



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES
UME: Olavo Bilac Silva ANO: 1
COMPONENTE CURRICULAR: ARTE
PROFESSORA: Márcia
PERÍODO DE 17/08/2020 a 28/08/2020

Nome: _____ série 1 turma _____

Atividade de ARTES para 2 semanas.

Mande para o email marcia.santos.arte@hotmail.com
informando no assunto nome, n^o, série e turma.

No dia 22 de agosto é comemorado no Brasil o Dia do Folclore. Você sabia que a roda infantil faz parte do folclore?

Vamos começar conhecendo um pouco mais sobre um tipo de dança que vocês já devem ter praticado: A Ciranda.

É uma dança muito popular no Brasil.

Alguns historiadores dizem que surgiu no litoral de Pernambuco e outros que veio de Portugal. Porém podemos ver danças circulares semelhantes em praticamente todas as culturas.

Apesar de no Brasil a ciranda estar associada a uma brincadeira infantil, em muitos locais do Nordeste é conhecida como uma dança para todas as faixas etárias.

Funciona sempre como uma roda, onde as pessoas podem entrar ou sair em qualquer momento.

Se a roda fica muito grande, basta fazer uma roda menor dentro.

**Vamos observar algumas obras de arte feitas sobre
Cirandas:**

Essa é uma estátua em bronze, com as crianças em tamanho natural, se chama: "Círculo da Paz", do artista Gary Lee Price.



Essa é uma pintura com tinta óleo, do artista brasileiro Milton da Costa, "Ciranda":



E a última, também pintura, "Roda Infantil" do artista brasileiro Candido Portinari:

Proposta 1

- Converse com os adultos que moram com você; pode ser sua mãe, pai, avó, irmãos. Peça para que essa pessoa ensine você a dançar uma ciranda. Existem várias músicas de ciranda e tenho certeza que seus familiares conhecem alguma.

- Depois que terminar sua ciranda, faça um desenho de vocês dançando. Pinte bem caprichado!

Proposta 2.

Lenda. É a narrativa de alguma história fantasiosa, que pode misturar a realidade com a imaginação, e vem sendo contada ao longo dos tempos. Muitas lendas brasileiras resistem desde os tempos da colonização quando os povos nativos se misturaram com os europeus e africanos.

Saci-pererê

O Saci-pererê, ou apenas saci, é um menino de pele negra com apenas uma perna, muito travesso ele até fuma cachimbo. Também usa uma carapuça vermelha que lhe dá poderes mágicos.



Proposta (Aula 1) Se possível assista o vídeo no link <https://www.youtube.com/watch?v=umlWHrlejow&app=desktop> e saiba mais sobre a história do Saci-pererê. É possível fazer uma dobradura do Saci olhando as orientações no link <https://www.youtube.com/watch?v=P5zXq1Da7xA&app=desktop> ou olhando as instruções que estão na imagem abaixo. Faça a dobradura de seu saci, cole numa folha e pinte bem bonito.

 DOBRADURA DO SACI.

