



OSWALDO JUSTO

4º ano

COMPONENTE CURRICULAR: Integrado

PROFESSOR(ES): Aline Paiva,

Maria Izabel Araújo e Maria Carmem Ribeiro.

FOLCLORE

Folclore é o conjunto de tradições e manifestações populares constituído por lendas, mitos, provérbios, danças e costumes que são passados de geração em geração.

A palavra tem origem no inglês, em que "folklore" significa sabedoria popular. A palavra é formada pela junção de folk (povo) e lore (sabedoria ou conhecimento).

O folclore simboliza a cultura popular e apresenta grande importância na identidade de um povo, de uma nação. Para não se perder a tradição folclórica, é importante que as manifestações culturais sejam transmitidas através das gerações.

O folclore é o produto da cultura de um país e por isso cada país tem elementos únicos de folclore.

O folclore brasileiro é muito rico e há uma grande variedade de manifestações culturais em todo o Brasil. No Brasil, o Dia do Folclore é celebrado no dia 22 de Agosto.

1- Leia as palavras abaixo e as organize na coluna adequada:

BOITÁTA - CARNAVAL - SACI - FREVO - ESCRAVOS
DE JÓ XOTE-SAPO CURURU- QUADRILHA- O CRAVO BRIGOU COM A
ROSA - SAMBA - CAVALHADAS- LOBISOMEM - CIRANDA-CIRANDINHA
- CURUPIRA

[illegible]

CANTIGAS DE RODA

As de roda sã cantigas o brincadeiras que consistem na formação de uma roda, com a participação de crianças, que cantam músicas de caráter folclórico. São muito executadas em escolas, parques e outros espaços frequentados por crianças. As músicas e coreografias são criadas por anônimos, que adaptam músicas e melodias. Transmitidas oralmente, as letras das músicas são simples e trazem temas do universo infantil.

Fonte: site Sua pesquisa

SAPO CURURU

Sapo Cururu na beira do rio
Quando o sapo grita, ó Maninha,
diz que está com frio
A mulher do sapo,
é quem está lá dentro



Fazendo rendinha, ó Maninha, pro
seu casamento

2- Agora preencha o quadro abaixo com base em algumas palavras da canção:

PALAVRA	Nº DE CONSOANTES	Nº DE VOGAIS	Nº DE SÍLABAS	TOTAL DE LETRAS
Sapo				
Cururu				
Maninha				
Casamento				
Rio				

CIRANDA-CIRANDINHA

Ciranda, cirandinha
Vamos todos cirandar!
Vamos dar a meia volta Volta
e meia vamos dar

O anel que tu me destes
Era vidro e se quebrou

O amor que tu me tinhas
Era pouco e se acabou

Por isso, dona Rosa
Entre dentro desta roda
Diga um verso bem bonito
Diga adeus e vá se embora



3- Vamos trabalhar com a cantiga **"Ciranda- Cirandinha"**

Escreva palavras que rimem com essas retiradas da cantiga:

ESSA	RIMA COM	ESSA
Anel		
Cirandinha		
Amor		
Rosa		

4- Assinale somente as opções corretas:

() O anel era de plástico;

() Dona Rosa foi convidada a entrar na roda;

() A cantiga manda dar uma volta inteira;

() Antes de ir embora dona Rosa deve dizer **TCHAU**;

Se esta rua

fosse minha

Se esta rua,

Se esta rua fosse minha,

Eu mandava,

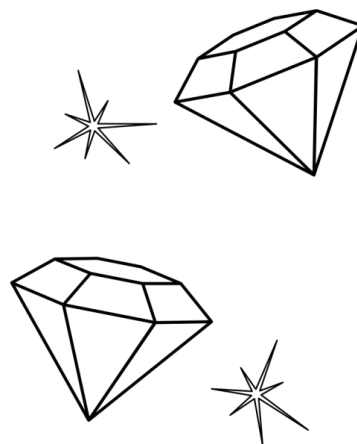
Eu mandava ladrilhar,

Com pedrinhas,

Com pedrinhas de diamantes, Só

pra ver, só pra ver

Meu bem passar



Nesta rua, nesta rua tem um bosque Que

se chama, que se chama solidão Dentro

dele, dentro dele mora um anjo Que

roubou, que roubou meu coração

Se eu roubei, se eu roubei teu

coração, Tu roubaste, tu roubaste o

meu também Se eu roubei, se eu roubei

teu coração, É porque,

É porque te quero bem !

5- O que tem na rua ?

() um bosque () ilusão () solidão

6- Como chama-se o Bosque?

R: _____

7- Quem mora no bosque?

R: _____

PARLENDAS: As parlendas fazem parte do folclore brasileiro, e muitas vezes são rimas criadas para divertir as crianças.

8-Leia a parlenda e depois faça uma ilustração para cada

verso:A CASINHA DA VOVÓ

CERCADINHA DE CIPÓ

O CAFÉ ESTÁ DEMORANDO

COM CERTEZA NÃO TEM PÓ



A CASINHA DA VOVÓ	CERCADINHA DE CIPÓ
O CAFÉ ESTÁ DEMORANDO	COM CERTEZA NÃO TEM PÓ

9-Leia a parlenda e responda os questionamentos:

Papagaio louro
Do bico dourado
Leva essa
cartinha
Pro meu namorado

Se tiver dormindo

Bate na porta
Se tiver
acordado

Deixe o recado.

- A) Quem irá levar a cartinha?_____
- B) Para quem é a cartinha?_____
- D) Quem está enviando a cartinha?

- D) Se o namorado estiver dormindo
o que o papagaio deve fazer?

10- Leia

Pisei na pedrinha,
A pedrinha rolou
Pisquei pro mocinho,
O mocinho gostou
Contei pra mamãe
Mamãe nem ligou
Contei pro papai,O
chinelo cantou.



RETIRE DA PARLENDAS UMA PALAVRA...

Monossílaba

Dissílaba

Trissílaba

Polissílaba

--	--	--	--

11- Leia e responda

Corre cutia

De noite e de dia

Debaixo da cama

Da dona maria

Tinha um cachorrinho

Que se chamava totó

Ele pula, ele dança

Numa perna só.



(PARLENDA POPULAR)

a) Circule as rimas da parlenda acima

b) Quantas estrofes tem a parlenda?

c) Quantos versos?

d) Dê um título para a parlenda.

PESQUISANDO

Ao longo dos anos as brincadeiras e brinquedos foram modificando-se a cada geração, muitas dessas mudanças tem ligação direta com os avanços tecnológicos.

12- Entreviste 5 pessoas com mais de 50 anos e pergunte o brinquedo e brincadeira preferido delas quando eram crianças:

Nº	Nome	Idade	Brinquedo	Brincadeira
1				
2				
3				
4				
5				



☐ Alguma das brincadeiras ou brinquedos acima citados na pesquisa você não conhecia? Se sim, quais?

☐ Há diferença entre os brinquedos de antigamente e os de agora? Se sim, quais diferenças? _____

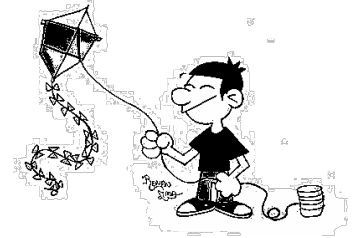
Qual a sua brincadeira preferida? _____

Qual o seu brinquedo preferido? _____

BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS E JOGOS

- **Soltar pipa:** as pipas, também conhecidas como papagaios, são feitas de varetas de madeira e papel. Coloridas, são empinadas (soltadas) em dias de vento. Com uma

linha é possível direcionar e fazer malabarismos no céu.



- **Estilingue:** também conhecidos como bodoques, são feitos de galhos de madeira e borracha. As crianças usam pedras para acertar alvos (latas, garrafas e outros objetos).



- **Bola de gude:** coloridas e feitas de vidro, são jogadas no chão de terra pelas crianças. O objetivo é bater na bolinha do adversário para ganhar pontos ou a própria bola do

colega.



- **Boneca de pano:** feitas geralmente pelas mães e avós, são usadas em brincadeiras pelas crianças para simular bebês integrantes de uma família imaginária e



- **Pião:** a brincadeira de pião ainda faz muito sucesso, principalmente, nas regiões do interior do Brasil. Feitos de madeira, os piões são rodados no chão através de um barbante que é enrolado e puxado com força. Muitas crianças pintam seus piões. Para deixar mais emocionante a brincadeira, muitos jogadores fazem malabarismo com os piões enquanto eles rodam. O mais conhecido é pegar o pião com a palma da mão enquanto ele está rodando.



BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS E JOGOS

- **Peteca:** No começo do jogo, os jogadores ficam em um círculo – ou de frente um para o outro, se forem apenas dois. Um jogador inicia impulsionando a peteca para o alto, numa manobra semelhante ao saque usado no vôlei. Todos os jogadores precisam manter a peteca no ar dando-lhe tapas, para impedi-la de cair no chão.

Quem apanhar a peteca ou deixá-la cair, sai do jogo.



- **Pega-pegas:** esta brincadeira envolve muita atividade física. Uma criança deve correr

e tocar outra. A criança tocada passa a fazer o mesmo.



- **Esconde-esconde:** o objetivo é se esconder e não ser encontrado pela criança que está procurando. A criança que deverá procurar deve ficar de olhos tapados e contar até certo número enquanto as outras se escondem. Para ganhar, a criança que está procurando deve encontrar todos os escondidos e correr para a base.



- **Pular corda:** é uma das brincadeiras mais populares e divertidas da infância. Pular corda é um enorme exercício físico, ideal para a saúde e os momentos de diversão das crianças. Além disso, é uma brincadeira muito fácil e que exige só mesmo uma corda e energia para pular. A criança tanto pode pular sozinha a corda, como em grupo, e tanto em casa, como no colégio ou na rua. Para isso, ela deverá ter habilidades motoras de saltar com um e dois pés, agachar, girar e equilibrar-se.



BRINQUEDOS, BRINCADEIRAS E JOGOS

- **Corrida de sacos:** Para brincar de corrida de sacos, quanto mais crianças, melhor. As crianças devem vestir os sacos e esperar o apito, numa linha. Durante todo o percurso da corrida as crianças devem manter ambas pernas no saco até alcançar a linha de chegada. Perde quem se caia pelo caminho. Ganha quem chega primeiro à linha de



meta.

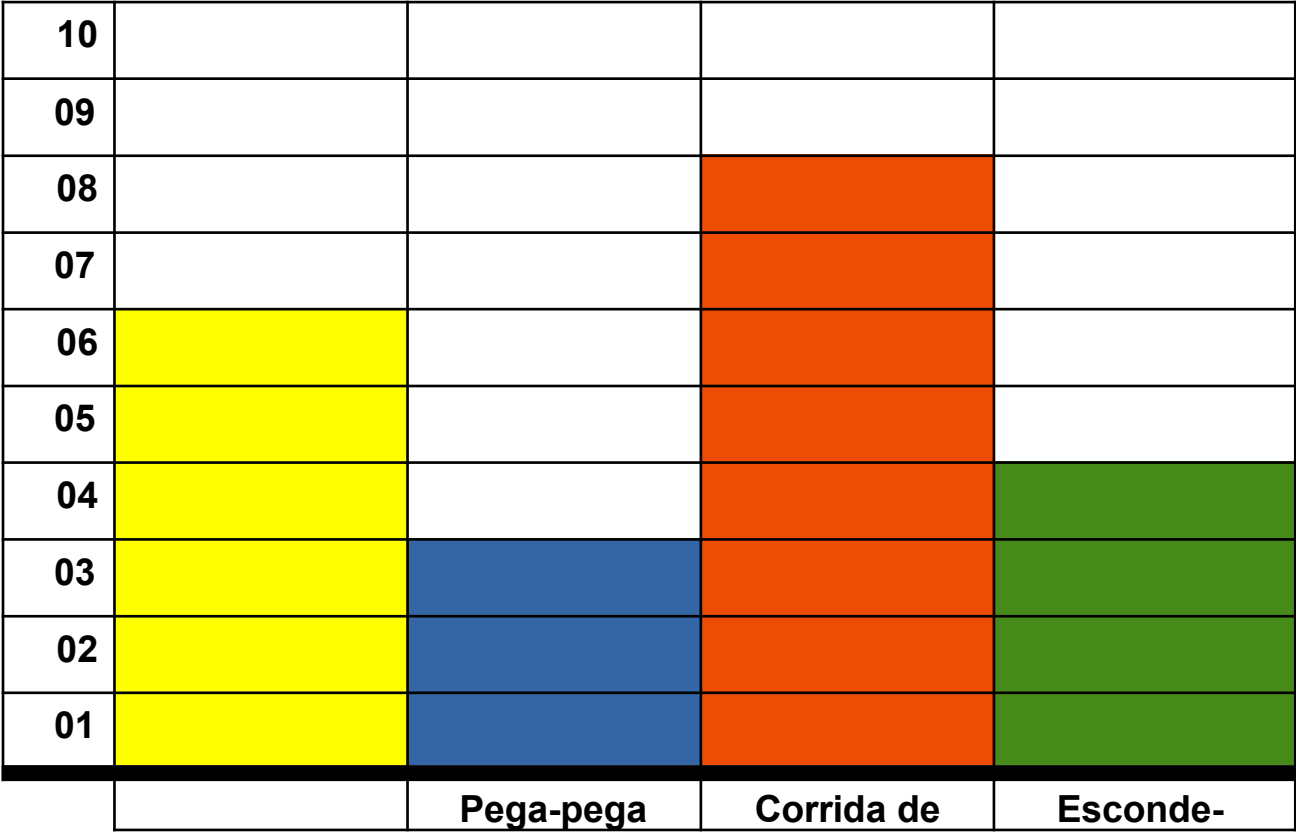
- ❑ **Brincadeiras coletivas com músicas, desafios, rimas e interação:** exemplos: "Pirulito que bate, bate", "Escravos de Jó", "Boca de forno", "Passa anel", "Chapéu de três pontas" e "Batata quente".

Agora que já conhecemos diversas brincadeiras folclóricas, escolha uma juntamente com a professora e os colegas, brinquem e depois registre por meio do desenho como foi a atividade:

Brincadeira:

ANALISANDO

A professora Priscila realizou diversas brincadeiras folclóricas com seus alunos. Após as brincadeiras fez uma pesquisa para saber qual brincadeira cada criança preferiu. O resultado está expresso no gráfico abaixo.



13-Analise o gráfico e leia as sentenças, coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- () Corrida de sacos foi a brincadeira que menos recebeu Votos;
- () 21 alunos participaram da pesquisa;
- () Não há brincadeiras que receberam a mesma quantidade de votos;
- () Esconde-esconde recebeu mais votos que Pega-peg;
- () Pega-peg foi a brincadeira que menos recebeu votos;
- () Se juntarmos os votos da corrida de sacos e pula corda teremos o total de 13 votos.

14-Preencha as lacunas do texto com base nas informações do gráfico trabalhado na atividade anterior:

_____foi a brincadeira que mais recebeu votos na sala da professora Priscila. Ao final da votação a turma conferiu que nenhuma brincadeira recebeu menos votos que a_____
_____-_____.

Também constataram que por 3 votos a mais a brincadeira de_____foi mais bem votada que a _____-_____.

15-Após a análise dos votos a classificação das brincadeiras foi a seguinte:

1° Lugar: _____

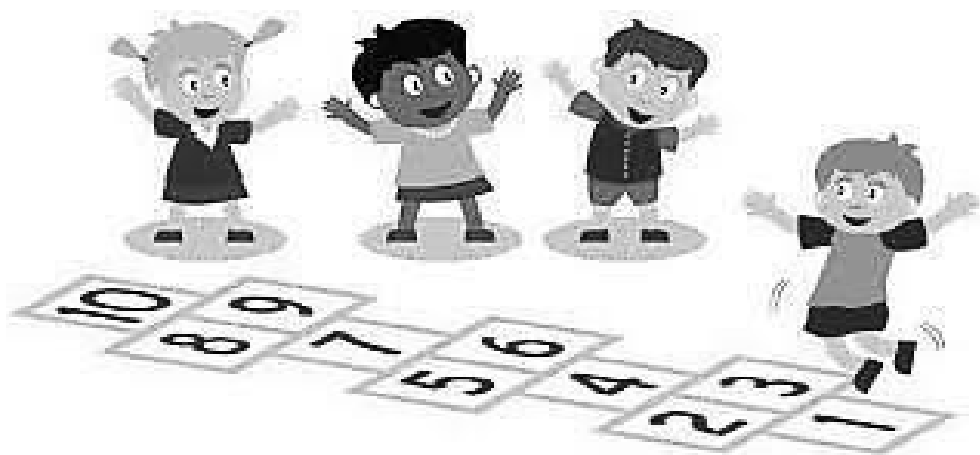
2° Lugar: _____

3° Lugar: _____

4° Lugar: _____



16-Escreva DETALHADAMENTE como se brinca de:



AMARELINHA



As **Lendas Folclóricas** representam o conjunto de estórias e contos narrados pelo povo que são transmitidas de geração em geração por meio da oralidade.

Curupira

É uma lenda de origem indígena. Também chamado de Caiçara, Pai-do-mato. Dizem que ele é um menino de cabelos vermelhos e com os pés virados para trás, para despistar quem quiser segui-lo.

Algumas pessoas descrevem o Curupira como um indiozinho montado em um porco selvagem, outros dizem que tem o corpo coberto por pelos.

Ele cuida das animais da florestas, protegendo contra a devastação das florestas e a caça de animais. Quando entramos na mata e ouvimos barulhos estranhos pode ser ele. Ele é tão rápido que muitas vezes ao passar pela mata, parece um vento forte. Ao entrar numa mata deve-se levar uma oferenda para o Curupira, assim ao agradá-lo não se perderá na mata.

O Curupira tem o poder de ressuscitar qualquer animal morto sem sua permissão. Os índios guaranis dizem que ele é o "Demônio da Floresta".

17- Desenhe o Curupira



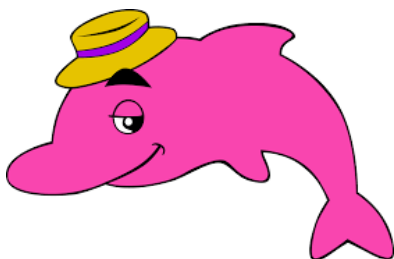
Boto

O Boto é um animal mamífero, parecido com um golfinho, que vive nas águas dos rios.

O Boto-cor-de-rosa deu origem à lenda do Boto que vive nas águas da Bacia Amazônica Brasileira. Diz a lenda que ao anoitecer o Boto se transforma em um belo rapaz, alto e forte que sai das águas a procura de diversão, festas e uma namorada. Antes do amanhecer ele tem que voltar para o rio, pois senão transforma-se em boto novamente. Algumas pessoas relatam que o boto se transforma em um rapaz elegante, bem vestido e que sempre usa chapéu(para esconder um orifício que possui na cabeça). Nas festas ele geralmente seduz alguma mulher bonita, casada ou não, a convida para dançar e depois saem da festa para namorar.

Antes do amanhecer ele retorna ao rio, deixando a namorada que geralmente não torna a vê-lo. Pouco tempo depois a moça descobre que ficou grávida do tal moço. Na região Amazônica sempre que uma moça solteira engravida suspeita-se logo que se trata de um filho do boto.

Fonte: site Mensagens com amor



18- Segundo a lenda o Boto vive nas águas da
Bacia Amazônica Brasileira.

Pinte no mapa de rosa a região do Brasil em que o boto
vive e preencha os dados de localização do mesmo:

LOCALIZAÇÃO DO BOTO:

PLANETA;

HEMISFÉRIO:

CONTINENTE:

PAÍS:

REGIÃO:

ESTADO:



19-A professora Ana irá contar algumas lendas para os

seus alunos durante este mês. Leia as dicas e descubra o dia em que ela irá ler cada história:

*A história do Lobisomem será no último dia útil do mês;

* O dia reservado para a lenda do Saci corresponde ao resultado de 7 x 3;

*Negrinho do Pastoreio será no trigésimo dia do mês;

*A leitura da lenda do Curupira será no último domingo do mês;

DOMINGO	SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	SÁBADO
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

20- Crie uma história utilizando os personagens folclóricos abaixo:



Título: _____

21- COLOQUE AS LENDAS EM ORDEM ALFABÉTICA.

VITÓRIA RÉGIA - CURUPIRA - IARA - UIRAPURU - SACI
PERERÊ - LOBISOMEM - BOTO - BOITATÁ - MULA SEM
CABEÇA - CUCA - MANDIOCA - JOÃO DE BARRO - BOI
BUMBÁ

1 - _____

2 - _____

3 - _____

4 - _____

5 - _____

6 - _____

7 - _____

8 - _____

9 - _____

10 - _____

11 - _____

12 - _____

13 - _____

14 - _____



22- QUAL É A LENDA?

- A) Uma velha bruxa com forma de jacaré, mora em uma caverna escura e pega criancinhas que não querem dormir, existindo assim até uma canção de ninar com seu nome, qual é a lenda?

- B) Planta aquática símbolo da Amazônia que segundo a lenda é uma índia que se afogou após se inclinar no rio para tentar beijar o reflexo da lua, por quem a índia estava apaixonada. Qual é a lenda?

- C) É muito brincalhão, faz travessuras, diverte-se com os animais e pessoas, possui uma perna, usa gorro vermelho e sempre esta com cachimbo na boca. Qual é a lenda?

- D) De acordo com a lenda uma índia tupi deu a luz a uma indiazinha chamada Mani de pele branca e delicada, em uma manhã a mãe a encontrou morta, desesperada resolveu enterrá-la e todas as manhãs a regava com lágrimas, naquele local nasceu uma bela planta, ao cavar a terra encontrou raízes grossas, brancas como o leite que veio a se tornar um alimento importante para tribo. Qual é a lenda?



23- Faça uma lista de cantigas folclóricas:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



24- Faça uma lista de lendas folclóricas:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Trava-língua é uma espécie de jogo verbal que consiste em dizer, com clareza e rapidez, versos ou frases com grande concentração de sílabas difíceis de pronunciar, ou de sílabas formadas com os mesmos sons, mas em ordem diferente.

25- Leia o trava-língua o mais rápido que puder e depois faça o que for pedido:

O RATO ROEU

O RATO ROEU A ROUPA DO REI DE
ROMA, O RATO ROEU A ROUPA DO REI
DA RÚSSIA,

O RATO ROEU A ROUPA DO RODOVALHO..
O RATO A ROER ROÍA.E A ROSA RITA
RAMALHO DO RATO A ROER SE RIA.

A RATA ROEU A ROLHA
DA GARRAFA DA
RAINHA.

- A) Qual o nome da cidade citada na parlenda? _____
- B) Qual o nome do país citado na parlenda? _____
- C) Quais animais foram citados na parlenda? _____
- D) Quem ria enquanto o rato roía? _____
- E) Qual a palavra da parlenda iniciada com **R** possui a maior quantidade de letras? _____
- F) Qual a palavra da parlenda iniciada com **R** possui a menor quantidade de letras? _____

TRABALHANDO COM RECEITA

CANJICA

INGREDIENTES:

2 xícaras (chá) de canjica
de milho

2 litros de água

1 xícara (chá) de açúcar

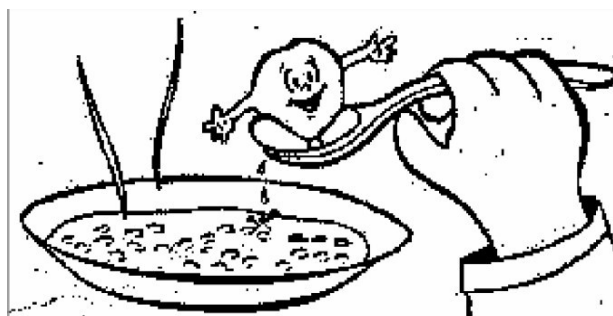
1 litro, de leite

100g de coco ralado

cravo-d a-índia e canela

1 lata de leite condensado

1 lata de creme de leite



MODO DE PREPARO

1-Deixe a canjica de molho na, água por 2424 horas

2- Transfira a canijicapara uma panela de pressão com
água

3- Adicione o cravo e a canela e, cozinhe e sua canijica
de milho por45 minutos

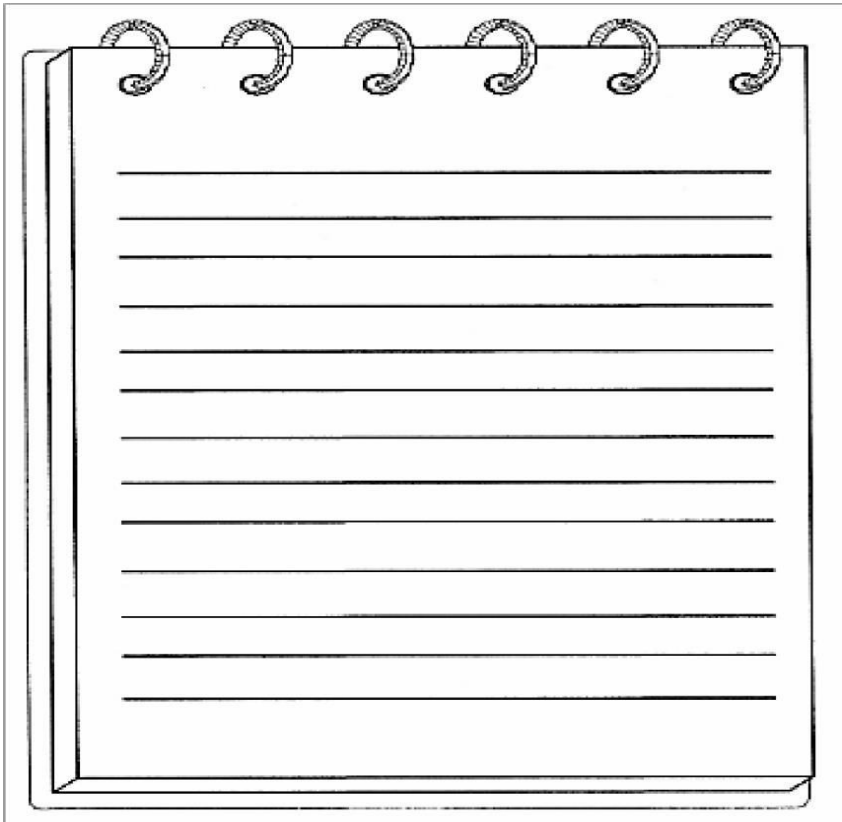
4 -Acrescente o açúcar,o leite.o leite condensado, o coco
ralado com a panela destampada e cozinhe ate engrossar, e o

5-Desligue o fogo e acrescente o creme de leite.

Misture, ,e sirva sua canjica doce fria. Pronto! Agora
é so saborear

26- Responda:

- A) Quais foram os ingredientes usados na receita
- B) Quais foram as unidades de medidas citadas na receita?
- C) De acordo com a receita qual o ingrediente principal ?
- D) Faça uma lista de receitas que você conhece que poderia acrescentar nas comidas típicas e folclóricas de sua região..

A blank, lined notebook with spiral binding on the left side. The notebook has several horizontal lines for writing.

27–Escolha uma receita de sua preferência e escreva abaixo. Não esqueça de desenhar ou colar uma imagem para ilustrar.

[illegible]

28- Vamos fazer duas receitas . p ara isso vamos dobrar os ingredientes,. Coloque o dobro e complete a tabela. descubra quanto vamos usar para fazer duas receitas ..

INGREDIENTES	DOBRO (DUAS RECEITAS)
2 XÍCARAS DE CAN J ICA	4 XICARAS DE CANJICA
2 LIT ROS DE ÁGUA	
1 XÍCARAS DE AÇÚCAR	
1 LITRO DE LEITE	
100 G RAMAS DE CO CO	
1 LATA DE LEITE CONDENSADO	
1 LATA DE CRE M E DE LEITE	



DANÇAS FOLCLÓRICAS

As danças folclóricas são um conjunto tradições e culturas peculiares de determinada região..

Os movimentes. o ritmo. os trajes etc.... ..

As danças folclóricas são apresentadas em diversas comemorações como:: datas religiosas. agradecimentos. hamenagens brincadeiras etc.

29- Em nossa região a dança folclórica mais comum é a Quadrilha (festa junina)
Faça uma descrição sobre essa dança

30-Faça uma ilustração sobre a dança descrita acima: