

Prefeitura de Santos - Ume Judoca Ricardo Sampaio Cardoso. Atividades de Linguagens_ 7º Anos

As atividades de Linguagens são referentes as aula de Língua Portuguesa, Inglês, Artes e Educação Física.

(Essa atividade desse ser entregue até dia 28 de agosto).

***Obrigatório**

1. Nome Completo e número de chamada. *

2. Série *

Marcar apenas uma oval.

A

B

Educação Física - Danças urbanas.



[http://youtube.com/watch?](http://youtube.com/watch?v=8H9p6xRbWu4)

[v=8H9p6xRbWu4](http://youtube.com/watch?v=8H9p6xRbWu4)

3. 1- Onde surgiu as danças urbanas? *

2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- a) Surgiu no Brasil em 1970 nos guetos e comunidades.
- b) Surgiram nos guetos e centros urbanos.
- c) Surgiram na Europa nos pontos turísticos.
- d) Surgiram nas escolas particulares.

4. 2- São características das danças urbanas. *

2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- a) movimentos fortes, sincronizados, rápidos, simétricos e assimétricos, fazendo uso das pernas, cabeça e ombros.
- b) movimentos lentos, sincronizados, devagar, simétricos e assimétricos, fazendo uso apenas das pernas.
- c) movimentos lentos, sincronizados, devagar, simétricos e assimétricos, fazendo uso apenas dos braços e cabeças.
- d) Dança livre, de improviso misturando zumba, forró e samba.

5. 3- São estilos de danças urbanas. *

2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- a) Zumba, salsa, street dance e forró.
- b) Sapateado, ballet, jazz e Vouge
- c) Hip hop, Freestyle, Breaking, popping e Locking
- d) Hip hop, salsa, forró, sapateado e jazz.

6. 4- São benefícios da prática de danças urbanas? *

2 pontos

Marcar apenas uma oval.

- a) desenvolver a coordenação motora, ritmo, triste e apatia.
- b) desenvolver a coordenação motora, ritmo, capacidade cognitiva, consciência corporal, sentimentos e emoções.
- c) desenvolver a fala, ritmo, apatia e raiva.
- d) não existem benefícios nas danças urbanas.

7. 5- Observe a imagem a seguir e indique o estilo de dança que representa: *

2 pontos



Marcar apenas uma oval.

- a) Aeroboxe
- b) Forró
- c) Tango
- d) Danças urbanas.

8. Você já praticou ou vivenciou alguma dança urbana? *

Marcar apenas uma oval.

Sim

Não

9. LÍNGUA PORTUGUESA - 1. O que é entrevista? *

1 ponto

10. 2. O que é pesquisa? *

1 ponto

11. 3. O que é roteiro? *

1 ponto

12. 4. Leia a atividade 1 - ENTREVISTA EM EXPERIMENTAÇÃO do seu caderno SP faz Escola e responda: Qual a sensação que Ed sentiu ao estar sozinho no cemitério? *

1 ponto

13. 5. Leia o texto a seguir e responda às perguntas: A canoa e o apego Nasrudin estava na margem de um rio e queria passar para o outro lado. A correnteza era muito forte e seria impossível atravessá-lo a nado. Foi quando Nasrudin viu uma pequena canoa presa na vegetação ribeirinha. Rapidamente colocou o bote n'água e pôs-se a remar para o outro lado. Com a ajuda da canoa, ele rapidamente atingiu a outra margem. Assim que botou os pés em terra firme, pegou a canoa, colocou-a nas costas e partiu em direção à floresta. Algumas pessoas, que haviam observado toda a cena, ficaram espantadas com aquela atitude inesperada de Nasrudin. Elas foram e lhe perguntaram: “Por que você colocou a canoa nas costas? De que ela lhe servirá agora que você já atravessou o rio?” Nasrudin então, já um vermelho, suado e cansado do esforço em carregar a embarcação nas costas, lhes respondeu: “Esta canoa me ajudou muito a atravessar o rio. Eu não posso abandoná-la. Espero que agora ela me ajude também a atravessar a floresta.” Assim somos nós. Ficamos apegados ao passado e o transformamos em um pesado fardo em nossas vidas. a) Na passagem “Rapidamente colocou o bote n'água e pôs-se a remar para o outro lado.”, o termo “e” indica: *

Marcar apenas uma oval.

- fatos que somam.
- fatos que se opõem.
- fatos que se alternam

14. 6. Por que a história “A canoa e o apego” acontece? *

Marcar apenas uma oval.

- Porque Nasrudin queria passar de uma margem do rio a outra.
- Porque a correnteza, que estava muito forte, dificultava a travessia a nado.
- Porque Nasrudin encontrou uma pequena canoa presa em uma vegetação ribeirinha.

15. 7. No segmento “Esta canoa me ajudou muito a atravessar o rio.”, o vocábulo destacado foi empregado para: * 1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- explicar
- intensificar.
- Complementar

16. 8. Na oração “Eu não posso abandoná-la.”, o pronome “la” retoma: * 1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- “Esta canoa”.
- “a floresta”.
- Nenhuma das alternativa acima.

17. 9.As aspas indicam na história: * 1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- as falas dos personagens.
- pensamentos do narrador.
- os trechos mais importantes.

18. 10. No fragmento “Assim somos nós. Ficamos apegados ao passado e o transformamos em um pesado fardo em nossas vidas.”, o autor: * 1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- conta uma história.
- faz um questionamento.
- transmite um ensinamento.

Arte - Elementos da Dança

ESPAÇO – É no espaço onde a dança acontece. Os movimentos criados pelo corpo são influenciados pelo espaço e nele encontramos a cinesfera – que é o que determina a extensão dos movimentos do corpo, suas flexões e deslocamentos.

FLUÊNCIA – É o movimento contínuo, uniforme e progressivo, que parte do tronco do corpo às extremidades dos membros, de forma controlada, mas fluente ao mesmo tempo.

PESO – São forças utilizadas pelo corpo em relação aos movimentos. O peso dá o suporte à verticalidade, estabilidade e segurança. Existem duas qualificações para a denominação do peso que são “leves” (suaves) e “firmes” (resistentes).

TEMPO – É o que define na dança os movimentos rápido, lento e moderado (ritmos métricos). Com ele é possível definir a duração, o ritmo, a pulsação etc.

- “The Concert (or The Perils of Everybody)”, fragmento da obra criada por Jerome Robbins do Canal Balletoman.com – “Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?>

[V=Y7GKaBKZ6EA&list=RDY7GKaBKZ6EA&start_radio=1&t=3](https://www.youtube.com/watch?v=Y7GKaBKZ6EA&list=RDY7GKaBKZ6EA&start_radio=1&t=3) Acesso em 06 nov. 2019.”



<http://youtube.com/watch?>

[v=Xd2nTXsivHs](https://www.youtube.com/watch?v=Xd2nTXsivHs)

19. O que chamou mais a atenção nesta apresentação? Será que os “erros” que aconteceram durante a apresentação são propositais ou realmente foram acidentais? * 1 ponto

20. Quando observamos a ação em cena, dá para perceber que existe uma relação entre o som, o movimento e o espaço? Por quê? * 1 ponto

21. É possível perceber na apresentação a categoria: ESPAÇO? Como as bailarinas utilizam este fator do movimento na dança? * 1 ponto

22. E sobre a categoria TEMPO, podemos perceber como se desenvolve na apresentação? É rápido, moderado ou lento? * 1 ponto

Marque todas que se aplicam.

- Rápido
 Moderado
 Lento

23. Como você percebe o fator PESO? É leve, forte ou apresentam uma variação? * 1 ponto

Marcar apenas uma oval.

- Leve
 Forte
 Apresentam variação

24. E a FLUÊNCIA, é livre ou controlada? *

1 ponto

Marcar apenas uma oval.

Livre

controlada

25. Para você, estas categorias do movimento ocorrem separadamente, ou tudo está inter-relacionado nesta apresentação? *

1 ponto

Marcar apenas uma oval.

Ocorrem separadamente

estão inter-relacionadas

Língua Inglesa.

As orientações para as próximas atividades serão da apostila "**São Paulo faz escola**" - vol 2 página 27

Tema: "**The Importance of the water cycle for life on the planet**"- (A importância do ciclo da água para vidas no planeta). Com a ajuda do dicionário, tente ler a página 27 para poder responder as atividades 1,2,3,4

1. Activity 1 - página 28, letra

a) Preencha a primeira e segunda coluna do **gráfico KWL** sobre as **Climate Chances** (mudanças climáticas).

What I know: (o que eu sei); **What I want to know:** (O que eu quero saber); **What I have learn:** (o que eu aprendi).

Exemplo:

What I know (o que eu sei)

O aquecimento global é uma realidade, não uma questão de opinião.

What I want to know (o que eu quero saber)

Como é possível diminuir o aquecimento global?

What I have learn(O que eu aprendi)

E preciso diminuir a emissão de gases do efeito estufa e diminuir o desmatamento e as queimadas.

2. Activity 2 letra a- Page 28

Combine as palavras com as imagens que as representam.

(traduzam as palavras de 1 a 5 para compreender as imagens e colocar os números nos respectivos parênteses).

3. Activity 3- Page 29 letra a

Now, circle the words related to the Picture (Agora, circule as palavras relacionadas às figuras.

Página 30- letra b. Complete as frases com as palavras que estão dentro do retângulo da atividade **anterior**.

Lembrem-se:

Use sempre o dicionário físico ou virtual

usem sempre o dicionário físico ou virtual
As atividades deverão ser realizadas no
livro, tirem uma foto e mandem para o
whatsapp da teacher ou Messenger.
Coloquem o nome , número e a série

Este conteúdo não foi criado nem aprovado pelo Google.

Google Formulários