



**PREFEITURA DE SANTOS**  
Secretaria de Educação



**INSTRUÇÕES**

1 - COPIE E RESPONDA OS QUESTIONÁRIOS NO CADERNO (MANTENHA A ORGANIZAÇÃO DA MATÉRIA)

2 - FAÇA UMA ATIVIDADE POR DIA (SE POSSÍVEL, DURANTE O HORÁRIO DE AULA)

EXEMPLO: PORTUGUÊS (SEGUNDA), MATEMÁTICA (TERÇA), HISTÓRIA (QUARTA) E ETC.

3 - DÚVIDAS E SUGESTÕES DEVEM SER FEITAS NO GRUPO DO FACEBOOK DO SEU ANO. LINKS DISPONIBILIZADOS NA PÁGINA DA ESCOLA (<https://www.facebook.com/umeoswaldo.justo.9>).

4 - AS ATIVIDADES SERÃO CORRIGIDAS E AS NOTAS ATRIBUÍDAS NO RETORNO DAS AULAS PRESENCIAIS.

**UME OSWALDO JUSTO**

**ANO : 7º ANOS**

**COMPONENTE CURRICULAR : MATEMÁTICA**

**PROFESSOR(ES) : TAÍS/IVAN**

**PERÍODO DE 17/08/20 A 28/08/2020**

### MULTIPLICAÇÃO DE FRAÇÕES

Multiplicamos numerador com numerador e denominador com denominador.

$$\text{EX: } \frac{5}{3} \times \frac{2}{6} = \frac{5 \times 2}{3 \times 6} = \frac{10}{18}$$

1. Efetue as multiplicações:

a)  $\frac{3}{4} \times \frac{1}{2} =$

b)  $\frac{1}{8} \times \frac{3}{4} =$

c)  $\frac{2}{7} \times \frac{7}{5} =$

### DIVISÃO DE FRAÇÕES

Para dividir uma fração por outra, multiplicamos a primeira pelo inverso da segunda.

$$\text{EX: } \frac{2}{3} : \frac{7}{5} = \frac{2}{3} \times \frac{5}{7} = \frac{10}{21}$$

2. Efetue as divisões

a)  $\frac{4}{3} : \frac{5}{7} =$

b)  $\frac{2}{3} : \frac{4}{5} =$

c)  $\frac{4}{9} : \frac{1}{2} =$

### POTENCIAÇÃO DE FRAÇÕES

Para desenvolver a potência de uma fração, aplicamos o expoente ao numerador e ao denominador.

$$\text{EX } \left(\frac{2}{3}\right)^2 = \frac{2^2}{3^2} = \frac{4}{9}$$

Efetue as potências

a)  $\left(\frac{3}{5}\right)^2 =$

b)  $\left(\frac{1}{4}\right)^2 =$

c)  $\left(\frac{2}{10}\right)^2 =$

**UME OSWALDO JUSTO**

**ANO: 7º ANOS**

**COMP. CURRICULAR: HIST/INGLÊS/LP/GEO/ER**

**PROFS: ANALÚCIA/CRISTIANO/DANÚZIA/MACHADO/ELIANE**

**PERÍODO DE 17/08/2020 A 28/08/2020**

### **FRANÇA**

O país mais visitado do mundo, a França, é conhecido por seus pontos turísticos – entre eles a Torre Eiffel e o Museu do Louvre

A França também por seus vinhos saborosos e sua deliciosa gastronomia. Contudo, a cultura francesa vai além, muitos costumes e hábitos fazem do país um lugar especial do continente europeu.

Os franceses amam seu país, não “saem à francesa”, prezam pela boa educação, andam de patinete e não tomam mais de um banho por dia!

Eles realmente vestem a camisa da França, e não estamos falando somente daquela que sempre brilha nas Copas do Mundo de Futebol. O orgulho quanto a sua origem e em relação às peculiaridades culturais de seu país está estampado no rosto dos franceses.

Por mais que eles saibam falar e se expressar em outros idiomas, como o inglês, por exemplo, diante de tanto amor pela nação, a preferência é sempre pela conversa em sua língua oficial.

Para os franceses, comer e beber bem é essencial para se viver bem, por isso, muitos de seus vinhos são de produção própria. E quanto ao queijo, ele está em quase tudo na culinária de lá, e é sempre bem-vindo.

Diferente de outros países, eles evitam comer entre as refeições principais (almoço e jantar), pois acreditam que isso pode prejudicar o sabor desses pratos. Por fim, se faltar assunto em uma roda de amigos franceses, comece a falar de comida – tema que rende em qualquer canto do país.

Por todo lado, você vai ver alguém em uma bicicleta. E eles vão além, usando e abusando do patinete. Lá, o que, para os brasileiros, é só um brinquedo de criança, é um meio de locomoção prático e utilizado por jovens, adultos e idosos, não importa a idade nem para onde estão indo.

São muitas as curiosidades quando o assunto é a cultura francesa, pois são um povo que ama de verdade sua nação.



6-0 texto possui:

6 parágrafos

8 parágrafos

5 parágrafos

7-A frase do segundo parágrafo é:

exclamativa

negativa

interrogativa

8 - Que tipo de texto você leu nessa atividade?

A -  Texto narrativo

B -  Artigo de jornal ou revista

C -  Texto informativo

9 - A frase "Eu te amo" em francês corresponde a:

A-  Watashi wa, anata o aishiteimasu

B-  I love you

C-  Je t'aime

10 - São meios de locomoção entre os franceses:

A -  subway - bus

B-  bicycle - scooter

C-  boat - train

11 - A nacionalidade de quem nasce na França:

A  French

B-  English

C-  Parisian

**UME OSWALDO JUSTO**

**ANO: 7º ANOS**

**COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS/IP**

**PROFESSOR(ES): MARÍLIA/JAQUELINE**

**PERÍODO DE 17/08/2020 A 28/08/2020**

Habilidade: EF07CI13B - Identificar, avaliar e discutir ações humanas responsáveis pelo aumento artificial do efeito estufa ( como a queima de combustíveis fósseis, o desmatamento, as queimadas e a pecuária) a fim de planejar e comunicar propostas, individuais e coletivas, para a reversão ou controle desse quadro.

### **CAMADA DE OZÔNIO**

A camada de ozônio é uma cobertura de gás ozônio presente na estratosfera que protege o planeta das radiações ultravioletas prejudiciais aos seres vivos. Qual a importância da Camada de Ozônio? A camada de ozônio é essencial para a vida, pois forma escudo que nos protege das radiações ultravioletas. Sem ela, a vida na Terra não seria possível. O ozônio (O<sub>3</sub>) é um dos gases que compõe a atmosfera. O efeito e função do gás ozônio também variam conforme o local em que se encontra.

- Na troposfera: Em altos níveis causa poluição do ar e chuva ácida, sendo prejudicial para plantas e saúde humana.
- Na estratosfera: Efeito benéfico ao absorver quase 90% da radiação ultravioleta do Sol.

Formação da camada de ozônio. Buraco na Camada de Ozônio Os buracos na camada de ozônio estão relacionados com os gases originados de atividades humanas. O principal desses gases é o CFC (clorofluorcarbonos), formados por cloro, flúor e carbono. Também fazem parte da lista, expelidos pelos veículos e pela queima de combustíveis fósseis, respectivamente. O CFC foi por muito tempo usados em latas de aerossol, materiais plásticos, condicionadores de ar e sistemas de refrigeração. Os gases CFC são os principais vilões da camada de ozônio,

uma molécula de CFC pode destruir até 100mil moléculas de ozônio.

Na década de 1970 esses gases começaram a ser estudados e a grande surpresa foi que por serem muito estáveis os CFCs ficavam por muito tempo na atmosfera e acabavam atrapalhando o ciclo do gás ozônio e intensificando a formação de gás oxigênio (originado do gás ozônio) e assim tivemos a descoberta do Buraco na Camada de Ozônio - 1985. Com essa descoberta e muitos outros trabalhos foi assim elaborado o Protocolo de Montreal - países se comprometeram a diminuir a emissão dos gases do CFCs. O "buraco da camada de ozônio" é o fenômeno de queda acentuada na concentração do ozônio sobre a região da Antártica. O processo de diminuição da concentração de ozônio vem sendo acompanhado desde o início da década de 1980 e diante dos esforços realizados espera-se a recuperação ocorra em meados do século XXI (2050 - 2060). Consequências da destruição da Camada de Ozônio Sem a proteção da camada de ozônio, teríamos uma diminuição na taxa de crescimento das plantas, que fariam menos fotossíntese. Os raios ultravioletas também prejudicam o desenvolvimento de organismos aquáticos, provocando alterações nas cadeias alimentares e no funcionamento dos ecossistemas. A ação intensa dos raios ultravioletas também pode causar diversos males à saúde humana, como:

- Degeneração do DNA das células
- Câncer de pele
- Cegueira
- Deformações e atrofia musculares
- Enfraquecimento do sistema imunológico

Referência bibliográfica: [www.toda materia.com.br](http://www.toda materia.com.br)

Agora responda o formulário sobre o tema acima abaixo:  
<https://forms.gle/xkHbkFagHzpwo2tY6>



**UME OSWALDO JUSTO**

**ANO: 7º ANOS**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PROFESSOR(ES) : THAMYRES**

**PERÍODO DE 17/08/2020 A 28/08/2020**

**Folclore brasileiro.** Folclore são as manifestações da cultura popular que buscam mostrar as características e a identidade de um povo reproduzindo seus costumes e tradições de geração para geração. As histórias e mitos do folclore popular podem ser transmitidos através de livros, teatro, canções, animações, obras de arte e contação de histórias.

**Lenda.** É a narrativa de alguma história fantasiosa, que pode misturar a realidade com a imaginação, e vem sendo contada ao longo dos tempos. Muitas lendas brasileiras resistem desde os tempos da colonização quando os povos nativos se misturaram com os europeus e africanos. Atenção: algumas lendas também podem ser sobre histórias verdadeiras ou pessoas reais.

**Proposta:** Sempre ouvimos falar sobre lendas não é mesmo? Faça um vídeo ou um desenho com história em quadrinhos (6 quadrinhos no máximo) contando uma pequena história com uma lenda que você goste. Por exemplo: a lenda do Curupira. Você pode contar a lenda na íntegra, ou fazer a sua versão. Bons estudos!

**Registro obrigatório:** Todas as atividades imprescindivelmente devem conter o nome completo do aluno e a sala em que faz parte.

UME OSWALDO JUSTO

ANO: 7º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR(ES) : MARCOS

PERÍODO DE 17/08/2020 A 28/08/2020

**TEMA: OS TIPOS DE GINÁSTICA.**

A **GINÁSTICA** É UM CONCEITO QUE ENGLOBA MODALIDADES COMPETITIVAS E NÃO COMPETITIVAS E ENVOLVE A PRÁTICA DE UMA SÉRIE DE MOVIMENTOS EXIGENTES DE FORÇA, FLEXIBILIDADE E COORDENAÇÃO MOTORA PARA FINS ÚNICOS DE APERFEIÇOAMENTO FÍSICO E MENTAL.

DESENVOLVEU-SE, EFETIVAMENTE, A PARTIR DOS EXERCÍCIOS FÍSICOS REALIZADOS PELOS SOLDADOS DA GRÉCIA ANTIGA, INCLUINDO HABILIDADES PARA MONTAR E DESMONTAR UM CAVALO E HABILIDADES SEMELHANTES A EXECUTADAS EM UM CIRCO, COMO FAZEM OS CHAMADOS ACROBATAS.



A PRÁTICA SÓ VOLTOU A SER RETOMADA - COM ÊNFASE DESPORTIVA E MILITAR - NO FINAL DO SÉCULO XVIII, NA EUROPA, ATRAVÉS DE JEAN JACQUES ROUSSEAU, DO POSTERIOR NASCIMENTO DA ESCOLA ALEMÃ DE FRIEDRICH LUDWIG JAHN - DE MOVIMENTOS LENTOS, RITMADOS, DE FLEXIBILIDADE E DE FORÇA - E DA ESCOLA SUECA, DE PEHR HENRIK LING, QUE INTRODUZIU A MELHORIA DOS APARELHOS NA PRÁTICA DO ESPORTE. TAIS AVANÇOS GERARAM A CHAMADA GINÁSTICA MODERNA.

A **GINÁSTICA DE CONDICIONAMENTO** TRATA - SE DE UMA PRÁTICA ESPORTIVA QUE FAZ USO DE MUITAS ATIVIDADES AERÓBICAS A FIM DE VISAR O **CONDICIONAMENTO** CARDÍACO

E PULMONAR DO ATLETA. ASSIM SENDO, COMO **EXEMPLOS** DE AERÓBIOS USADOS NESSA **GINÁSTICA**, PODE - SE CITAR: ESTEIRA, JUMP, BICLETAS ERGOMÉTRICAS, CROSSFIT E ZUMBA (DANÇA).

**VEJAM ALGUMAS IMAGENS SOBRE ESTES TIPOS DE GINÁSTICA DE CONDICIONAMENTO.**



**CROSSFIT**



**JUMP**



**BICICLETAS**



**ZUMBA**

RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO ESCOLHENDO APENAS A ALTERNATIVA CORRETA.

**1- O QUE É GINÁSTICA?**

(A) TRATA - SE DE UMA PRÁTICA ESPORTIVA QUE FAZ USO DE MUITAS ATIVIDADES AERÓBICAS A FIM DE VISAR O CONDICIONAMENTO CARDÍACO E PULMONAR DO ATLETA.

(B) UMA PRÁTICA DESPORTIVA E APENAS PARA OS MILITARES.

(C) CAPACIDADE DE SER MAIS RÁPIDO

(D) ENGLOBA MODALIDADES COMPETITIVAS E NÃO COMPETITIVAS E ENVOLVE A PRÁTICA DE UMA SÉRIE DE MOVIMENTOS EXIGENTES DE FORÇA, FLEXIBILIDADE E COORDENAÇÃO MOTORA PARA FINS ÚNICOS DE APERFEIÇOAMENTO FÍSICO E MENTAL.

**2 - O QUE É GINÁSTICA DE CONDICIONAMENTO?**

(A) TRATA - SE DE UMA PRÁTICA ESPORTIVA QUE FAZ USO DE MUITAS ATIVIDADES AERÓBICAS A FIM DE VISAR O CONDICIONAMENTO CARDÍACO E PULMONAR DO ATLETA.

(B) FAZER MOVIMENTOS RÁPIDOS COM O MENOR TEMPO POSSÍVEL.

(C) DESENVOLVEU-SE, EFETIVAMENTE, A PARTIR DOS EXERCÍCIOS FÍSICOS REALIZADOS PELOS SOLDADOS DA GRÉCIA ANTIGA, INCLUINDO HABILIDADES PARA MONTAR E DESMONTAR UM CAVALO.

(D) REALIZAR MOVIMENTOS DE FORMA COORDENADA.