

UME THEREZINHA DE JESUS SIQUEIRA PIMENTEL

ANOS: 1º AO 5º ANO

OFICINA: TEATRO

EDUCADOR: EMANUELLY

PERÍODO: 17 / 08 /2020 A 28 / 08 /2020

QUADROS VIVOS –

VAMOS NUMA NOVA PROPOSTA HOJE: QUADROS VIVOS.

MAS O QUE SÃO “QUADROS VIVOS”?

É O NOME QUE EU DOU PARA ATIVIDADE DE *RELEITURA CORPORAL DE IMAGEM*, OU SEJA, *RECRIAR QUADROS COM O NOSSO CORPO*. LEMBRANDO QUE O CORPO DO ATOR É O SEU PRINCIPAL INSTRUMENTO DE TRABALHO, E A GENTE, COMO ALUNOS TEM QUE USAR NOSSO CORPO TAMBÉM!

VAMOS OBSERVAR ESSE QUADRO:

NESTE QUADRO A GENTE VÊ UM MENINO, SENTADO EM UMA CADEIRA, USANDO UM CHAPEUZINHO DE PAPEL, COM UM BRINQUEDO NA SUA MÃO. PODEMOS OBSERVAR TAMBÉM QUE ELE APARENTA ESTAR TRISTE, CHATEADO.

AGORA APÓS OBSERVAR O QUADRO, A GENTE PARTE PARA RECRIAR ELE POR MEIO DE UMA FOTO, OBSERVEM O EXEMPLO:



MENINO COM PIÃO

CÂNDIDO PORTINARI.



PRIMEIRO EU SEPAREI OS OBJETOS QUE APARECIAM NO QUADRO: UMA CADEIRA, UM CAMISA PRETA, UM CHAPEUZINHO DE PAPEL, E COMO EU NÃO TINHA UM PIÃO NA MINHA CASA, USEI UMA CAIXINHA DE SOM.

DEPOIS DISSO EU *FIZ A MESMA POSE* QUE O MENINO DO QUADRO E *COLOQUEI A MESMA EXPRESSÃO* TRISTE NO ROSTO E... TCHARAM!

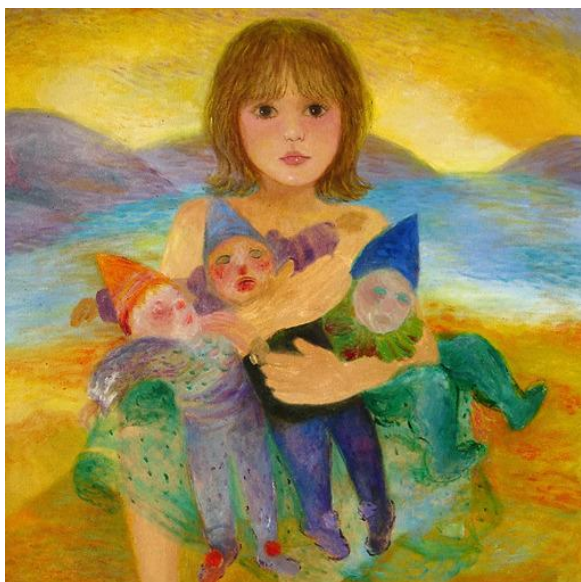
ESSE FOI O RESULTADO! O LEGAL É COMPARAR A NOSSA FOTO COM O QUADRO E VER COMO FICA PARECIDO!



O MEU AMIGO, FABRÍCIO TAMBÉM ENTROU NA BRINCADEIRA E FEZ O SEU QUADRO VIVO DA PINTURA O LAVRADOR DE CAFÉ, TAMBÉM DO CÂNDIDO PORTINARI, E USOU O QUE ELE TINHA EM CASA!

NÃO TEM PROBLEMA NENHUM UTILIZAR UMA COISA DIFERENTE DO QUE APARECE NO QUADRO, O IMPORTANTE É USAR A SUA CRIATIVIDADE!

A MINHA PROPOSTA É QUE VOCÊS ESCOLHAM UM DESSES QUADROS ABAIXO,
OU ATÉ MESMO OS QUE USEI NOS EXEMPLOS, E RECRIEM EM UMA FOTO:



NATALIA COM PALHACINHOS
MARYSIA PORTINARI



FAMÍLIA DE CAMPONESES
REYNALDO FONSECA



FAMÍLIA
REYNALDO FONSECA



A MENINA SENTADA
CÂNDIDO PORTINARI

CONVIDE SUA FAMÍLIA PARA PARTICIPAR E ESCREVA PARA
vilacriativajornadaampliada@gmail.com CONTANDO COMO FOI REALIZAR
A ATIVIDADE DE "QUADROS VIVOS"!