



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Prof. Waldery de Almeida

ANO: 5º ano A, B e C

COMPONENTE CURRICULAR: Integrado

PROFESSOR(ES): Andrea, Gabriela e Vanessa

PERÍODO DE 17/08/2020 a 28/08/2020

17/08

Temos falado sobre folclore e lendas. Hoje, veremos mais uma lenda do Folclore Santista: "O fantasma do Paquetá". Uma lenda que até hoje assombra muitos. Após a leitura da lenda, realize as atividades propostas em seu caderno.

O fantasma do Paquetá

Julho de 1900. Afirmava-se que havia um fantasma no portão do Cemitério do Paquetá, na Rua Dr. Cócrane. Surgia à meia-noite, rondava o local por espaço de meia hora e retirava-se a passos lentos pela Rua Bittencourt. Era mulher, ora trajada de preto, ora de branco. Vinha pelos lados da Rua São Francisco, que dava diante do portão do campo santo, acenava com lenço branco para seu interior e colocava a peça retangular de tecido aos olhos por baixo do véu que lhe cobria a cabeça, como a enxugar uma lágrima. Foi o grande assunto. Boa parte dos que haviam afluído às imediações do Cemitério do Paquetá, jurava de pés juntos ter visto o fantasma, enquanto outras pessoas atribuíam o fato à imaginação, cisma ou superstição. Certo é que as queixas aumentavam na repartição policial, cujo chefe, major Evangelista de Almeida, decidiu dar caça ao fantasma, ordenando que um Pelotão de Praças da Cavalaria, permanecesse durante toda a noite diante do portão do Cemitério, onde o povo acorreu com curiosidade para apreciar o inusitado espetáculo de a polícia prender uma alma-do-outro-mundo. Nessa noite, porém, o fantasma não se dignou a aparecer. Em compensação, os cavalarianos deram show à parte, dispersando brutalmente o povo, agredindo-o a chicote e a espada. O jornal A Tribuna, em sua edição de 28 de julho de 1900, ou no dia imediato, lançou enérgica nota de protesto contra tal ato de selvageria da polícia. Ninguém mais quis ir às imediações do Cemitério do

Paquetá, temendo novos golpes de violência dos cavalarianos. E o fantasma também deu o sumiço...

Responda as questões em seu caderno.

- 1) Você já conhecia essa lenda?
 - 2) Quando surgiu essa lenda?
 - 3) Quem era o chefe da repartição policial, que resolveu caçar o "fantasma"?
 - 4) Qual jornal lançou nota de protesto contra a atitude dos policiais?
 - 5) O "fantasma" apareceu na noite em que os policiais estavam a sua procura?
 - 6) Segundo a lenda, a aparição era homem ou mulher?
 - 7) Substitua os substantivos em destaque nas frases por pronomes adequados.
 - a) **Evangelista de Almeida**, decidiu dar caça ao fantasma.
 - b) **O fantasma** não se dignou a aparecer.
 - c) **Os cavalarianos** deram show à parte.
 - d) **E o fantasma** também deu o sumiço...
-

Você já levou um susto? Algumas pessoas, quando assistem ou leem histórias de fantasmas, sentem a respiração ficar acelerada. Você já parou para pensar como ocorre a respiração? Leia o texto a seguir e você saberá. Em seguida, verifique o que aprendeu respondendo às questões em seu caderno.

Sistema respiratório

A respiração também é essencial para que a energia dos nutrientes seja liberado para o nosso corpo.

Nos pulmões o gás oxigênio passa para o sangue, que tem a função de distribuí-lo para as células de todo o corpo.

5) Qual gás que eliminamos no processo final da respiração?

18/08

Especialistas

19/08

Hoje estudaremos uma parte divertida do Folclore: as parlendas. Você já deve ter ouvido falar nelas. Leia o texto a seguir e, em seguida, realize as atividades propostas em seu caderno.

O que são Parlendas?

As parlendas são textos recitados com ritmo.

O significado da palavra PARLENDA é "falar muito".

As parlendas surgiram da sabedoria popular e da história das tradições populares do Brasil, e fazem parte do folclore brasileiro. Por isso, são transmitidas ao longo das gerações.

Características das Parlendas:

- Presença de rimas.
- Presença de humor.
- Texto curto.
- Pode apresentar uma história incompleta (com início, mas sem meio e fim).
- Possui versos e estrofes.

Vamos ver o que aprendemos sobre parlendas registrando as respostas em seu caderno.

1) Qual o significado da palavra parlenda?

2) Como surgiram as parlendas?

3) Cite duas características da parlenda.

4) Leia as parlendas abaixo e faça o que se pede:

I-"Hoje é domingo, pé de cachimbo. O cachimbo é de ouro, bate no touro. O touro é valente, bate na gente. A gente é fraco, cai no buraco. O buraco é fundo, acabou-se o mundo."	II-"O macaco foi à feira não teve o que comprar. Comprou uma cadeira pra comadre se sentar. A cadeira esborrachou coitada da comadre. Foi parar no corredor."
---	--

Qual dessas parlendas está no:

a) presente ()

b) passado ()

5) Faça uma pesquisa utilizando internet, livros, ou mesmo conversando com familiares e, em seu caderno, escreva duas parlendas de sua preferência (não pode repetir nenhuma das que foram utilizadas na atividade). Atenção à grafia das palavras. Se necessário utilize um dicionário.

Nós já estudamos representação de frações com figuras, leitura de frações, frações equivalentes, agora nós veremos uma outra forma de representar as frações decimais: números decimais. Leia com atenção o texto explicativo e realize a atividade proposta.

Transformação de números decimais em frações decimais

Observe os seguintes números decimais:

- 0,8 (lê-se "oito décimos"), ou seja, $\frac{8}{10}$.
- 0,65 (lê-se "sessenta e cinco centésimos"), ou seja, $\frac{65}{100}$.
- 5,36 (lê-se "quinhentos e trinta e seis centésimos"), ou seja, $\frac{536}{100}$.
- 0,047 (lê-se "quarenta e sete milésimos"), ou seja, $\frac{47}{1000}$.

Verifique então que:

$$\begin{array}{ccc} 0,8 & = & \frac{8}{10} \\ \downarrow & & \downarrow \\ \text{uma casa} & & \text{um zero} \\ \text{decimal} & & \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} 0,65 & = & \frac{65}{100} \\ \downarrow & & \downarrow \\ \text{duas casas} & & \text{dois zeros} \\ \text{decimais} & & \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} 0,047 & = & \frac{47}{1000} \\ \downarrow & & \downarrow \\ \text{três casas} & & \text{três zeros} \\ \text{decimais} & & \end{array}$$

Transformação de fração decimal em número decimal

Observe as igualdades entre frações decimais e números decimais a seguir:

$$\begin{array}{ccc} \frac{15}{10} & = & 1,5 \\ \downarrow & & \downarrow \\ \text{um zero} & & \text{uma casa} \\ & & \text{decimal} \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} \frac{31}{100} & = & 0,31 \\ \downarrow & & \downarrow \\ \text{dois zeros} & & \text{duas casas} \\ & & \text{decimais} \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} \frac{7}{1000} & = & 0,007 \\ \downarrow & & \downarrow \\ \text{três zeros} & & \text{três casas} \\ & & \text{decimais} \end{array}$$

Podemos concluir então que:

Para se transformar uma fração decimal em número decimal, basta dar ao numerador tantas casas decimais quantos forem os zeros do denominador.

EMAI página 61, atividade 8.5

Encaixar os números do quadro na reta numérica. Em seguida, comparar e escrever a leitura dos números indicados na atividade 1A.

Agora, em seu caderno, escreva a fração decimal correspondente aos números que estão no quadro da página 61.

20/08

Agora trabalharemos um pouquinho sobre o Folclore de São Paulo, pois nossa cidade fica localizada no litoral paulista. Leia o texto a seguir, e realize as atividades propostas em seu caderno.

Cultura e folclore paulista: danças e folguedos



A herança da cultura africana é um traço muito forte nas danças consideradas típicas em terras paulistas. Muitas dessas manifestações populares são acompanhadas por músicas e cantorias ritmadas pelo batuque, termo genérico que designa as danças e coreografias apoiadas por instrumental de percussão.

Além das danças propriamente ditas, existem os folguedos, que são manifestações coletivas que ocorrem em ruas, praças públicas, terreiros ou estádios. Os folguedos são caracterizados pelas encenações com personagens, acompanhados por danças

coreografadas e música. Geralmente, são executadas em festas de homenagens a santos ou comemorações religiosas.

Abaixo estão embaralhados alguns nomes de danças do folclore paulista. Sua tarefa é tentar descobrir esses nomes e escrevê-los em seu caderno. Você poderá, se tiver dificuldade, pesquisar na internet, livros, ou pedir ajuda aos familiares.

a.

Ç DNAODA
GJOCRAANUE

b.

L H A C D
A V A A S

c.

O C G A
N D A

d.

EUMA
ÊLCL

A cultura africana é vasta e diversificada e, chegou às terras brasileiras pelos africanos trazidos para cá como escravos, um triste período da nossa história. Muito da nossa cultura foi influenciada pela cultura africana. Veremos hoje uma lenda de origem africana. Após fazer a leitura, responda às questões em seu caderno.

Lenda do Chibamba



A lenda do Chibamba consiste em um fantasma que assombra crianças, participando de seus pesadelos. Trata-se de uma lenda da África que chegou ao Brasil por intermédio dos nativos.

Os africanos costumavam ornamentar o corpo com folhas de bananeira em alguns de seus rituais (pesca, caça, colheita, etc.). Por vezes eram mostrados às crianças como criaturas que viriam atormentá-las sempre que elas não quisessem dormir.

Considerado uma variação do Bicho-papão, o Chibamba é também conhecido como "espírito das bananeiras", pois assim como faziam os africanos em alguns de seus rituais, o Chibamba se veste com folhas da planta.

A criatura é conhecida por roncar como um porco, dançar descompassadamente e girar enquanto caminha.

Essa lenda era utilizada pelos adultos como forma de educar as crianças a irem para a cama no horário correto, pois elas acabavam por ter medo de que o Chibamba viesse assombrar os seus sonhos.

(disponível em
<https://www.google.com/amp/s/www.todamateria.com.br/lendas-regiao-sudeste/amp/>)

- 1) Como essa lenda chegou ao Brasil?
- 2) Essa lenda é considerada uma variação de outra lenda muito conhecida, que lenda é essa?
- 3) Chibamba também é conhecido como _____
- 4) Como surgiu essa lenda?
- 5) Para que os adultos utilizavam essa lenda?

Resolva os problemas a seguir em seu caderno. Não esqueça de deixar registradas as suas estratégias: cálculos, desenhos, esquemas.

1. João está economizando dinheiro para comprar um jogo que custa R\$ 150,00. Ele tinha R\$90,00, mas acabou gastando R\$25,00. Quando falta para que ele poder comprar o jogo?

2. Jéssica recebeu seu salário da semana: R\$ 150,00. Ela comprou um fone de ouvido por R\$23,00 e uma capinha para seu celular por R\$15,00. Quanto sobrou do salário da semana que ela recebeu?
 3. A biblioteca de uma escola tem 1 milhar de livros didáticos, 4 centenas de livros de literatura, 2 dezenas de livros de Artes e 4 dicionários. Quantos livros há nessa escola?
 4. Em uma garagem estão estacionados carros em 8 fileiras. Em cada fileira há 12 carros. Quantos carros há nessa garagem?
-

21/08

Já aprendemos algumas coisas do nosso folclore. Hoje vamos falar sobre provérbios.

Os provérbios também fazem parte de nosso folclore. São feitos com frases curtas, frequentemente com rimas e de origem popular, representam um conceito a respeito da realidade ou uma regra social ou moral.

Copie os provérbios abaixo em seu caderno e escreva o significado de cada um.

1. Deus ajuda a quem cedo madruga.
2. Quem não chora não mama.
3. Água mole, pedra dura, tanto bate até que fura.
4. Mais vale um pássaro na mão do que dois voando.
5. Mentira tem perna curta.

Outra parte divertida do nosso folclore são as adivinhas. Elas são perguntas ou questões enigmáticas que geralmente nos faz pensar por algum tempo antes de responder.

Tente adivinhar essas. Copie e responda em seu caderno. Você poderá pedir ajuda aos familiares e tornar a atividade mais divertida.

1. O que é, o que é que se põe na mesa, parte, reparte mas não se come?

2. O que é, o que é que dá um pulo e se veste de noiva?
 3. O que é, o que é que está no meio do ovo?
 4. Você sabe o que o zero disse para o oito?
 5. Se você mudar uma letra em meu nome, irá aparecer o nome do animal que é meu maior inimigo. Quem sou?
-

Você conversou com algum familiar para resolver as adivinhas? Mesmo que tenha resolvido sozinho, você realizou essa atividade graças a um meio de comunicação.

Os meios de comunicação e a sua própria evolução são importantes, pois nos levam a refletir sobre a evolução humana.

Já falamos sobre a importância dos meios de transporte, hoje falaremos sobre a importância dos meios de comunicação. Leia o texto abaixo e realize as atividades a seguir em seu caderno.

Meios de comunicação

O ser humano valoriza e por isso investe nos meios de comunicação, pois estes são considerados artifícios que permitem a comunicação entre pessoas, contribuindo com o processo de transmissão de informações, por isso são tão importantes.

Já sabemos que ao longo da história, o homem desenvolveu formas para comunicar: sinais, desenhos, cartas, etc. Esta evolução foi progressiva, e ocorreu junto com a evolução do Homem.

Hoje em dia, com o desenvolvimento e conhecimento tecnológico, os meios de comunicação foram se tornando mais eficazes. Em 1838, no dia 6 de janeiro, ocorreu a primeira demonstração do telégrafo, instrumento que revolucionou a forma de comunicar à distância. Posteriormente, outros meios de comunicação foram inventados, com destaque para o telefone, rádio, televisão, telemóvel e internet. Todos eles são bastante utilizados em várias partes do mundo, proporcionando o diálogo e a troca de informações entre pessoas de diferentes pontos do mundo.

A internet, por exemplo, foi uma grande revolução, visto que permite que as informações sejam obtidas com extrema rapidez e facilidade. É o meio de comunicação mais utilizado e mais conhecido atualmente. Algumas redes sociais possibilitam a comunicação instantânea entre pessoas localizadas em diferentes lugares. Outro avanço é a realização de cursos à distância, que

podem ser realizados através de aulas acompanhadas pelo computador, tablets, aparelhos celulares.

Os meios de comunicação também são essenciais para a realização de atividades econômicas, algumas atividades financeiras são finalizadas através de sites especializados, as cotações das ações de empresas podem ser acompanhadas, transações bancárias, entre outros.

Para ilustrar a explicação você pode assistir o vídeo através do link <https://youtu.be/3otNmqvX0jk>

Responda as questões em seu caderno.

- 1) Qual importância dos meios de comunicação?
- 2) Qual meio de informação atual permite que as informações sejam obtidas com extrema rapidez e facilidade?
- 3) Já sabemos que ao longo da história, o homem desenvolveu formas para comunicar. Cite duas.
- 4) Qual instrumento foi apresentado em 1838 e revolucionou a forma de comunicar à distância?
- 5) Complete a frase a seguir de acordo com o texto:
O telefone, rádio, televisão, telemóvel e a internet são bastante utilizados em várias partes do mundo, proporcionando

- 6) Por que os meios de comunicação são essenciais para as atividades econômicas?

EMAI página 91 , atividade 13.4 (1A,B,C,D e 2)

Leia atentamente as informações do enunciado e responda às atividades propostas.

24/08

A lenda proposta nesta atividade, com certeza você já ouviu falar, pois ela não é conhecida apenas em nossa cidade ou estado, e sim, em todo nosso país. Leia o texto e, em seguida, realize as atividades propostas.

A lenda do Curupira

A lenda folclórica do Curupira foi, provavelmente, a primeira a ser documentada no Brasil, em 1560, pelo padre José de Anchieta. Os índios que aqui viviam antes da chegada dos colonizadores, já contavam histórias sobre o ser fantástico que habitava e protegia as florestas. O nome Curupira significa "corpo de menino" na língua tupi-guarani. Apesar de sua descrição sofrer variações regionais, sua versão mais popular é de uma criança, com cabelos cor de fogo e pés virados para trás. Também são atribuídos a ele poderes diversos, como o de criar ilusões e encantamentos, supervelocidade, transformação, força sobre-humana, entre outros. Só há um consenso, o de que ele é um guardião da fauna e da flora. O Curupira é uma entidade justa e compreensiva. Ele não tolera aqueles que ameaçam depredar o meio ambiente, mas ajuda as pessoas de bom coração que estão perdidas ou em perigo. Como toda criança, gosta de mimos e de travessuras inofensivas. Sua principal arma contra os caçadores, lenhadores e outros vilões é a sua esperteza. Cheio de artimanhas, ele engana os malfeitores fazendo com que eles fiquem perdidos na mata. Graças aos seus pés invertidos, ele consegue criar rastros falsos para confundir aqueles que tentam capturá-lo. Ele também usa assobios e imita sons de bichos e pessoas para desorientar seus alvos. Sua punição mais severa seria transformar o predador em presa, ou seja, fazer com que o malvado caçador se torne um pequeno animal indefeso. Poderíamos resumir a lenda do Curupira como o mito da preservação da natureza. Uma força sobrenatural que defende os animais da caça e da pesca, e que protege as plantas da extração predatória do homem. Trata-se de um marco da cultura brasileira, especialmente útil para conscientizar crianças e adultos sobre a forma correta de se relacionar com o meio ambiente.

(Folclore brasileiro)

Responda as questões a seguir em seu caderno:

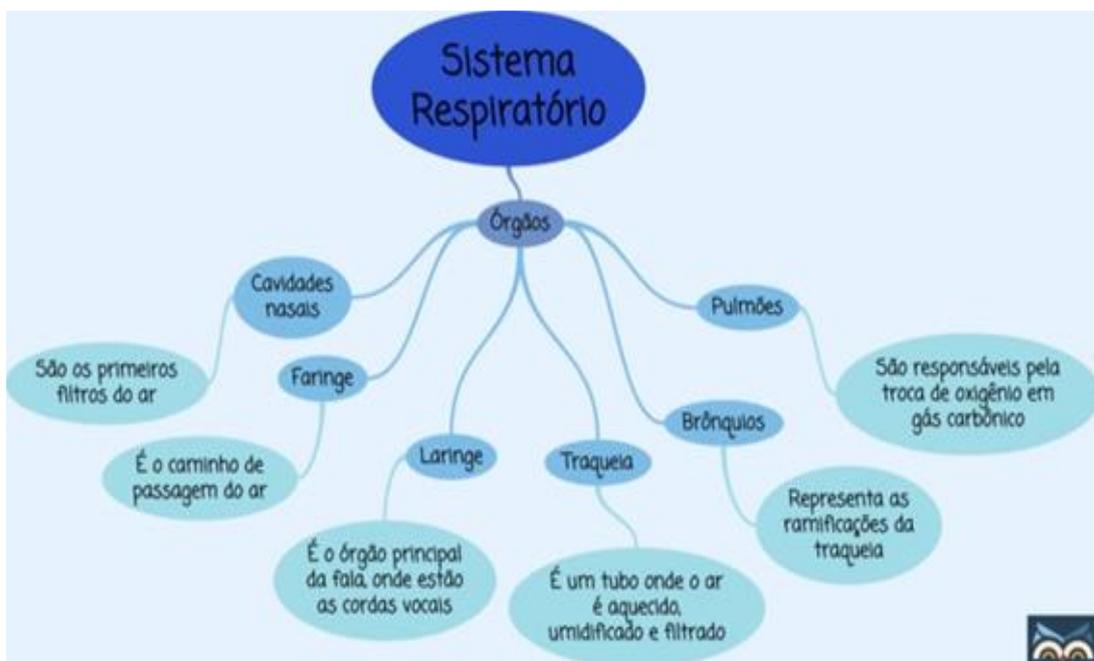
- 1) Quem documentou a lenda do Curupira e quando isso ocorreu?
- 2) O que significa Curupira na língua tupi-guarani?
- 3) Segundo a lenda, quais são as características do Curupira?
- 4) Como ele confunde os caçadores?
- 5) Na sua opinião o Curupira pode ser considerado mau? Justifique sua resposta.

6) Segundo o texto, quais seriam os supostos poderes do Curupira?

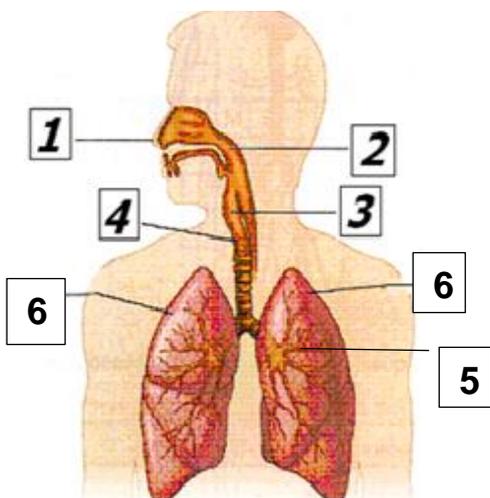
7) Conte, resumidamente e com suas palavras, a lenda do Curupira.

Já vimos o que é respiração e que o início desse processo é a inspiração e o final a expiração. Mas nesse processo há diversos órgãos e cada um tem uma função. Leia as informações no esquema abaixo e responda as questões propostas. Para isso, você também poderá consultar lições anteriores.

Os órgãos do Sistema Respiratório e suas funções



1. Escreva o nome de cada órgão indicado na figura.



- 1-
- 2-
- 3-
- 4-
- 5-
- 6-

2. Quais órgãos são responsáveis pela troca de oxigênio em gás carbônico?
3. Em qual órgão estão as cordas vocais? Elas são responsáveis pela produção de que?
4. Qual órgão também faz parte do sistema digestório, já estudado anteriormente?
5. A _____ é onde o ar é aquecido, umificado e filtrado.
6. Observe as imagens a seguir:



- a) Qual movimento respiratório que possibilita encher um balão?
- b) Qual movimento respiratório que enche os pulmões do mergulhador de ar?

25/08

Especialistas

26/08

Faça a leitura do texto a seguir e realize a atividade proposta para nossa "Sessão Simultânea de leitura de imagem".

Sessão Simultânea de leitura de imagem

Tema: Sua casa, nosso mundo - "Enxergando" a realidade a nossa volta

O que você vê nas imagens abaixo?



Neste momento tão especial, entrar em contato com nosso mundo e com o universo do outro, nos faz perceber os medos, os sonhos, as expectativas... são tempos para cultivar, ainda mais, a empatia e se permitir viver experiências para a busca de conviver melhor. (Trecho retirado do material, Santos à Luz da Leitura)

Sempre ouvimos dizer que ficar muito tempo na frente das telas, sejam elas, televisão, computador, celular... era prejudicial à saúde. E de repente, agora, é a nossa única opção. Através das telas estamos estudando, trabalhando, além de nos divertir e passar o tempo, que já fazíamos antes.

E junto conosco estão milhões de pessoas, com todas as diversidades humanas existentes. E hoje, nessa atividade, abordaremos um projeto que se chama #PraCegoVer. Vocês já ouviram falar?

É um projeto de disseminação da cultura da acessibilidade nas redes sociais e tem por princípio a audiodescrição de imagens para apreciação das pessoas com deficiência visual. Foi idealizado pela professora baiana Patrícia Braille, ao ser indagada por um de seus amigos cegos, querendo saber, como eram as suas fotos nas redes sociais.

Com o auxílio de programas de leitores de tela, os cegos conseguem ter acesso, em áudio, ao conteúdo em formato de texto. No entanto, as fotos precisam ser descritas para que o usuário consiga identificar o que traz a imagem.

"Embora soe estranho, a explicação é simples. Quando descrevemos o cenário e todos os componentes de uma imagem estamos criando uma ferramenta para que o usuário cego tenha acesso ao conteúdo de figuras. Ou seja, para que ele, mesmo que de maneira abstrata, possa enxergar." Diz Patrícia em uma entrevista para Mara Gabrilli.

Segundo a página Para Cego Ver, no Brasil existem cerca de 6,5 milhões de pessoas com deficiência visual, sendo 585 mil totalmente cegas. Essas pessoas comem, vestem, passeiam, usam o Facebook, assistem a programas de TV, consomem, vão ao dentista, ao pediatra, mas, infelizmente, muitas vezes, são ignoradas por escolas, instituições, empresas, como se estivessem revestidas por um manto de invisibilidade. #PraCegoVer carrega em si o princípio de que a cegueira, às vezes está nos olhos de quem enxerga. Ele existe para o cego que não enxerga a imagem e para o vidente que não enxerga o cego. É uma provocação, um chamamento para as pessoas se enxergarem mais, saírem de suas zonas de conforto e perceberem que podem fazer acessibilidade, mesmo que seja uma breve descrição de uma imagem na internet.

Observem agora algumas marcas famosas que já usam essa # em suas redes sociais:

 **Burger King Brasil** ✓ 23 de jul às 20:28 • 🌐

Dizem que Natal não é Natal sem musiquinha de Natal. Tá aí. Agora [#Acaba2020](#)

[#BK Acessível](#) [#PraCegoVer](#) O vídeo mostra imagens de pessoas confinadas em casa. Logo em seguida, mostra uma loja do Burger King decorada com motivos natalinos. Ao fim da música, o letreiro diz: "Antecipamos o Natal pra ver se o ano acaba logo. Ofertas Natalinas do BK - confira tudo em nosso App ou peça pela Uber Eats".



TODO MUNDO EM CASA 🔊

https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=3333290346693276&id=209999859022356



Mundo Bitá

1 de agosto às 07:01

Agosto é considerado o Mês Dourado, simbolizando a luta pelo incentivo à amamentação, um ato cheio de carinho e dedicação. Nem sempre é fácil, por isso, caso haja dificuldades, é importante buscar orientação médica e uma rede de apoio. Existem alternativas que podem ajudar a mamãe e o bebê. O mais importante é desfrutar desse momento de união, afeto e cuidado. 🍷👶

#PraCegoVer #PraTodosVerem: imagem ilustrada com a dona Margarida amamentando o Bitá bebê. Abaixo, uma faixa rosa contém o texto 1º de Agosto | Dia Mundial da Amamentação e o logotipo do Mundo Bitá.



1º DE AGOSTO | DIA MUNDIAL DA AMAMENTAÇÃO



Klin

11 h

Foi pensando nas crianças que amam correr, pular e brincar o tempo todo, que criamos a exclusiva, Palmilha Ultra. 🏃

Ela deixa o pezinho respirar, o mantém seguro, é super flexível e respeita o crescimento dos pés, deixando os pequenos livres para aproveitar a melhor fase da vida, que é ser criança! 🍷👶

#Pratodosverem #PraCegoVer: Na imagem um par de tênis social esportivo marrom em cima de cubos brancos, um pé de calçado mostrando a sola e uma palmilha de calçado amarela que se chama Palmilha Ultra, a palmilha contém pontos e estrutura desenhada para os pés respirarem de maneira saudável.

Na parte de cima o logo da palmilha da Klin, a Palmilha Ultra.



Agora, propomos que você escolha uma das imagens abaixo e escreva uma descrição, seguindo a proposta desse projeto que acabamos de conhecer. Observe que as descrições sempre iniciam com a hashtag #PraCegoVer.



Fonte: <https://epoca.globo.com/como-estudar-em-tempos-de-pandemia-24318249>



Fonte: <https://box.novaescola.org.br/etapa/2/educacao-fundamental-1/caixa/88/coronavirus-como-enfrentar-a-quarentena/conteudo/18976>



Fonte: <https://blog.raleduc.com.br/2018/04/09/o-professor-ensino-virtual/>

Já estudamos a representação de frações com números decimais. Eles estão presentes em nosso dia a dia utilizamos, em grande parte quando usamos unidades de medidas. Vamos recordar algumas. Leia o texto a seguir, responda as questões em seu caderno, em seguida resolva os problemas indicados no EMAI. Deixe registrada sua estratégia.

Unidades de medidas

As unidades de medidas são modelos estabelecidos para medir diferentes grandezas, tais como comprimento, capacidade, massa, tempo e volume. Elas estão presentes constantemente em nossa vida. O Sistema Internacional de Unidades (SI) define a unidade padrão de cada grandeza. Baseado no sistema métrico decimal, o SI surgiu da necessidade de uniformizar as unidades que são utilizadas na maior parte dos países.

Veja a seguir as principais unidades de medidas:

Medidas de comprimento: a unidade padrão é o **metro (m)**. Outras unidades conhecidas são: milímetro, centímetro (menores do que o metro), quilômetro (maior do que o metro).

1 metro (m) = 100 centímetros (cm)

1 metro (m) = 1000 milímetros (mm)

1 quilômetro (KM) = 1000 metros (m)

Medidas de massa: a unidade padrão é o **grama (g)**, usamos bastante o quilograma (kg), maior que o grama, e o miligrama (mg), menor que o grama. Quando a referência está em pesos muito grandes, como cargas de caminhões, de trens, de navios e de aviões, utilizamos a tonelada (t).

1 quilograma (kg) = 1000 gramas (g)

1 tonelada (t) = 1000 kg

Medidas de capacidade: As medidas de capacidade representam as unidades usadas para definir o **volume** no interior de um recipiente. A unidade padrão é o litro (l). Além do litro, utilizamos muito o mililitro (ml), menor que o litro.

1 litro = 1000 mililitros (ml)

Copie as frases a seguir em seu caderno, completando-as com a unidade de medida mais adequada para cada situação.

1. Para medir a altura de uma pessoa, a melhor medida é _____
2. Para medir a distância entre Santos e o Rio de Janeiro, usamos como medida _____
3. A capacidade de uma jarra de suco é medida em _____
4. Meu irmão de 2 anos "pesa" 15 _____
5. Um beija-flor "pesa" cerca de 3 _____
6. Uma baleia "pesa" cerca de 3 _____
7. Meu lápis tem 10 _____
8. Preciso tomar 2,5 _____ de remédio.

EMAI página 92, atividade 13.5

27/08

EMAI página 88, atividade 13.1

Observe a tabela e responda o que está sendo proposto.

EMAI página 92, atividade 13.5

Resolva os problemas com atenção. Deixe registradas suas estratégias: cálculos, desenhos, esquemas.

Nessa atividade vamos dar continuidade ao estudo dos pronomes pessoais. Leia a explicação e responda as questões propostas em seu caderno.

Pronomes pessoais

NÚMERO	PESSOA	RETOS	OBLÍQUOS
SINGULAR	1°	EU	ME, MIM, COMIGO
	2°	TU	TE, TI, CONTIGO

	3°	ELE (A)	SE, SI, CONSIGO, O, A, LHE
PLURAL	1°	NÓS	NOS, CONOSCO
	2°	VÓS	VOS, CONVOSCO
	3°	ELES (AS)	SE, SI, CONSIGO, OS, AS, LHES



Quando estamos conversando ou escrevendo um texto, é inadequado ficar sempre repetindo um nome e para isso existem os pronomes.

São diferentes dos substantivos, porque não tem significado e seu uso vai depender da situação.

Começamos pelos pronomes pessoais, que substituem ou acompanham o substantivo. Servem para representar os nomes dos seres e determinar quem está falando e a quem está se referindo.

Os pronomes pessoais classificam-se em retos e oblíquos:

São pronomes retos, quando atuam como sujeito da oração, como já vimos.

Já os pronomes oblíquos, quando atuam como complemento da frase. São eles:

Pronomes oblíquos átonos: me, te, o, a, lhe, se, nos, vos, os, as, lhes. Exemplos:

Desejo- te feliz aniversário.

Faça- me o favor de pegar aquele livro.

Pronomes oblíquos tônicos: mim, ti, ele, ela, si, nós, vós, eles, elas. Exemplos:

A mim pouco importa o que dizem...

Vamos entender melhor realizando as atividades propostas abaixo. Copie-as e responda-as em seu caderno:

1) Complete com os pronomes pessoais do caso oblíquo.

- a) Eu me cansei do filme.
- b) Nós ___ cansamos do filme.
- c) Ela ___ cansou do filme.
- d) Eu ___ esqueci da Lia.
- e) Nós ___ esquecemos da Lia.
- f) Eles ___ esqueceram da Lia.
- g) Eu ___ levanto cedo.
- h) Tu ___ levantas tarde.
- i) Nós ___ levantamos tarde.
- j) Vós ___ levantaiis alegre.
- k) Elas ___ levantam tristes.

2) Use o banco de pronomes pessoais do caso oblíquo para completar as frases abaixo.

- a) Ela ___ chama Gabrielly.
- b) "Amái-___ uns aos outros", disse Jesus.
- c) Quem vai ___ na festa?
- d) Quem irá ___ para o teatro?
- e) Nós já ___ despedimos de todos.
-) Ela falava ___ mesma. "Que chuva!"

Consigo	Vos	se
nos	conosco	contigo

28/08

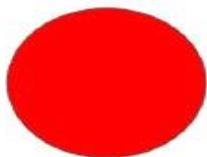
Hoje vamos relembrar algumas formas geométricas planas. Leia o texto, observe as figuras e faça as atividades propostas.

FIGURAS GEOMÉTRICAS PLANAS

Dê uma olhada ao seu redor, observe os objetos, as formas. É possível ver muita coisa diferente, não é mesmo? Cada coisa tem a sua forma.



As **Figuras Geométricas Planas** são aquelas que possuem duas dimensões, ou seja, comprimento e largura, por isso são figuras bidimensionais.
As **principais figuras planas** são: quadrado, triângulo, retângulo, círculo, losango e trapézio.



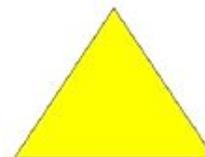
Círculo



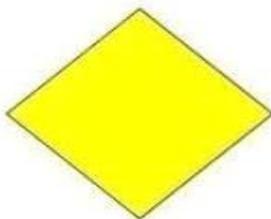
Quadrado



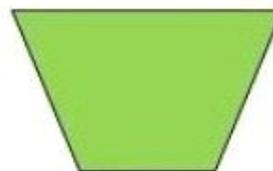
Retângulo



Triângulo

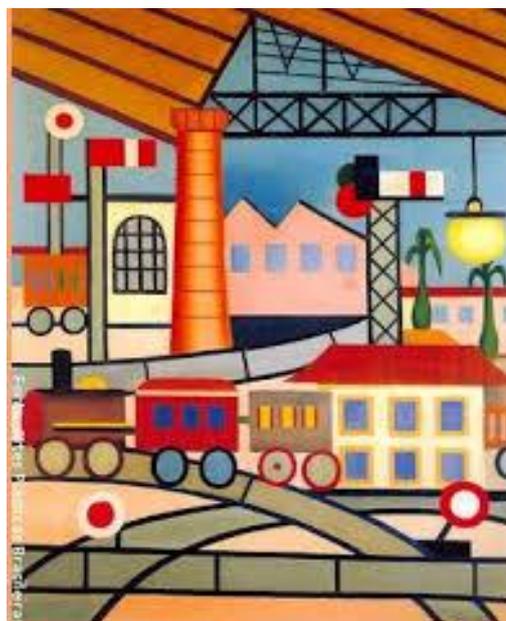


Losango



Trapézio

1- Alguns artistas utilizam figuras geométricas em suas obras. Veja a imagem abaixo que representa "A Gare - 1925, da pintora Tarsila do Amaral", identifique algumas figuras geométricas planas usadas na obra de arte e escreva seus nomes.



2- Agora é a sua vez, use a criatividade e faça um desenho usando figuras geométricas planas.

EMAI página 102, atividade 15.3

As figuras que acabamos de estudar, são chamadas de polígonos. Observe as características dos polígonos na atividade 1 e preencha o quadro da atividade 2.

Durante esse mês trabalhamos alguns aspectos do nosso folclore. Para fechar esse tema, trabalharemos algumas atividades. Nesta primeira, seguindo as dicas, tente descobrir qual personagem está sendo descrito. Registre em seu caderno.

1. Sou bicho que vive na água, mas quando a noite vem, me transformo num humano e depois de bailar com as moças, volto ao rio : _____

2. Eu sou protetor das matas e despisto os caçadores com meus pés virados pra trás: _____

3. Faço muitas travessuras, venho num redemoinho, vou pulando pela mata fumando meu cachimbo, pulo sempre em um pé só e é vermelho o meu gorrinho: _____

4. Eu assusto todo mundo com meu relincho, apareço quando é noite de lua cheia, tenho corpo de cavalo e solto fogo _____

5. Vivo nas profundezas do rio, gosto de cantar e enfeitiçar os rapazes com meu canto: _____

6. Sou uma cobra de fogo que vive nas águas, assombra as beiras dos rios e protege as matas de incêndios: _____

7. Sou uma criatura feroz, que possui as características de um homem comum de dia e nas noites de lua cheia me transformo em lobo.

A história em quadrinhos a seguir, é apenas para leitura.

FOLCLORE EM QUADRINHOS

CURUPIRA



www.smartkids.com.br

Era uma vez um homem muito ambicioso que caçava jacarés para utilizar sua pele em bolsas, malas e sapatos. Não poupava nem mães jacarés com seus filhotes, o que deixava o Curupira furioso!

O Curupira, o grande protetor da floresta e dos animais, comentou com o macaco:

Este caçador acha que vai levar nossos amigos jacarés, pois vou dar uma lição nele...

ficará perdido no meio da mata!

Ao ver o caçador entrando na floresta, iniciou seus planos.

Recolheu as marcas que estavam pelo caminho, começou a assobiar, deixou pegadas por toda a parte. O homem começou a ficar tonto de medo!

Ao anoitecer o caçador perdido no meio da mata resolveu montar sua barraca para passar a noite. De repente viu uma linda arara e pensou:

Já que não tem jacaré, tem pena para fazer colar!

Furioso o curupira junto com os animais da floresta ameaçaram o caçador:

O que o senhor está pensando em fazer?

Ele apavorado prometeu nunca mais maltratar nenhum animal e saiu correndo!

Como o caçador estava arrependido, o Curupira o ajudou a encontrar o caminho de volta para casa. Mamãe jacaré, feliz da vida, convidou todos os animais para conhecer seus filhotes fofos.

Foi uma festa!

FIM!

© SMARTKIDS

Você gostou da história acima? Agora você será o autor. Crie um texto para a história contada na tirinha abaixo. Você deverá ilustrar a última parte do texto.

