de modo que tudo nesta imagem parece se originar do verde vibrante da árvore florida.



Vincent van Gogh, *Horse Chestnut Tree in Blossom* [Castanheiro em flor], 1887. (Óleo sobre tela, 55,8 cm × 46,5 cm. Museu Van Gogh. Amsterdã, Holanda.)

Reprodução/Museu Van Gogh, Amsterdã, Holanda

O indiano Anish Kapoor (1954-), que, na foto, aparece em frente à obra, realizou esta escultura que foi coberta com doze camadas de tinta amarela. Só quando o observador se aproxima da escultura consegue perceber que se trata de um buraco na parede. O que parecia sólido é, na verdade, um vazio.



Anish Kapoor, *Yellow* [Amarelo], 1999. (Fibra de vidro e tinta, 6 m × 6 m × 3 m.)



Converse com os colegas e o professor sobre o uso da cor nos trabalhos apresentados. Oferecemos a seguir um roteiro de questões que podem ajudá-lo a refletir sobre o assunto.

- Qual é a sua cor preferida?
- Que significados você atribui ao azul?
- Você concorda que o azul IBK é uma cor espiritual? Por quê?
- Por que você acha que atribuímos sentidos às cores?
- Em sua opinião, há alguma relação entre cor e humor?
- Você acha que algumas cores combinam melhor com outras?
- Escolha uma cor à qual você associa um sentimento e pergunte aos colegas que sentimentos eles associam a essa mesma cor. Você e os colegas têm impressões parecidas?

ATIVIDADE:

Você vai escolher sua cor preferida, vai usar o material que tiver em sua casa: caneta, canetinha, lápis de cor, giz de cera, etc. e vai fazer no seu caderno, usando toda a folha, um desenho abstrato como a obra "Yellow", de Anish Kapoor. Pode misturar todos os materiais, ok?

ONDE FAZER: No caderno de arte ou numa folha de sulfite.

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA PARA O E-MAIL:

profliart7@gmail.com

SUGESTÃO: GOOGLE: Yves Klein
Anish Kapoor
Abstrato

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8ºA, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR: CARLOS ALBERTO RODRIGUES

PERÍODO DE 24/08/2020 a 04/09/2020

DIA: 27/8- Semana 12 e 13

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Esportes Urbanos - Slackline

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Muito utilizado em locais abertos como praias, campos, montanhas, riachos, e lagos. Precisa de muito equilíbrio e prática para andar sobre a fita. Boa aula.

ATIVIDADES: Vídeos, textos e atividade.

Materiais para as atividades: Nenhum

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim.

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR:

Feita a atividade no formulário no google classroom.

SUGESTÃO: A atividade estará na plataforma classroom.

Videos: <https://www.youtube.com/watch?v=F2XzhjhmVhU&t=183s>

<https://www.youtube.com/watch?v=aVUH6XxQrko&t=123s>

Texto: <https://www.efdeportes.com/efd202/o-slackline-do-surgimento-a->

[evolucao.htm#:~:text=Segundo%20a%20confedera%C3%A7%C3%A3o%20brasileira%20de,por%20novas%20%C3%A1reas%20para%20escalada](https://www.efdeportes.com/efd202/o-slackline-do-surgimento-a-evolucao.htm#:~:text=Segundo%20a%20confedera%C3%A7%C3%A3o%20brasileira%20de,por%20novas%20%C3%A1reas%20para%20escalada)

Atividade: <https://forms.gle/yzR7wD1HmcaxKMk97>

E-mail do professor: carlos13393753894@seduc-santos.sp.gov.br

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: Oitavos Anos A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: GEOGRAFIA

PROFESSOR(ES): Luciene

Semanas 12 e 13

DIA: 28/08 até 04/09

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Relações comerciais entre Brasil e a China.

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: As diferentes relações comerciais em uma economia globalizada a cultura oriental através da arte.

O BRICS

O **BRICS** é um agrupamento econômico atualmente composto por cinco países: **Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul**. Não se trata de um bloco econômico ou uma instituição internacional, mas de um mecanismo internacional na forma de um agrupamento informal, ou seja, não registrado burocraticamente com estatuto e carta de princípios.

No ano de 2001, o economista Jim O'Neil formulou a expressão BRICs (com "s" minúsculo no final para designar o plural de BRIC), utilizando as iniciais dos quatro países considerados emergentes, que possuíam potencial econômico para superar as grandes potências mundiais em um período de, no máximo, cinquenta anos. Atenção no máximo 50 anos!

O que era, no início, apenas uma classificação utilizada por economistas e cientistas políticos para designar um grupo de países com características econômicas em comum, passou, a partir de 2006, a ser um mecanismo internacional. Isso porque Brasil, Rússia, Índia e China decidiram dar um caráter diplomático a essa expressão na 61ª Assembleia Geral das Nações Unidas, o que propiciou a realização de ações econômicas coletivas por parte desses países, bem como uma maior comunicação entre eles. Então o que era BRIC virou um mecanismo internacional.

A partir do ano de 2011, a África do Sul também foi oficialmente incorporada ao BRIC, que passou então a se chamar **BRICS**, com o "S" maiúsculo no final para designar o ingresso do novo membro (o "S" vem do nome do país em Inglês: South Africa).

Atualmente, os BRICS são detentores de mais de 21% do PIB mundial, formando

o grupo de países que mais crescem no planeta. Além disso, representam 42% da população mundial, 45% da força de trabalho e o maior poder de consumo do mundo. Destacam-se também pela abundância de suas riquezas nacionais e as condições favoráveis que atualmente apresentam para explorá-las.

ATIVIDADE: LIVRO PÁG.190 leitura e exercícios 1 e 2.

Sobre o Texto BRICS

1-Quais são os países membros do BRICS?

2-Em quais continentes estão localizados os países membros do BRICS?

3-Por que o nome BRIC passou a ser BRICS?

4-Explique quais são as situações que caracterizam o poder dos BRICS.

ONDE FAZER: CADERNO

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM, com nome, número e série para o e-mail profgeoluciene@gmail.com

SUGESTÃO: Somente o livro e o texto.

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 8^oA,B,C

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PROFESSORA: JANAÍNA

SEMANA: 12/13

DIA: **24/08 a 4/09** ATIVIDADE: **12/13**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **VERB TO BE + Introducing yourself**

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Hello students!

Aula passada foi a introdução do verbo "to be". A correção dos exercícios será colocada no Google Classroom. Hoje, apresentarei o verbo *to be* em frases afirmativas, negativas, interrogativas inicialmente.

To Be - Present Tense - English Grammar Rules

a) Segue a estrutura: sujeito + verbo to be + objeto como está no quadro.

To Be - Affirmative (FRASES AFIRMATIVAS)

Subject To be Examples

I	am	I am from New Zealand.
You	are	You are Brazilian.
He	is	He is twenty years old.
She	is	She is a nurse.

It	is	It is a big dog.
We	are	We are intelligent.
You	are	You are students.
They	are	They are married.

To Be - Contractions.

b) Geralmente nós usamos as contrações em músicas e conversas informais. Significam a mesma coisa, mas pronunciamos e escrevemos de outra forma. Ex.: I am = I'm

Ex.:

To Be Cont. Examples

I am	I'm	I'm from Brazil.
You are	You're	You're Japanese.
He is	He's	He's twenty years old.
She is	She's	She's a teacher.
It is	It's	It's a big dog.
We are	We're	We're intelligent.
You are	You're	You're students.
They are	They're	They're married.

To Be - Negative Sentences (FRASES NEGATIVAS)

c) Segue a estrutura das frases negativas:
sujeito + verbo + not + objeto.

Subject To Be Examples

I	am not	I am not from Spain.
You	are not	You are not Australian.
He	is not	He is not thirty years old.
She	is not	She is not a secretary.
It	is not	It is not a small cat.
We	are not	We are not Italian.
You	are not	You are not vets.
They	are not	They are not single.

To Be - Negative Contractions

d) Também tem contrações nas frases negativas.

Ex.: You are not = You aren't

I'm not from Spain.	-- -	-----*
You're not Australian.	OR	You aren't Australian.
He's not thirty years old.	OR	He isn't thirty years old.
She's not a secretary.	OR	She isn't a secretary.
It's not a small cat.	OR	It isn't a small cat.
We're not stupid.	OR	We aren't stupid.

You're not teachers.	OR	You aren't teachers.
They're not single.	OR	They aren't single.

* Notice that the only possible contraction for **I am not** is **I'm not**.

(Só é possível fazer a contração do **I am not** = **I'm not**.)

To Be - Questions (FRASES INTERROGATIVAS)

e) Quando fazemos perguntas com o verbo *to be* trocamos a ordem, verifique no exemplo.

Porque trocamos a ordem da frase quando fazemos perguntas?

NÃO ESQUEÇA: Para iniciarmos uma pergunta em inglês em qualquer tempo verbal: presente, passado, futuro, etc a pergunta sempre inicia com um auxiliar, e como o verbo *to be* é verbo + auxiliar coloco só ele.

Affirmative	You	are	happy.
	<i>Subject</i>	<i>Verb</i>	
Question	Are	you	happy?
	<i>Verb</i>	<i>Subject</i>	

https://www.grammar.cl/Present/To_Be.htm



Examples:

A) Is Brad Pitt French? No, he isn't. He's American.

B) What about Angelina Jolie? Is she American, too? Yes, she is. She is American.

C) Are Brad Pitt and Angelina Jolie French? No, They aren't. They are American.

https://www.myenglishpages.com/site_php_files/grammar-lesson-simple-present-be.php

INTRODUCING YOURSELF!

Quando posso utilizar o verbo to be? Em inúmeras situações como por exemplo:

1) What's your name? (Faz de conta que você está na frente da Rihanna, ela responderia):



Ela responderia:

My name **is** Rihanna.

Ou: **I am** Rihanna.

2) Quando conhecemos alguém em inglês e queremos expressar que é um prazer conhecer essa pessoa, geralmente, utilizamos a expressão:

- Nice to meet you. (Prazer em conhecê-lo). E a outra pessoa responde:

- Nice to meet you, too. (Prazer em conhecê-lo também).

3) What's his full name? (Qual é o seu nome completo?)

His full name **is** Edson Arantes do Nascimento.

(Seu nome completo é Edson Arantes do Nascimento).



4) What's his nickname? (apelido)

His nickname **is** Pelé.

5) What's your cell phone? (Qual é o seu celular?)

My cell phone is **88307-2147**.

88= double eight

0= oh / zero

6) What's your favorite color? (Qual é a sua cor favorita?)

My favorite color **is** green.



7) How old **are** you?

A tradução literal seria "Quão velho você é?".

Mas, quando fazemos a tradução para a língua portuguesa significa: "Quantos anos você tem?" ou "Qual é a sua idade?"

Possíveis respostas: "**I am** 14 years old." ou "**I am** 14".

NÃO ESQUEÇA: para dizer a idade em inglês temos de usar "**I am**" e nunca "**I have**". Nada de dizer "I have 23 years", por favor! **Não cometa esse erro!**

ATIVIDADE 1: Answer the questions about you. (Responda as questões sobre você com respostas completas.)

- a) What's your name? _____.
- b) How old are you? _____.
- c) What's your full name? _____.
- d) What's your favorite color? _____.
- e) What's your favorite movie? _____.
- f) What's your cell phone? _____.

ATIVIDADE 2: ouça e leia o diálogo:
<http://www.elllo.org/english/begin/L1-09-ShantelTodd-Celebrities-SubjectPronoun.htm>. Repita as frases para trabalhar a pronúncia. Responda no caderno quais celebridades foram citadas no diálogo.

ATIVIDADE 3: Read the text. (Leia o texto)

Man: And how do you spell your name?
Sonya: S-O-N-Y-A.
Man: And what's your telephone number?
Sonya: 703-528-4011.
Man: OK. Goodbye, Sonya. Call me.
Sonya: OK. Goodbye.
Beth: Hi, Sonya. Mmm, nice man. Is he Spanish?
Sonya: No, he's Mexican. He's from Mexico City.
Beth: What's his name?
Sonya: Carlos.
Beth: How do you spell it?
Sonya: C-A-R-L-O-S.
Beth: Oh ... Is this your bag?
Sonya: Oh, no! It's Carlos's bag.
Beth: What's in the bag?
Sonya: A book, keys, ... mmm, and an organizer!
Beth: Is his cell phone in the bag?
Sonya: No.
Beth: What's his number?
Sonya: 603-380-2301.
Beth: Call him.
Sonya: 603-380-2301. Hi, Carlos. It's Sonya. Your bag's here.
Man: Oh, thank you. Thank you.

Sublinhe a resposta correta.

Underline the correct word.

- a) The woman's name is Carla / Sonya.
- b) The woman's telephone number is 307-528-441 / 703-528-4011.
- c) The man's name is Carlos / José.
- d) The man is from Spain / Mexico.
- e) There's a toothbrush / book in his bag.
- f) The man's cell phone is / isn't in the bag.
- g) The man's number is 603-380-2301 / 603-388-2301.

ATIVIDADES 1 e 2: copiar as explicações e exercícios no caderno a caneta ou imprimir as folhas e colar no caderno.

ONDE FAZER: caderno de inglês.

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **SIM**

E-mail: profingl.mrsjane@gmail.com ou pelo Google Classroom
e-mail: janainabueno@educa.santos.sp.gov.br

- No Google Classroom colocarei as respostas dos exercícios e o vídeo com a explicação do roteiro.

Dúvidas, por favor, me enviem por aqui.

E-mail: profingl.mrsjane@gmail.com ou pelo Google Classroom
e-mail: janainabueno@educa.santos.sp.gov.br

Plantão: 4^a/6^a feiras das 8:00 às 11:00.

SUGESTÃO: