

# Prefeitura de Santos - Ume Judoca Ricardo Sampaio Cardoso. Atividades de Linguagens\_ 6º Anos

As atividades de Linguagens são referentes as aula de Língua Portuguesa, Inglês, Artes e Educação Física.

(Essa atividade desse ser entregue até dia 28 de agosto).

**\*Obrigatório**

1. Nome Completo e número de chamada. \*

---

2. Série \*

*Marcar apenas uma oval.*

A

B

Educação Física - Danças urbanas.



[http://youtube.com/watch?](http://youtube.com/watch?v=8H9p6xRbWu4)

[v=8H9p6xRbWu4](http://youtube.com/watch?v=8H9p6xRbWu4)

3. 1- Onde surgiu as danças urbanas? \*

2 pontos

*Marcar apenas uma oval.*

- a) Surgiu no Brasil em 1970 nos guetos e comunidades.
- b) Surgiram nos guetos e centros urbanos.
- c) Surgiram na Europa nos pontos turísticos.
- d) Surgiram nas escolas particulares.

4. 2- São características das danças urbanas. \*

2 pontos

*Marcar apenas uma oval.*

- a) movimentos fortes, sincronizados, rápidos, simétricos e assimétricos, fazendo uso das pernas, cabeça e ombros.
- b) movimentos lentos, sincronizados, devagar, simétricos e assimétricos, fazendo uso apenas das pernas.
- c) movimentos lentos, sincronizados, devagar, simétricos e assimétricos, fazendo uso apenas dos braços e cabeças.
- d) Dança livre, de improviso misturando zumba, forró e samba.

5. 3- São estilos de danças urbanas. \*

2 pontos

*Marcar apenas uma oval.*

- a) Zumba, salsa, street dance e forró.
- b) Sapateado, ballet, jazz e Vouge
- c) Hip hop, Freestyle, Breaking, popping e Locking
- d) Hip hop, salsa, forró, sapateado e jazz.

6. 4- São benefícios da prática de danças urbanas? \*

2 pontos

*Marcar apenas uma oval.*

- a) desenvolver a coordenação motora, ritmo, triste e apatia.
- b) desenvolver a coordenação motora, ritmo, capacidade cognitiva, consciência corporal, sentimentos e emoções.
- c) desenvolver a fala, ritmo, apatia e raiva.
- d) não existem benefícios nas danças urbanas.

7. 5- Observe a imagem a seguir e indique o estilo de dança que representa: \*

2 pontos



*Marcar apenas uma oval.*

- a) Aeroboxe
- b) Forró
- c) Tango
- d) Street Dance.

8. Você já praticou ou vivenciou alguma dança urbana? \*

Marcar apenas uma oval.

Sim

Não

### Artes - Danças Folclóricas - Regionais

A dança faz parte da nossa história desde os primórdios, onde podemos encontrá-la em pinturas rupestres, ou mesmo na Idade Antiga, representando a caça, a colheita, presente nas cerimônias, independente da cultura ou religião.

Cada povo possui uma cultura única, costumes e tradições, que variam de lugar para lugar. Essa cultura é seu folclore, sua identidade. Essa quinzena iremos abordar as danças regionais (folclóricas), que trazem uma bagagem cultural incrível, e você poderá identificar que até as danças que você já conhece ou está acostumado a dançar, têm características dessas danças folclóricas. É interessante que você exponha qual a sua relação com a dança, se faz algum curso ou mesmo se gosta ou não de dançar. Nas atividades que serão propostas você irá trazer suas colaborações para enriquecer ainda mais nossas aulas. Ao dançar você trabalha a confiança, estabelece relações com os seus colegas, familiares, com o mundo, além de propiciar um maior conhecimento do seu corpo e seus limites, facilitando, por vezes, até alguns movimentos cotidianos como, por exemplo, uma melhor postura ao sentar-se na carteira da sala de aula, evitando, assim, problemas futuros de saúde. E, por falar em saúde, antes de algumas atividades de dança é importante que você faça os aquecimentos sugeridos pelo professor, de forma a preparar seu corpo para a atividade.

Agora vamos responder algumas questões referentes a esse texto:

9. 1 - O que você entende por Cultura Popular e danças folclóricas? \*

1 ponto

---

---

---

---

---

10. 2 - Você gosta de dançar? Quais estilos mais gosta? \*

1 ponto

---

---

---

---

---

11. 3 - Que tipo de dança você já dançou nas festas juninas da escola? \* 1 ponto

---

12. 4 - Você conhece estas danças: frevo, catira, Xaxado, chimarrita? Se não conhece, imagine como elas são? Saberá dizer quais são as origens delas? \* 1 ponto

---

---

---

---

---

13. 5 - Você considera a capoeira uma luta ou uma dança? \* 1 ponto

---

## Língua Inglesa.

As orientações para as próximas atividades serão da apostila "São Paulo Faz Escola"-vol 2.

Tema: "**Animais vertebrados e animais invertebrados**"

**Activity 1** (Page 28)

- a) Veja e leia o texto da página 29 sobre os **animais vertebrados** e **animais invertebrados**. Vocês deverão dizer em inglês ou em português a diferença desses dois termos mencionados acima.
- b) Na letra B a imagem mostra a classificação dos animais. Eles são **vertebrados**. Há 5 classes deles: **Mammals** (mamíferos), **Birds** (pássaros), **fish** (peixes), **reptiles** (reptéis) e **amphibians** (anfíbios). Veja os animais citados dentro do retângulo e escreva o nome de cada um deles de acordo com a imagem e a classificação.
- c) Completar o fluxograma com os **vertebrates animals** e **invertebrates animals**. (Veja a imagem da letra a).
- d) Faça frases em inglês usando o que você aprendeu nas atividades anteriores. Siga a estrutura e a construção das frases como o exemplo abaixo:
- e) **The fish is a vertebrate animal. ( O peixe é um animal vertebrado).**  
**The slug is a invertebrate animal (A lesma é um animal invertebrado).**

**Lembrem-se:**

**Realizem todas as atividades no livro São Paulo faz escola.**

**Tirem uma foto e enviem para o Messenger ou whatsapp da teacher. Coloquem o seu nome, o número e série.**

**Use sempre o dicionário físico ou virtual.**

## Língua Portuguesa.

Leia o texto abaixo para responder às questões:

Santos Dumont: um mineiro cheio de talento

Vocês sabem quem é o “pai da aviação”? Pois saibam que ele é um inventor nascido em Minas Gerais, chamado Alberto Santos Dumont.

A paixão de Santos Dumont pela aviação vem desde criança, quando ele observava os passarinhos para tentar entender como eles voavam. A maior dúvida do inventor era: “Como os pássaros conseguem voar, se eles são mais pesados que o ar?”.

Seu pai notou o interesse de Santos Dumont pela aviação e o encaminhou para estudar na França. Em 1906 ele tentou um fato inédito: voar com um aparelho mais pesado que o ar!

Na França, uma multidão de curiosos viu seu primeiro avião, o 14-BIS, voar a mais de dois metros do solo, ao longo de 60 metros.

Santos Dumont também inventou o relógio de pulso — uma forma que ele encontrou para controlar melhor o tempo de voo.

Na época em que Santos Dumont estudava uma maneira de voar, também foram inventados a lâmpada e o gravador de som, por Thomas Edison, nos Estados Unidos.

14. 1.Nesse texto, qual é o trecho que dá ideia de lugar? \*

1 ponto

*Marcar apenas uma oval.*

- A. “Como os pássaros conseguem voar,...”.
- B. “...ele é um inventor nascido em Minas Gerais,...”.
- C. “Em 1906 ele tentou um fato inédito...”.
- D. “Santos Dumont também inventou o relógio de pulso...”.
- Outro: \_\_\_\_\_

15. 2.Qual é o assunto desse texto? \*

1 ponto

*Marcar apenas uma oval.*

- A. A invenção do gravador de som.
- B. As invenções de Thomas Edison.
- C. O talento de Santos Dumont.
- D. Os inventores dos Estados Unidos.
- Outro: \_\_\_\_\_

16. 3. O texto que você leu oferece algumas informações sobre a vida e a obra do inventor e escritor brasileiro Santos Dumont. As características desse gênero textual possibilitam identificá-lo como: \*
- 1 ponto

*Marcar apenas uma oval.*

- A. conto
- B. reportagem
- C. lenda
- D. biografia
- Outro: \_\_\_\_\_

## O gênio Da Vinci

Leonardo da Vinci nasceu em 1452 e faleceu em 1519. Foi uma das figuras mais importantes do Alto Renascimento. Destacou-se em diversas áreas: ciências, matemática, engenharia, anatomia, pintura, escultura arquitetura botânica. poesia e música, além de inventor que o tornaram conhecidos pela genialidade. Da Vinci também é considerado o precursor da aviação e da balística.

Ficou reconhecido como um dos grandes pintores de todos os tempos e, não injustamente, como o ser humano com o maior número de talentos reunidos em uma única pessoas. Sua obra mais conhecida, a Mosa Lisa, está exposta no museu do Louvre, em Paris, na França.

No texto As mil faces da Mona Lisa, você viu algumas versões do quadro de Leonardo da Vinci feitas por outros pintores. Agora, você irá conhecer a versão de Maurício de Sousa, utilizando uma de suas personagens de histórias em quadrinhos.

## Mona Lisa



17. 4. O que você achou da versão da Mona Lisa feita por Maurício de Sousa? 1 ponto

\*

---

---

---

---

---

18. 5. Das versões que conheceu da Mona Lisa, qual você mais gostou? Por quê? \*

---

---

---

---

---

19. 6. “Da Vinci é considerado o precursor da aviação e da balística” De acordo com esse trecho, e também com base na biografia de Santos Dumont, é possível inferir que \*

*Marcar apenas uma oval.*

- A. Da Vinci e Santos Dumont desenvolveram, juntos, inventos relacionados a aviação
- B. Da Vinci desenvolveu projetos de aviação, na Itália, e os enviou a Santos Dumont no Brasil
- C. Da Vinci e Santos Dumont interessaram-se pela aviação, porém em momentos diferentes e lugares distintos.
- D. Da Vinci e Santos Dumont interessaram-se pela aviação, no mesmo momento e no mesmo lugar
- Opção 5
- Outro: \_\_\_\_\_

# Google Formulários