

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: OSWALDO JUSTO

ANO: PRÉ-ESCOLA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E O NÓS; CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS; TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS; ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO; ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

PROFESSOR(ES): ADRIANA (MEDIADORA), ALESSANDRA (PRÉ B), BRUNA (INTEGRADA), CARLA (PRÉ A), CRISTINA (PRÉ A), JANAÍNA (INTEGRADA), TATIANE (PRÉ B), ROSELI (ED. FÍSICA)

PERÍODO DE 17/08/2020 a 28/08/2020

TEXTO INFORMATIVO – VAMOS FALAR DE AFETO, AMOR E RESPEITO?



afeto gratidão fé
prosperidade amor
esperança
coragem paz
família força

AFETO



ATIVIDADE PARA 17/08 – “A PIPA E A FLOR” (DE RUBEM ALVES) –
PROFESSORA BRUNA.

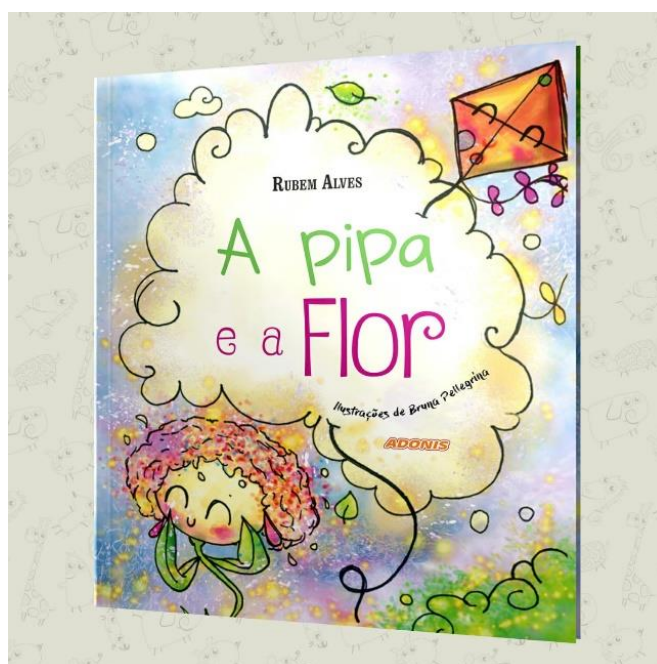
O PROJETO BRINQUEMUSICANDO ABORDA AS DIFERENTES LINGUAGENS DA ARTE, A LITERATURA É UMA DELAS.

HOJE TRAGO PARA VOCÊS A ADAPTAÇÃO DE UMA HISTÓRIA QUE FAZ PARTE DA LITERATURA INFANTIL: “A PIPA E A FLOR” (DE RUBEM ALVES). ELA RETRATA EMOÇÕES E SENTIMENTOS VIVENCIADOS PELAS PERSONAGENS.

MAS ESTA HISTÓRIA NÃO TEM UM FINAL. O AUTOR DEIXA “EM ABERTO” E LHE DÁ TRÊS OPÇÕES PARA QUE VOCÊ DECIDA COMO A HISTÓRIA DEVE TERMINAR.

LEIA PARA A CRIANÇA OU ENTRE EM NOSSA PÁGINA NO DIA INDICADO, ASSIM ELA PODERÁ OUVIR E DECIDIR QUAL DOS TRÊS FINAIS É O QUE MAIS LHE AGRADA.

DEPOIS, VOCÊS PODERÃO POSTAR NOS COMENTÁRIOS OU ENVIAR VÍDEOS DO ALUNO DIZENDO QUAL FOI O FINAL ESCOLHIDO POR ELE. AQUELES QUE QUISEREM, PODERÃO TAMBÉM FAZER UM DESENHO, CRIAR SUA PRÓPRIA ILUSTRAÇÃO PARA A HISTÓRIA E ENVIAR PARA NÓS!



ESTA É A HISTÓRIA DE UMA PIPA QUE FOI FEITA POR UM MENINO ALEGRE. ELE IMAGINOU QUE ELA TAMBÉM FOSSE E POR ISSO DESENHOU NELA UM ROSTO RISONHO COLANDO TIRAS DE PAPEL DE SEDA VERMELHO. A PIPA LEVE E TRAVESSA SUBIA ALTO, ADORAVA BRINCAR COM O PERIGO, VIVIA ZOMBANDO DOS FIOS E DOS GALHOS DAS ÁRVORES. CHEGOU ATÉ A RASGAR O PAPEL EM UM GALHO, MAS O MENINO CONSERTOU.

ACONTECEU QUE UM DIA, ENQUANTO ELA SUBIA CORRENDO DE UM LADO PARA O OUTRO NO VENTO... DE REPENTE OLHOU PRA BAIXO E VIU LÁ EM UM QUINTAL UMA FLOR. ELA JÁ TINHA VISTO MUITAS FLORES, MAS DESSA VEZ FOI DIFERENTE. OS OLHOS DELA E O DA FLOR SE ENCONTRARAM E ELA SENTIU UMA COISA ESTRANHA. NÃO, NÃO ERA A BELEZA DA FLOR ELA JÁ TINHA ATÉ VISTO OUTRAS MAIS BELAS. ERAM OS OLHOS!

QUEM NÃO ENTENDE PENSA QUE TODOS OS OLHOS SÃO PARECIDOS, SÓ DIFERENTES NA COR. MAS NÃO É ASSIM. TEM OLHOS QUE AGRADAM, ACARICIAM A GENTE COMO SE FOSSEM MÃOS. OUTROS DÃO MEDO, AMEAÇAM, ACUSAM QUANDO A GENTE SE PERCEBE ENCARADOS POR ELES, DÁ ATÉ UM ARREPIO RUIM PELO CORPO. E TEM TAMBÉM OS OLHOS QUE HIPNOTIZAM, ENFEITIÇAM.

ENFEITIÇAR É VIRAR A GENTE PELO AVERSO, AS COISAS BOAS FICAM ESCONDIDAS, NÃO TÊM PERMISSÃO PARA APARECER. TODO MUNDO É UMA MISTURA DE COISAS BOAS E RUINS, MAS O ENFEITIÇADO NÃO. ELE FICA SENDO UMA COISA SÓ, NÃO PODE MAIS FAZER O QUE QUER, FICA ATÉ ESQUECIDO DE QUEM ERA.

A PIPA FICOU ENFEITIÇADA, NÃO QUERIA MAIS SER PIPA. SÓ QUERIA UMA COISA: FAZER O QUE A FLORZINHA QUISESSE! AH... MAS ELA ERA TÃO MARAVILHOSA, QUE FELICIDADE SE PUDESSE FICAR DE MÃOS DADAS COM ELA PELO RESTO DOS DIAS. E ASSIM, A PIPA RESOLVEU MUDAR DE DONO. APROVEITANDO-SE DE UM VENTO FORTE, DEU UM PUXÃO REPENTINO NA LINHA QUE ARREBENTOU E A PIPA FOI CAIR DEVAGARINHO AO LADO DA FLOR, QUE A SEGUROU BEM FORTE. AGORA A SUA LINHA ESTAVA NAS MÃOS DA FLOR! A PIPA PENSOU QUE VOAR SERIA MUITO MELHOR: LÁ DE CIMA CONVERSARIA COM ELA E AO VOLTAR CONTARIA HISTÓRIAS PARA QUE A FLOR DORMISSE. ENTÃO ELA PEDIU: - FLORZINHA, VOCÊ ME SOLTA? A FLOR SOLTOU. A PIPA VOOU BEM ALTO E SEU CORAÇÃO BATEU FELIZ. MAS A FLOR, AQUI DE BAIXO COMEÇOU A FICAR TRISTE. NÃO É QUE ELA ESTIVESSE TRISTE, ELA ESTAVA FICANDO COM RAIVA. ACHAVA UMA INJUSTIÇA QUE A PIPA PUDESSE VOAR TÃO ALTO E ELA TIVESSE QUE FICAR ALI PLANTADA NO CHÃO. TEVE INVEJA DA PIPA. TINHA RAIVA AO VER A FELICIDADE DA PIPA LONGE DELA, TINHA RAIVA QUANDO AS PIPAS LÁ EM CIMA TAGARELAVAM ENTRE SI. E ELA, FLOR... SOZINHA, DEIXADA DE LADO. ELA DIZIA: - SE A PIPA ME AMASSE DE VERDADE, NÃO PODERIA ESTAR FELIZ LÁ EM CIMA LONGE DE MIM. FICARIA AQUI, O TEMPO TODO COMIGO! E A INVEJA JUNTOU-SE AO CIÚME.

INVEJA É FICAR INFELIZ VENDO AS COISAS BONITAS E BOAS QUE OS OUTROS TÊM E NÓS NÃO. CIÚME É AQUELA DOR QUE DÁ QUANDO A GENTE IMAGINA A FELICIDADE DO OUTRO, SEM QUE A GENTE ESTEJA COM ELE. E A FLOR COMEÇOU A FICAR MALVADA, FICAVA EMBURRADA QUANDO A PIPA CHEGAVA E EXIGIA EXPLICAÇÕES DE TUDO. E A PIPA COMEÇOU A TER MEDO DE FICAR FELIZ, POIS SABIA QUE ISTO FARIA A FLOR SOFRER!

A FLOR AOS POUCOS FOI ENCURTANDO A LINHA, A PIPA JÁ NEM PODIA MAIS VOAR. FOI FICANDO TRISTE POIS PERCEBEU QUE JÁ NÃO GOSTAVA TANTO DA FLOR COMO ANTES...

MAS ESTA HISTÓRIA AINDA NÃO TERMINOU. ELA ESTÁ ACONTECENDO BEM AGORA, EM ALGUM LUGAR E HÁ TRÊS JEITOS DE ESCREVER SEU FIM. VOCÊ É QUEM IRÁ ESCOLHER:

PRIMEIRO - A PIPA FICOU TÃO TRISTE QUE RESOLVEU NUNCA MAIS VOAR. DISSE: - NÃO VOU TE INCOMODAR COM OS MEUS RISOS, FLOR. MAS TAMBÉM NÃO POSSO TE DAR MAIS A ALEGRIA DO MEU SORRISO. E ASSIM, FICOU AMARRADA JUNTO A FLOR, MAIS LONGE DELA DO QUE NUNCA, PORQUE SEU CORAÇÃO ESTAVA MESMO ERA NOS SONHOS DE VÔOS E NOS RISOS DE OUTROS TEMPOS.

SEGUNDO - A FLOR, NA VERDADE ERA UMA BORBOLETA QUE UMA BRUXA MÁ HAVIA ENFEITIÇADO E CONDENADO A FICAR FINCADA NO CHÃO. O FEITIÇO SÓ SE QUEBRARIA NO DIA EM QUE ELA FOSSE CAPAZ DE DIZER NÃO À SUA INVEJA E AO CIÚME. E ASSIM ACONTECEU... UM DIA, OLHANDO A PIPA VOAR ELA SE ESQUECEU DE SI MESMA POR UM INSTANTE E FICOU FELIZ AO VER A FELICIDADE DA PIPA! QUANDO ISSO ACONTECEU, O FEITIÇO SE QUEBROU E ELA VOOU, AGORA COMO BORBOLETA LÁ PARA O ALTO. E AS DUAS, PIPA E BORBOLETA PUDEAM BRINCAR JUNTAS!

TERCEIRO - A PIPA PERCEBEU QUE HAVIA MAIS ALEGRIA NA LIBERDADE DE ANTIGAMENTE DO QUE NOS ABRAÇOS DA FLOR, PORQUE AQUELES ERAM ABRAÇOS QUE AMARRAVAM. E ASSIM, EM UM DIA DE GRANDE VENTANIA, SE VALENDO DE UMA DISTRAÇÃO DA FLOR... ARREBENTOU A LINHA E FOI EM BUSCA DE UMA OUTRA MÃO QUE FICASSE FELIZ VENDO-A VOAR NAS ALTURAS!

TRABALHANDO COM AS EMOÇÕES

VOCÊ CONHECE O FILME DIVERTIDAMENTE?

ESSA É A NOSSA SUGESTÃO, VAMOS ASSISTIR, ENTENDER E DEPOIS FAZER AS SEGUINTE ATIVIDADES...

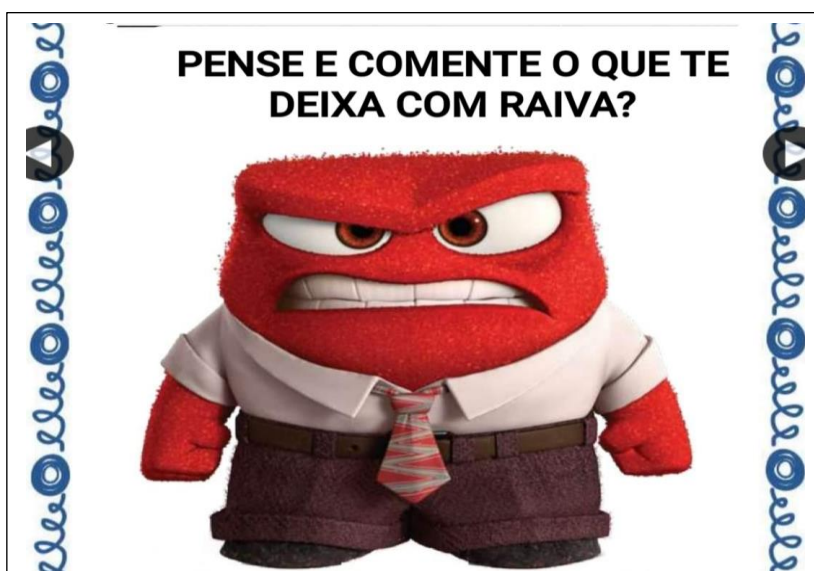
VAMOS COLOCAR PARA FORA NOSSOS SENTIMENTOS E EMOÇÕES. AMOS LÁ DESSA VEZ PARA REALIZAR AS ATIVIDADES, ALÉM DE ATENÇÃO VOCÊ PRECISA SENTIR... COLOCAR OS SENTIMENTOS QUE FICAM GUARDADINHOS AÍ DENTRO PRA FORA.

VAMOS NESSA:



<https://www.youtube.com/watch?v=Rd2aQOn4Vf0&list=PLP1PID3jitoMvDv35gu2hRCvnB7cGjM58>

FALANDO EM SENTIMENTOS...



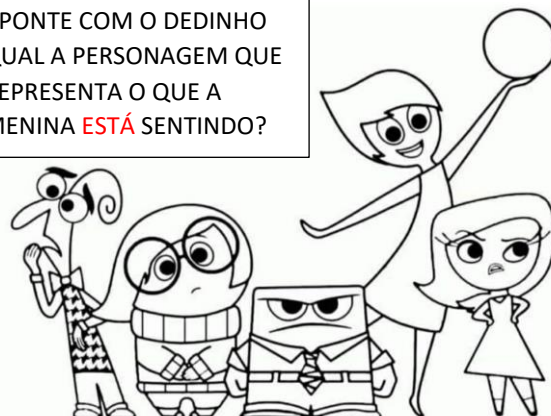
E AGORA?



QUAL PERSONAGEM
REPRESENTA A CENA? APONTE
COM SEU DEDINHO!



APONTE COM O DEDINHO
QUAL A PERSONAGEM QUE
REPRESENTA O QUE A
MENINA **ESTÁ** SENTINDO?



VAMOS LIGAR AS EMOÇÕES:

CONHECENDO AS EMOÇÕES
LIGUE CADA PERSONAGENS À EMOÇÃO CORRESPONDE.

Vamos fazer usando o
dedinho na tela do celular...



TRISTEZA

MEDO

NOJO

ALEGRIA

RAIVA



PARA TERMINAR VAMOS DESENHAR?

DESENHE O QUE TE FAZ SENTIR...

NOJO



MEDO



TRISTEZA



EM UMA FOLHA:

NÃO ESQUEÇA DE POSTAR!

OLÁ CRIANÇAS, HOJE VOU CONTAR UMA HISTÓRIA SOBRE O QUE É O AMOR. QUE TAL NOS PREPARARMOS PARA OUVIR ESSA HISTÓRIA EM UM CANTINHO BEM TRANQUILO DE CASA, SENTE CONFORTAVELMENTE, FAÇA RESPIRAÇÕES PROFUNDAS ENCHENDO A BARRIGA DE AR E SOLTANDO BEM DEVAGARINHO. IMAGINE QUE VC TEM UMA FLORZINHA BEM CHEIROSA NA MÃO, VOCÊ VAI CHEIRAR A FLORZINHA AGORA ENCHENDO A BARRIGUINHA COM ESSE AROMA GOSTOSO. AGORA, IMAGINE QUE NA SUA OUTRA MÃO VOCÊ ESTÁ SEGURANDO UMA VELINHA, SOPRE A VELINHA ESFAZIANDO O AR BEM LENTAMENTE. CHEIRE A FLORZINHA E SOPRE A VELINHA, CHEIRE A FLORZINHA E SOPRE A VELINHA, CHEIRE A FLORZINHA E SOPRE A VELINHA. AGORA QUE VOCÊ ESTÁ MAIS RELAXADO, OUÇA A HISTÓRIA COM MUITA ATENÇÃO.

O QUE É O AMOR?

ONTEM OUVI UMA HISTÓRIA MUITO LINDA SOBRE O AMOR. COMO NÃO ESTAMOS TENDO AULA POR CAUSA DA PANDEMIA A MINHA MÃE TEM ME LEVADO A CASA DA MINHA AVÓ PARA PODER IR TRABALHAR. ONTEM AO CHEGARMOS LÁ, MINHA MÃE VIU QUE HAVIAM OUTRAS CRIANÇAS PARA A MINHA AVÓ TOMAR CONTA. MINHA MÃE FICOU PREOCUPADA E PERGUNTOU PARA A MINHA AVÓ: NÃO TERÁ PROBLEMA DEIXAR O PEDRO AQUI? NÃO SERÁ MUITO TRABALHO PARA A SENHORA? E ENTÃO MINHA AVÓ RESPONDEU: NÃO FILHA, EU FAÇO COM AMOR, PODE FICAR TRANQUILA E IR PARA O SEU TRABALHO. FIQUEI PENSANDO NO QUE MINHA AVÓ TINHA DITO E ENTÃO PERGUNTEI: VÓ O QUE É O AMOR?

A VOVÓ FICOU MUITO FELIZ COM A PERGUNTA DE PEDRO E TEVE UMA IDÉIA: PEDIU A CADA CRIANÇA QUE DESSE UMA VOLTA PELO QUINTAL E TROUXESSE O QUE MAIS DESPERTASSE NELAS O SENTIMENTO DO AMOR. QUANDO AS CRIANÇAS RETORNARAM A VOVÓ PEDIU PARA QUE CADA UM MOSTRASSE O QUE TROUXE CONSIGO.

A PRIMEIRA CRIANÇA TROUXE UMA ROSA DIZENDO QUE A ESCOLHEU PORQUE A ACHOU MUITO BONITA.

OUTRA CRIANÇA TROUXE UMA BORBOLETA MUITO COLORIDA E DISSE QUE A COLOCARIA EM SUA COLEÇÃO.

UMA OUTRA CRIANÇA TROUXE UM FILHOTE DE PASSARINHO QUE HAVIA CAÍDO DO NINHO JUNTO COM O IRMÃOZINHO.

PEDRO FOI FICANDO ENVERGONHADO POIS NÃO HAVIA TRAZIDO NADA. A VOVÓ ENTÃO PERGUNTOU: MEU BEM, POR QUE VOCÊ NADA TROUXE?

PEDRO TIMIDAMENTE RESPONDEU:

DESCULPE VOVÓ, VI A ROSA E SENTI SEU PERFUME, PENSEI EM ARRANCÁ-LA MAS PREFERI DEIXÁ-LA PARA QUE SEU PERFUME EXALASSE POR MAIS TEMPO. VI TAMBÉM A LINDA E COLORIDA BORBOLETA E IMAGINEI QUE ELA ESTIVESSE MUITO FELIZ VOANDO POR AÍ QUE NÃO TIVE CORAGEM DE APRISIONA-LA.

VI TAMBÉM O PASSARINHO CAÍDO ENTRE AS FOLHAS, MAS AO SUBIR NA ÁRVORE NOTEI O OLHAR TRISTE DE SUA MÃE E ENTÃO O DEVOLVI AO NINHO.

POR TANTO VOVÓ, TRAGO COMIGO O PERFUME DA ROSA, A SENSÇÃO DE LIBERDADE DA BORBOLETA E A GRATIDÃO QUE SENTI NOS OLHOS DA MÃE DOS PASSARINHOS, MAS NÃO POSSO MOSTRÁ-LOS.

VOVÓ ENTÃO SORRIU EMOCIONADA POR VER QUE SEU NETO HAVIA COMPREENDIDO QUE O AMOR É AQUILO QUE TRAZEMOS NO CORAÇÃO.

OBSERVAÇÃO: TEXTO ADAPTADO DO LIVRO O QUE É O AMOR DA EDITORA SOLERI.

QUE TAL SE AGORA DEIXÁSSEMOS NOSSO CORAÇÃO AINDA MAIS QUENTINHO?

FECHE SEUS OLHINHOS, PONHA SUAS MÃOZINHAS NO SEU CORAÇÃO, RESPIRE BEM DEVAGARINHO, PENSE AGORA NA PESSOAS QUE VOCÊ MAIS AMA, PODE SER O PAPAI, PODE SER A MAMÃE, PODE SER MAIS DE UMA PESSOA, E RESPIRE BEM FUNDO PENSANDO NESSA PESSOA QUE VOCÊ AMA E SINTA AS BATIDAS DO SEU CORAÇÃO E VAI SOLTANDO O AR BEM DEVAGARINHO E IMAGINE QUE VOCÊ ESTÁ ENVIANDO TODO ESSE AMOR PARA A PESSOA QUE VOCÊ AMA. GOSTOSO NÉ? VOCÊ PODE REPETIR SEMPRE QUE VOCÊ QUISER DEIXAR SEU CORAÇÃO AINDA MAIS QUENTINHO.

ATIVIDADE PARA 24/08 – ATIVIDADE SOBRE AFETIVIDADE - PROFESSORA ROSELI

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Oswaldo Justo

ANO: Pré

PROFESSORA: Roseli - Educação Física

Atividade: Salve-se com um abraço **Orientações:**



SALVE- SE COM UM ABRAÇO

Material: Bexiga

Disposição:

Todos à vontade, pelo espaço destinado para o jogo.

Desenvolvimento:

Se trata de um jogo de pega-pega, no qual o objetivo é que todos se salvem. Ao sinal do organizador da brincadeira, que utilizará uma palavra como correndo, os pares tem que soltar-se e começar a correr fugindo do pegador. Para não serem pegos, os participantes têm que se abraçar aos pares novamente, encostando as costas um no outro, salvando-se mutuamente. O pegador, com uma bexiga, tenta tocar nas costas de um dos fugitivos, caso consiga invertem-se os papéis.

Variações:

Pode ir aumentando o número de pegadores, e propor abraços em trios, em quartetos ou em grupos maiores.

Adaptações:

Utilizar um brinquedo macio, como exemplo um ursinho de pelúcia, uma almofada ou um tecido no lugar da bexiga.

Pode ser colocada uma música e ao interrompê-la quem está abraçado tem que soltar-se e só poderá voltar a abraçar novamente ao retornar a música. Enquanto isso o pegador corre para encostar a bexiga nas costas de alguém.

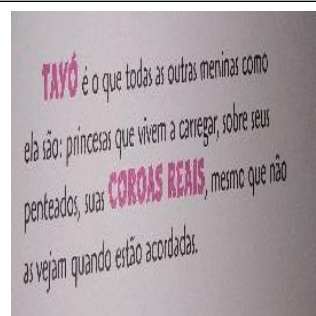
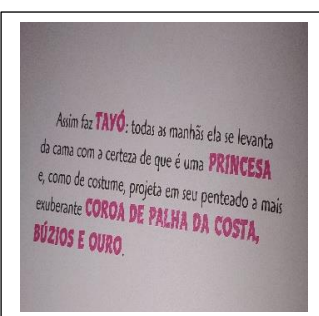
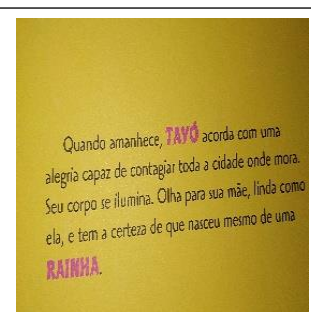
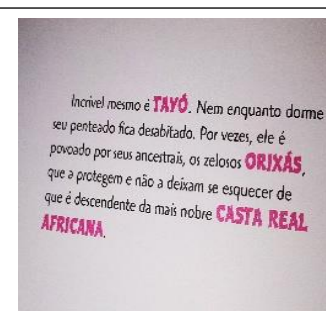
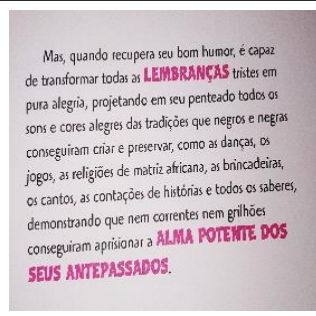
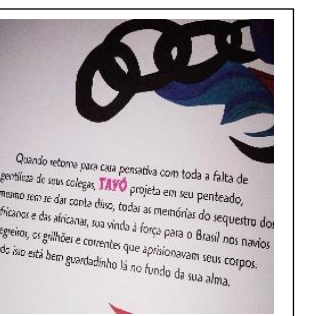
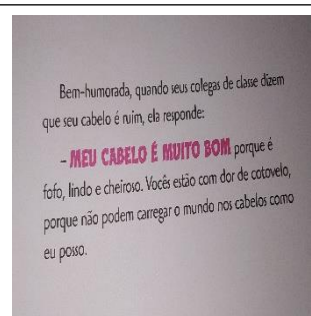
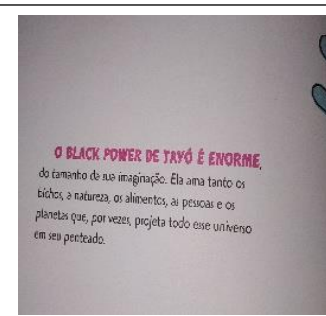
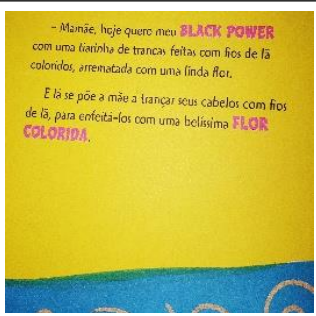
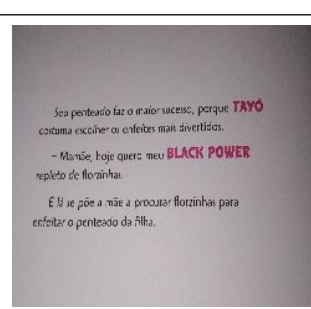
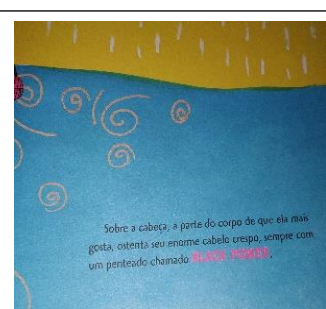
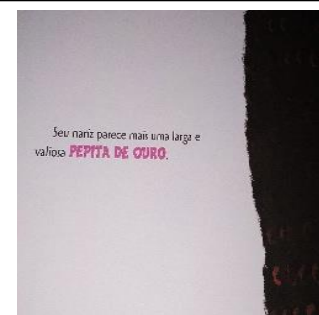
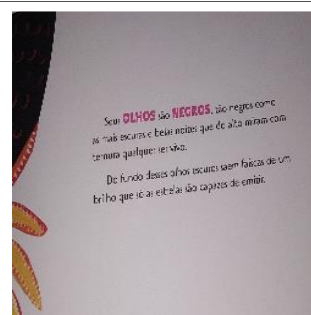
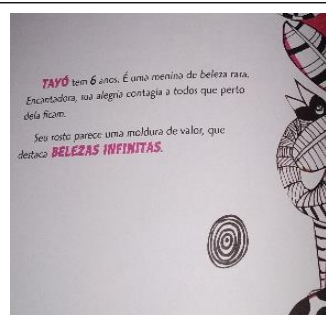
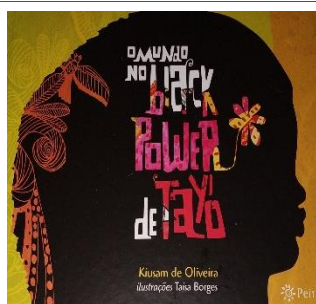
Objetivos:

- Estimular a cooperação.
- Propiciar a relação interpessoal.
- Permitir uma maior aproximação em família.

Depois da atividade queremos saber:

- Como foi a brincadeira?
- Quem brincou junto com a criança?
- Você gostou?
- Família, estamos no aguardo dos seus registros nos meios de comunicações da escola, seja por fotos, vídeos e relatos

ATIVIDADE PARA 26/08 – LEITURA DO LIVRO O MUNDO NO BLACK POWER DE TAYÓ – KIUSAN DE OLIVEIRA / PROFESSORA ALESSANDRA



**ATIVIDADE PARA 28/08 – OBRA DE TARSILA DO AMARAL “AUTORRETRATO” –
PROFESSORA TATIANE**

Tarsila do Amaral



À ESQUERDA, FOTOGRAFIA DE TARSILA. À DIREITA, AUTORRETRATO DA ARTISTA.

TARSILA DO AMARAL (1886 – 1973)

TARSILA DO AMARAL FOI UMA PINTORA E DESENHISTA **BRASILEIRA**, UMA DAS ARTISTAS CENTRAIS DA PINTURA BRASILEIRA E DA PRIMEIRA FASE DO MOVIMENTO MODERNISTA BRASILEIRO, AO LADO DE **ANITA MALFATTI**. SEU QUADRO ABAPORU, DE 1928, INAUGUROU O MOVIMENTO ANTROPOFÁGICO NAS ARTES PLÁSTICAS.

CONHEÇA MAIS SOBRE A VIDA DE TARSILA DO AMARAL ASSISTINDO OS VÍDEOS NAS DESCRIÇÕES ABAIXO:

<https://www.youtube.com/watch?v=6iWRKmA7npY>

<https://www.youtube.com/watch?v=rvF2fp30cYM>

TARSILA DO AMARAL EM AUTORRETRATO



TARSILA RETRATOU NA OBRA SUA PRÓPRIA IMAGEM, COMO ELA SE VIA. **AUTORRETRATO FOI PINTADO** EM PARIS, TARSILA FOI A UM JANTAR EM HOMENAGEM A SANTOS DUMONT COM ESTA MARAVILHOSA CAPA (MANTEAU ROUGE, EM FRANCÊS, SIGNIFICA CASACO, MANTO VERMELHO). ALÉM DE LINDA, USAVA ROUPAS MUITO ELEGANTES E EXÓTICAS, E SUA PRESENÇA ERA MARCANTE EM TODOS OS LUGARES QUE FREQUENTAVA. DEPOIS DESSE JANTAR, PINTOU ESTE MARAVILHOSO AUTO-RETRATO.

AGORA É COM VOCÊ: PARA ESSA ATIVIDADE VAMOS PRECISAR DE UMA FOLHA DE PAPEL PARA DESENHAR, UM ESPELHO, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR.

COM A AJUDA DO ESPELHO VOCÊ VAI SE OBSERVAR E VER TODOS OS DETALHES, COMO SÃO OS SEUS OLHOS, SUA BOCA, SEU NARIZ, O CONTORNO DE SEU ROSTINHO, SEUS CABELOS, SOMBRANSELHAS E DEPOIS DE SE OBSERVAR BEM NA FOLHA DE PAPEL FARÁ SEU AUTORRETRATO.

LEMBRANDO QUE CADA UM É ÚNICO, DIFERENTE E ESPECIAL.

