

UME OSWALDO JUSTO

ANO: JARDIM **CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:** O EU, O OUTRO E O NÓS; CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS; TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS; ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO; ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES.

PROFESSOR (ES): FERNANDA GIBERTONI, GRAZIELE SIQUEIRA, SIMONE CARDOSO, ADRIANA RODRIGUES, LUANA MATEUS E LUCIANA CHICARELLI.

PERÍODO DE 17/08/2020 a 28/08/2020

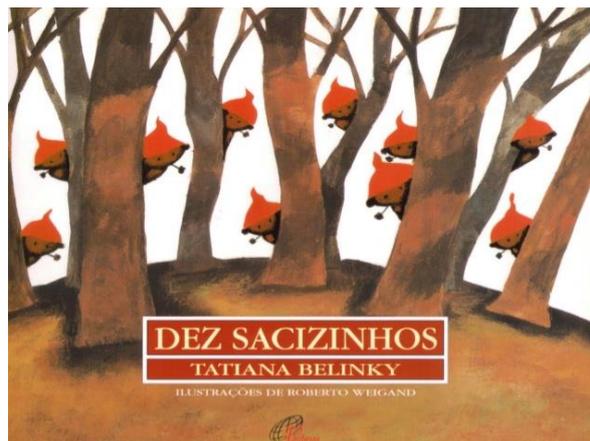
**ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO-
JARDIM- OJ- 17/08/2020**

1-CONTAÇÃO DA HISTÓRIA - "OS DEZ SACIZINHOS"
ACESSAR O VÍDEO NO GRUPO DO JARDIM NO FACEBOOK DA ESCOLA.



INTEGRADO - JARDIM - 17/08/2020

HORA DA HISTÓRIA



ORIENTAÇÃO AO RESPONSÁVEL

APRESENTAR AO ALUNO O VÍDEO DA HISTÓRIA "DEZ SACIZINHOS", DE TATIANA BELINKY;

ESTIMULAR A ORALIDADE A PARTIR DAS PERGUNTAS:

-COMO ERAM OS PERSONAGENS DA HISTÓRIA?

-O QUE ELES FAZIAM?

-O QUE ACONTECEU COM ELES?

-VOCÊ GOSTOU DO FINAL DA HISTÓRIA?

-ALGUÉM JÁ CONHECIA ESSE PERSONAGEM? COMO ELE É? O QUE ELE FAZ?

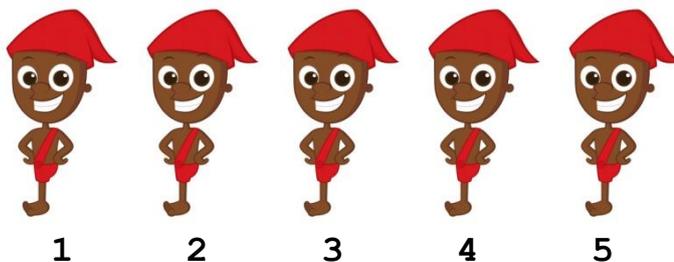
-DE QUE A HISTÓRIA FALA?

-QUANTOS ERAM OS SACIZINHOS?

-QUAL A PARTE DA HISTÓRIA VOCÊ MAIS GOSTOU?

ATIVIDADES

1-DESENHE OS 10 SACIZINHOS, DA FORMA QUE CONSEGUIR, E NUMERE-OS:



2-ESCOLHA 10 OBJETOS (10 LÁPIS, 10 CANETINHAS, 10 PALITOS DE SORVETE...) OU UTILIZE OS 10 DEDOS DE SUAS MÃOS, FAÇA DE CONTA QUE SÃO OS SACIZINHOS E RESOLVA OS DESAFIOS PROPOSTOS:

A) ERAM 2 SACIZINHOS, 2 CHEGARAM PARA O ALMOÇO. QUANTOS FICARAM?

B) ERAM 3 SACIZINHOS NA FILA, CHEGOU MAIS 1. QUANTOS FICARAM?

C) ERAM 5 SACIZINHOS NA FILA, 3 SAÍRAM PARA PASSEAR. QUANTOS FICARAM?

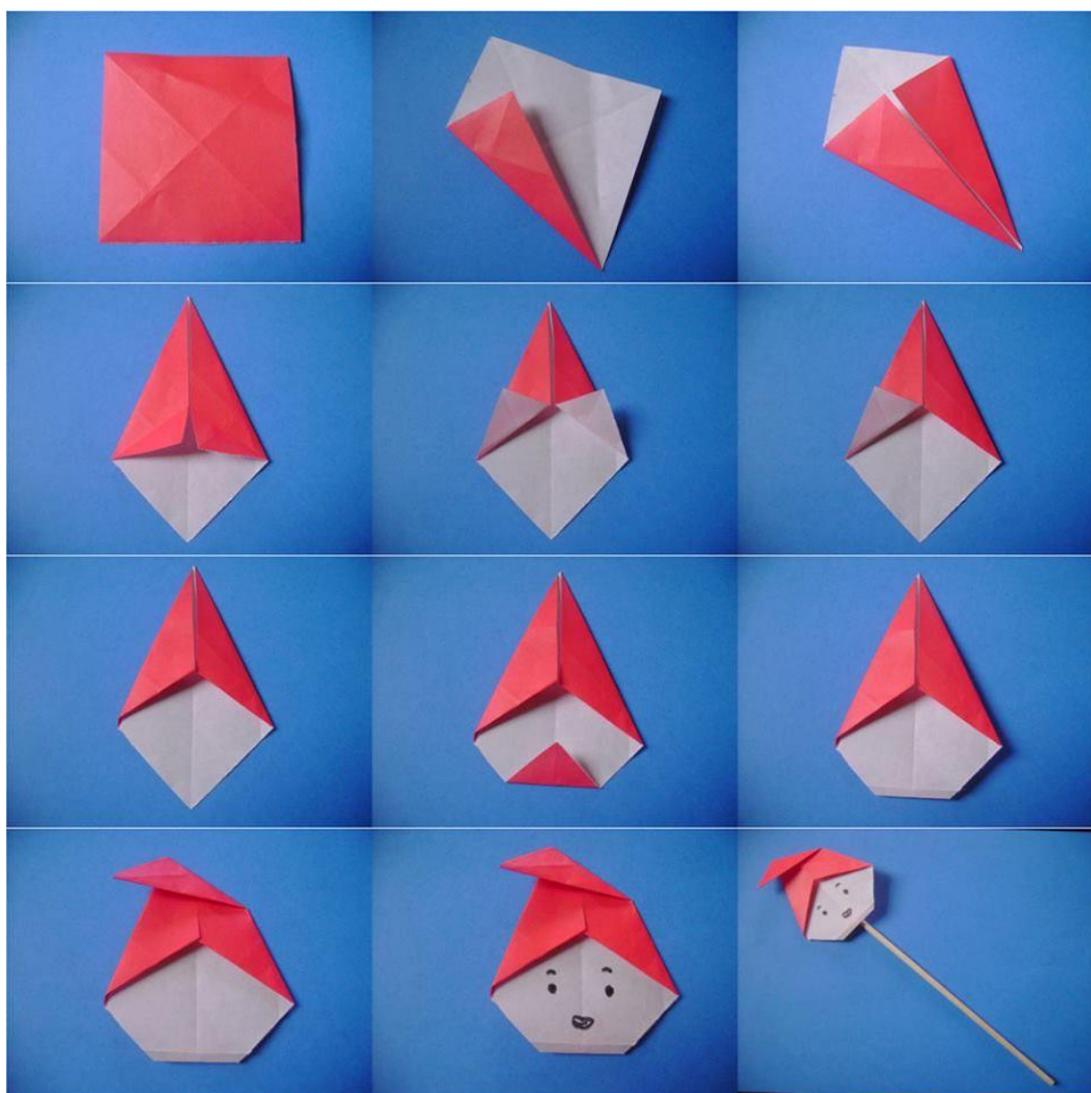
D) ERAM 4 SACIZINHOS, 3 SAÍRAM PARA VIAJAR. QUANTOS FICARAM?

3- O SACI É UM MITO DO NOSSO FOLCLORE. MITO É UM PERSONAGEM QUE O POVO FALA QUE EXISTE, MAS NINGUÉM NUNCA VIU.

VOCÊ CONHECE OUTROS PERSONAGENS DO FOLCLORE BRASILEIRO? DESENHE OS QUE VOCÊ MAIS GOSTA.

(EXEMPLO: SEREIA, CURUPIRA, BOTO ROSA, LOBISOMEM...)

4- VAMOS FAZER UMA LINDA DOBRADURA DO SACI? SIGA AS ORIENTAÇÕES ABAIXO:



PARLENDAS

- O QUE SÃO **PARLENDAS** DO FOLCLORE BRASILEIRO?

AS PARLENDAS SÃO FORMAS LITERÁRIAS TRADICIONAIS DE ORIGEM ORAL QUE SÃO RECITADAS EM BRINCADEIRAS DE CRIANÇAS.

- QUAL É A ORIGEM DAS PARLENDAS?

AS PARLENDAS SURTIRAM DA SABEDORIA POPULAR E DA HISTÓRIA DAS TRADIÇÕES POPULARES DO BRASIL, E FAZEM PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO. POR ISSO, SÃO TRANSMITIDAS AO LONGO DAS GERAÇÕES.

- CARACTERÍSTICAS DAS PARLENDAS:

- PRESENÇA DE RIMAS
- PRESENÇA DE HUMOR
- TEXTO CURTO
- PODE APRESENTAR UMA HISTÓRIA INCOMPLETA (COM INÍCIO, MAS SEM MEIO E FIM).
- POSSUI VERSOS E ESTROFES

- EXEMPLOS DE PARLENDAS:



- PARLENDAS SÃO TEXTOS QUE POSSUEM RITMO E ENCANTAM AS CRIANÇAS PELAS RIMAS E VERSOS CANTADOS EM

BRINCADEIRAS. ASSIM PODEMOS ENCONTRAR TAMBÉM EM FORMA DE MÚSICAS, ONDE SÃO UTILIZADOS PARA ENSINAR OU BRINCAR.

- <https://youtu.be/AUbyXuu2Rk> (PALAVRA CANTADA / YOUTUBE) .

HOJE É DOMINGO...

HOJE É DOMINGO
PEDE CACHIMBO.



O CACHIMBO É DE BARRO
BATE NO JARRO.

O JARRO É FINO
BATE NO SINO.



O SINO É DE OURO
BATE NO TOURO.

O TOURO É VALENTE
BATE NA GENTE.



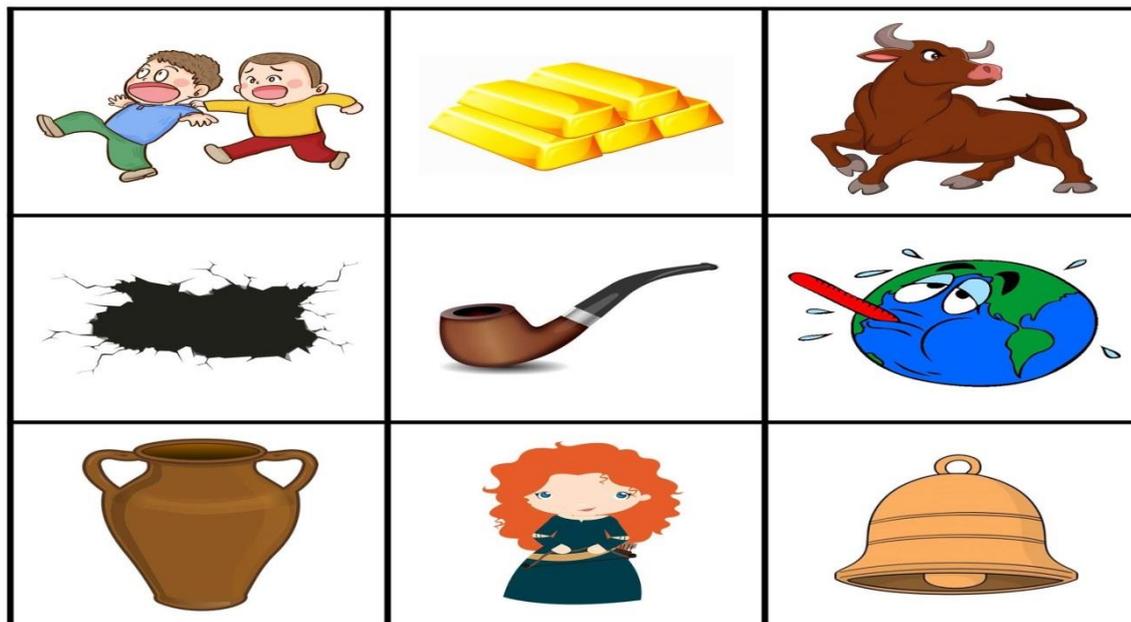
A GENTE É FRACO
CAI NO BURACO.

O BURACO É FUNDO
ACABOU-SE O MUNDO!



(Domínio Popular)

- OBSERVE AS FIGURA E ESCREVA DO SEU JEITO O NOME DE CADA UMA DELAS. NÃO ESQUEÇA, ESCREVA USANDO LETRAS E DO JEITINHO QUE VOCÊ SABE.



AGORA UMA BRINCADEIRA QUE PODE SER FEITA NO QUINTAL COM UM AMIGO USANDO UMA CORDA, PULANDO E CANTANDO A PARLENDIA ABAIXO.

SUCO GELADO
 CABELO ARREPIADO
 QUAL É A LETRA
 DA (DO) SUA (SEU) NAMORADA (O)
VAMOS BRINCAR DE PULAR CORDA?



- E FALANDO AS LETRAS DO ALFABETO. QUANDO ERRAR, A LETRA QUE VOCÊ ESTIVER CANTANDO, SERÁ A LETRA INICIAL DO NOME DO SEU NAMORADO.

• **A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z**

ORIENTAÇÕES

SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO

VOCÊ CONHECE O SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO? VAMOS VER ABAIXO UM TRECHO DESSAS PERSONAGENS QUE FAZEM PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO...

<https://www.youtube.com/watch?v=a5p9XoLWb80>

NA COZINHA DA TIA NASTÁCIA

DA COZINHA DA TIA NASTÁCIA SAEM DELICIOSOS QUITUTES. INSPIRE NESSA PERSONAGEM E PREPARE BOLINHOS DE CHUVA COM SEUS PAIS OU RESPONSÁVEIS.

BOLINHOS DE CHUVA

- 2 XÍCARAS DE FARINHA DE TRIGO
- ½ XÍCARA DE LEITE
- 2 OVOS
- 4 COLHERES DE AÇÚCAR
- 1 COLHER DE SOPA DE FERMENTO EM PÓ
- CANELA EM PÓ A GOSTO



COMO FAZER

- BATA O AÇÚCAR COM OS OVOS E JUNTE OS DEMAIS INGREDIENTES, MISTURANDO BEM (VOCÊ AJUDA!)
- EM UMA PANELA ESQUENTE O ÓLEO E FRITE OS BOLINHOS AS COLHERADAS EM FOGO BAIXO (LEMBRANDO QUE ESSA PARTE UM ADULTO É QUEM FAZ! FOGÃO É MUITO PERIGOSO, SÓ GENTE GRANDE PODE USAR!)
- DEPOIS DE FRITOS PASSE NO AÇÚCAR E CANELA
- AGORA É SÓ EXPERIMENTAR!!!

FONTE: GUIA PRÁTICO DE EDUCAÇÃO INFANTIL

BRINQUEDOS FOLCLÓRICOS

OS BRINQUEDOS FOLCLÓRICOS SÃO SUPER SIMPLES E BARATOS, TANTO QUE A MAIORIA DELES SÃO FEITOS DE MATERIAIS IMPROVISADOS E REUTILIZADOS. ESSA É A GRAÇA DESSE TIPO DE BRINCADEIRA: ESTIMULA A COORDENAÇÃO MOTORA DAS CRIANÇAS E AS SUAS HABILIDADES SOCIAIS, JÁ QUE A MAIORIA É FEITA EM GRUPOS DE AMIGOS OU COM FAMILIARES.

ESCOLHA UM PARA CONFECCIONAR E BRINCAR!

1 - PETECA

MATERIAIS

- FOLHA DE JORNAL OU REVISTA.
- FITA ADESIVA (DUREX) OU FITA CREPE OU BARBANTE OU FITA DE CETIM OU TECIDO.

ORIENTAÇÃO



1. PEGUE A FOLHA DE JORNAL OU REVISTA.
2. AMASSE E FAÇA UMA BOLA.
3. DEPOIS PEGUE UMA FOLHA E ENVOLVA ESSA BOLA DE PAPEL.
4. EMBRULHE COMO SE FOSSE UM OVO DE PÁSCOA.
5. AMARRE A FITA E SUA PETECA ESTARÁ PRONTA PARA VOCÊ BRINCAR E SE DIVERTIR.

<https://napracinha.com.br/2013/02/criando-o-proprio-brinquedo-peteca-de/>

2 - BILBOQUÊ

MATERIAIS

- 1 GARRAFA PET
- TESOURA
- FOLHAS DE REVISTA OU JORNAL
- UM PEDAÇO DE BARBANTE



ORIENTAÇÃO

1. CORTE A GARRAFA PET NA ALTURA DO GARGALO, LEMBRANDO UMA TACINHA.
2. CORTE CERCA DE 30 CM DE BARBANTE.
3. FAÇA UMA BOLINHA DE PAPEL.
4. AMARRE UMA PONTA DE BARBANTE NA BOLINHA DE PAPEL E AMARRE A OUTRA PONTA NA PONTA DA GARRAFA PET.
5. ENFEITE O BILBOQUÊ COM OS MATERIAIS QUE VOCÊ QUISER.
6. AGORA É SÓ JOGAR E BRINCAR, TENTANDO COLOCAR A TAMPINHA DENTRO DA GARRAFA SEM USAR AS MÃOS.

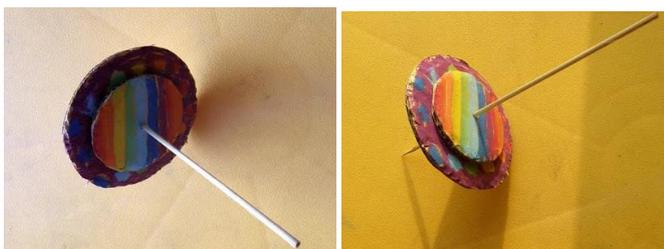
4-PIÃO DE PAPELÃO

MATERIAIS

- PAPELÃO
- CANETINHA
- TESOURA
- COLA
- PALITO DE CHURRASCO OU LÁPIS

ORIENTAÇÃO

FAÇA DOIS CÍRCULOS DE PAPELÃO, UM MAIOR QUE O OUTRO, PINTE-OS COM A CANETINHA, COLE OS DOIS E COLOQUE O PALITO ATRAVÉS DELES COM A PONTA FINA PARA BAIXO.



<http://portalcrescer.blogspot.com/2011/03/piao-de-papelao.html>

4- IOIÔ

MATERIAIS

- FOLHAS DE REVISTA OU JORNAL
- LASTEX OU ELÁSTICO FINO
- FITA ADESIVA (DUREX)



ORIENTAÇÃO

FAÇA UMA BOLA DE PAPEL AMASSADO E AMARRE O LASTEX OU ELÁSTICO NELA. DEPOIS ENCAPE COM A FITA ADESIVA E SEU IOIÔ ESTARÁ PRONTO.

EFPI- ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

INTEGRADO - JARDIM- OJ - 26/08/2020

BRINCADEIRA FOLCLÓRICA:

BATATA-QUENTE

HÁ MUITAS GERAÇÕES ESSA BRINCADEIRA FAZ PARTE DA INFÂNCIA DE MUITOS BRASILEIROS.

•REGRAS•

O QUE OS JOGADORES NECESSITAM: UMA BOLA DE TÊNIS OU UMA BATATA MÉDIA, MÚSICA E SUFICIENTE COORDENAÇÃO MOTORA PARA PODEREM PEGAR E LANÇAR A BATATA.

IDADES: 3 ANOS OU MAIS.

NÚMERO DE JOGADORES: CINCO OU MAIS.

VEJA O VÍDEO: <HTTPS://YOUTU.BE/MNOSYWLALSU>

CGM - CORPO, GESTOS E MOVIMENTO

**INTEGRADO - JARDIM - OJ -
28/08/2020.**

PROFESSORA: Roseli - Educação Física



Atividade: Salve-se com um abraço

Orientações:

SALVE- SE COM UM ABRAÇO

Material: Bexiga

Disposição:

Todos à vontade, pelo espaço destinado para o jogo.

Desenvolvimento:

Trata-se de um jogo de pega-pega, no qual o objetivo é que todos se salvem. Ao sinal do organizador da brincadeira, que utilizará uma palavra como correndo, os pares tem que soltar-se e começar a correr fugindo do pegador. Para não serem pegos, os participantes têm que se abraçar aos pares novamente, encostando as costas um no outro, salvando-se mutuamente. O pegador, com uma bexiga, tenta tocar nas costas de um dos fugitivos, caso consiga invertem-se os papéis.

Variações:

Pode ir aumentando o número de pegadores, e propor abraços em trios, em quartetos ou em grupos maiores.

Objetivos:

- Estimular a cooperação.
- Propiciar a relação interpessoal.
- Permitir uma maior aproximação em família.

Depois da atividade queremos saber:

- Como foi a brincadeira?
- Quem brincou junto com a criança?
- Você gostou?
- Família, estamos no aguardo dos seus registros nos meios de comunicações da escola, seja por fotos, vídeos e relatos.