

PREFEITURA DE SANTOS

Secretaria de Educação



UME: OLAVO BILAC

ANO: 5º ano

PROFESSOR(ES): Andrea, Lilian, Priscilla e Sônia.

PERÍODO: 17/08/2020 a 28/08/2020

17/08/2020

Língua Portuguesa

* Assistir ao vídeo

 $\frac{https://www.facebook.com/103358104711995/posts/156547252726413/?sfns}{n=wiwspwa&extid=FzeBuwe6MW0rRRgH&d=w&vh=e}$

* Realizar as atividades abaixo sobre folclore no caderno.

ESCOLA DAŢA	SÉRIE
PRÓ ——	521112
ALUNO(A)	Transformação
13000	ISSO É FOLCLORE
	22 de agosto o Brasil comemora oDia do Folclore. A data foicriada em 65 através de um decreto federal.
um	clore é o conjunto de todas as tradições, culturas,lendas e crenças de país. O folclore pode ser percebido na alimentação, linguagem, esanato, religião e vestimentas de uma nação.
	significa "povo" e LORE "conhecimento". A palavra folclore significa egros e os índios tiveram muita influência em nossa cultura, e diversos antes.
1) Que dia é comemorado o	folclore no Brasil?
2) Folclore é:	
•	tradições , culturas, lendas e crenças de um país.
a() o conjunto de todas as	tradições , culturas, lendas e crenças de um país. artes de uma planta. c() o nome de um órgão do corpo humano.
a() o conjunto de todas as	artes de uma planta. c() o nome de um órgão do corpo humano.
a() o conjunto de todas as b() o nome de uma das p 3) Coloque (V) nas frases v	artes de uma planta. c() o nome de um órgão do corpo humano.
a() o conjunto de todas as b() o nome de uma das p 3) Coloque (V) nas frases w a() O folclore não é impor	artes de uma planta. c() o nome de um órgão do corpo humano. erdadeiras e (F) nas falsas:
a() o conjunto de todas as b() o nome de uma das p 3) Coloque (V) nas frases w a() O folclore não é impor	artes de uma planta. c() o nome de um órgão do corpo humano. erdadeiras e (F) nas falsas: ante para a história de um povo. foram muito importante para o nosso folclore.
a() o conjunto de todas as b() o nome de uma das p 3) Coloque (V) nas frases v a() O folclore não é impor b() Os negros e os índios c() As comidas típicas faz	artes de uma planta. c() o nome de um órgão do corpo humano. erdadeiras e (F) nas falsas: ante para a história de um povo. foram muito importante para o nosso folclore.
a() o conjunto de todas as b() o nome de uma das p 3) Coloque (V) nas frases v a() O folclore não é impor b() Os negros e os índios c() As comidas típicas faz	artes de uma planta. c() o nome de um órgão do corpo humano. erdadeiras e (F) nas falsas: ante para a história de um povo. foram muito importante para o nosso folclore. em parte do nosso folclore.
a() o conjunto de todas as b() o nome de uma das p 3) Coloque (V) nas frases w a() O folclore não é impor b() Os negros e os índios c() As comidas típicas faz d() As lendas não fazem p	erdadeiras e (F) nas falsas: ante para a história de um povo. foram muito importante para o nosso folclore. em parte do nosso folclore. arte do folclore do povo brasileiro.

ESCOLA		Educação
DAJA	SÉRIE _	32
PRÓ		e e =
ALUNO(A)		Transformação
Folclore Brasileiro		•
O Folclore Brasileiro é o conjur aspectos da <u>identidade</u> naciona festas, comidas típicas e dema geração. O folclore brasileiro culturas portuguesa, <u>africana</u> começa a figurar nas <u>narrativas</u>	al. São exemplos mitos, le ais <u>costumes</u> que são tra o é bem <u>diversificado</u> e e indígena. Apesar des	ndas, <u>brincadeiras</u> , danças, nsmitidos de geração para conta com atributos das ssa <u>riqueza</u> , o folclore só
Principais Lendas Bra	sileiras	
<u>lara</u> , também conhecida como <u>sereia</u> , ou seja, possui o torso de <u>peixe</u> . Tal qual em outras muito bela e seu <u>canto</u> atrai os	de mulher e cauda lendas de sereias, é	
O <u>Curupira</u> é um <u>protetor</u> im da flora que persegue e r agridem. Surge na forma de ur <u>vermelho</u> e com os pés virados	mata todos que a m <u>menino</u> de cabelo s para trás.	(D, D)
A mula sem <u>cabeça</u> é um	POST TANKERONICE OF ALL POST TOTAL	
amaldiçoada após ter um rom Como consequência, foi t		
quadrúpede acéfalo que galop		
O <u>Lobisomem</u> é um <u>homem</u> <u>mordido</u> por um <u>lobo</u> se trans a cada noite de lua cheia.	que após ter sido	
O <u>Boitatá</u> representa uma	cobra de fogo,	W
considerada a guardiã da	fauna e da flora,	~
implacável na caça daqueles	que desrespeitam a	
natureza.	6 4	
O <u>Boto</u> ou boto cor-de- personagens folclóricos que	-rosa é um dos emerge dos rios na	
forma de um jovem bonito. Se		
as <u>mulheres</u> .		
O Saci- <u>pererê</u> está sempre co	om seu <u>cachimbo</u> e	((1)
com um gorro vermelho. Surg		()
negro que possui apenas um	na <u>perna</u> e apronta	
traquinagens.		4

Matemática

*Resolver as situações-problema abaixo no caderno.

! !	MATEMATICA FOLCLORE - SITUAÇOES PROBLEMAS
] 	
1-	"Corre cutia, na casa da tia.
	Corre cipó, na casa da avó.
	Lencinho na mão, caiu no chão.
	Moça bonita, do meu coração Um, dois, três!"
A distância da casa o	da cutia até a casa da tia é de 360Km, ela correu 155Km, quanto ainda falta para correr?
i I	Cálculo
i I	
	į
Resposta:	
2-	"Dedo mindinho,
	Seu vizinho,
	Pai de todos, Fura bolo.
	Mata piolho."
Um pessoa tem 10 d	edos nas mãos e 10 dedos nos pés, quantos dedos tem 15 pessoas?
	Office.
i	Cálculo
i	
i	
Resposta:	
3-	
	"Batatinha quando nasce
	se esparrama pelo chão.
	Menininha quando dorme <u>põe</u> a mão no coração."
	to the stages.
	a, uma fazenda colheu 180Kg de batatinha na primeira semana, 199 Kg na segunda
semana e 287Kg na	terceira semana. Quantos quilos de batatinha foram colhidos nas, três semanas?
	Cálculo
	i
i	i
Resposta:	i
4-	110h
	"Chuva e sol, casamento de espanhol.
	Sol e chuva, casamento
	de viúva."
No período de 6 mes	ses choveu no Paraná 1440mm. Qual a média para cada mês?
	Cálculo
i	Calculo
i	i
	i
Resposta:	;

Multiletramento

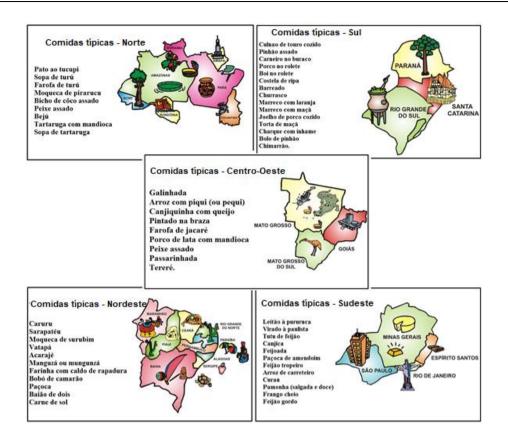
*Observar a imagem abaixo e responder no caderno de Língua Portuguesa: Por que o aluno deu a resposta vacina?





Ciências

*Realizar as atividades abaixo no caderno.



O que a gente come muda de pessoa para pessoa e de lugar para lugar

Para o Brasil vieram muitas pessoas de diferentes povos e de vários lugares do mundo. Os índios eram povos que já viviam aqui. Todos juntos formaram o nosso povo. E o nosso modo de pensar, trabalhar, brincar, cantar, dançar, vestir e comer tem um pouquinho de cada um deles. Temos, por isso, uma maneira bem nossa de ser

A nossa comida é assim, um pouco de tudo, um pouco de todos. Mas cada região do país tem suas comidas típicas.

Comida típica é aquela que as pessoas de um lugar mais gostam de comer, e que é feita com alimentos fáceis de encontrar naquele lugar.

1-	Após observar as comidas típicas de cada estado, pesquise com sua família quais comidas típicas fazem parte de sua alimentação. Liste-as abaixo.

2- Complete a tabela abaixo, baseada nas comidas típicas citadas acima.

Comida típica	Ingrediente principal	Grupo de alimentos

19/08/2020

Língua Portuguesa / História

* Assistir ao vídeo

 $\frac{\text{https://www.facebook.com/103358104711995/posts/156927292688409/?sfns}{\text{n=wiwspmo\&extid=d0PDyvsvYTeQypT3\&d=n\&vh=e}}$

* Após assistir ao vídeo, ler o texto abaixo e responder as questões no caderno.

TEXTO INFORMATIVO: O BAIRRO DO PAQUETÁ

Paquetá é um bairro localizado no município de Santos, que fica no estado de São Paulo.

Localiza-se junto a uma das áreas mais antigas do Porto de Santos. É uma região da cidade marcada pela presença de vários casarões antigos. Existem ali, também, diversos armazéns, muitos deles antigos e abandonados.

São pontos conhecidos do bairro, as instalações do Moinho Santista e o Cemitério do Paquetá, onde estão sepultados personagens ilustres, como o poeta Vicente de Carvalho, o Dr. Martins Fontes, o historiador e pintor Benedito Calixto, Quintino de Lacerda e o ex-governador paulista Mário Covas.

"Paquetá" é uma palavra com origem na língua Tupi. Significa "muitas pacas", pela junção dos termos <u>paka</u> (paca) e <u>etá</u> (muitos).

Em 1851, quando o Cemitério do Paquetá foi construído, a iluminação do lugar era precária, feita por lampiões. Conforme o Sol se punha, as ruas ficavam vazias. Não havia vida noturna ou qualquer movimento.

Foi no mês de julho desse ano, que ouviu-se o primeiro grito de mulher que chorava, à meia-noite, na porta do cemitério, <u>dando origem</u> à Lenda do <u>Fantasma</u> do Paquetá.

EXERCÍCIOS

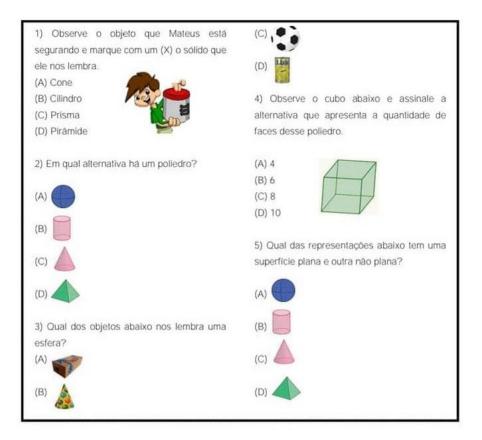
- 1. Qual é a origem do nome "Paquetá" e o que significa?
- 2. Em que parte de nossa cidade localiza-se o bairro Paquetá?
- 3. Escreva o nome de pontos conhecidos no bairro Paquetá.
- Diga o nome de personagens ilustres que foram sepultados no Cemitério do Paquetá:

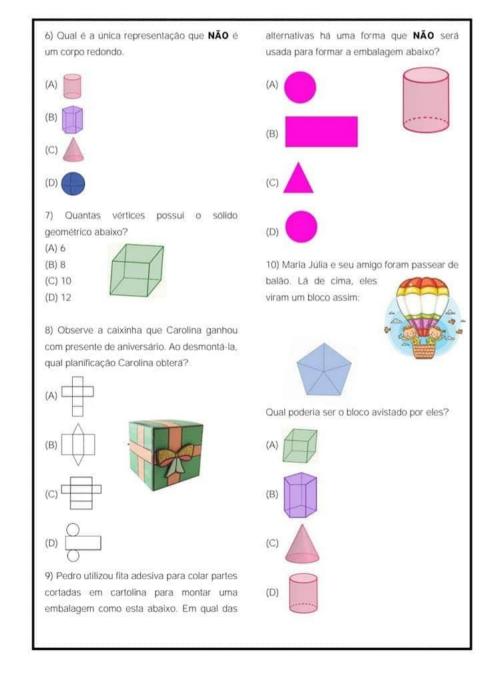
a) historiador e pintor:	
b) um poeta:	
c) um ex-governador paulista: _	
d) um médico:	

5. Em 1851, quando o Cemitério do Paquetá foi construído, como era a iluminação do lugar?

Matemática

- * Assistir ao vídeo https://youtu.be/4BAdcarjCvQ e resolver as questões, dando as respostas no caderno.
- *As questões também estão disponíveis nas folhas abaixo.





Língua Portuguesa / História / Geografia / Multiletramento

* Assistir aos vídeos indicados abaixo:

https://youtu.be/gKd5lxnL2fl https://youtu.be/CQ7ma59SBn8 https://youtu.be/YP3ZiI-dpLs https://youtu.be/vx5r6FPPSEQ

* Após assistir aos vídeos, realizar as atividades abaixo no caderno de Língua Portuguesa.

FOLCLORE EM QUADRINHOS





Nego Chico e Catarina trabalhavam em uma grande fazenda de gado. Esperavam seu primeiro filho, e cheia de vontades, a mulher desejava comer a língua do boi mais precioso da fazenda.

Satisfazendo o desejo de sua mulher, Nego Chico capturou o boi. Prepararam um prato de língua de boi muito saboroso, Catarina comeu com vontade e felicidade.



Mas quando o patrão foi visitar seu boi favorito e não o encontrou, foi um rebuliço. Ficou furioso, irritado e chateado, perguntou ao seu vaqueiro de confiança:



O fiel funcionário só apontou para a casa do Nego Chico, que ao abrir a porta e ver a cara de bravo do patrão, começou a tremer dos pés a cabeça. O dono do boi ordenou:



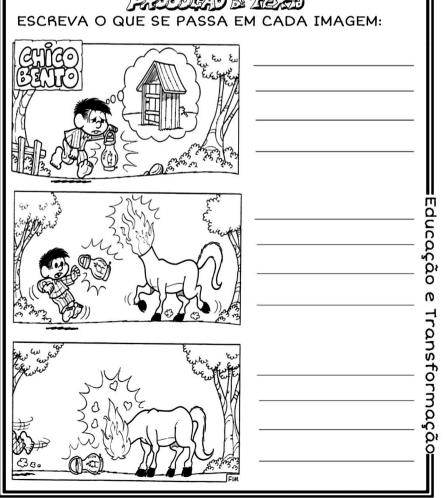
Arrepiado, aterrorizado e apavorado, foi correndo pedir ajuda ao pajé que morava perto da fazenda.





ESCOLA	ESCOLA SÉRIE _ DAJA SÉRIE _ PRO ALUNO(A)
Aପୌଟୀପିଲିପିଞ CRIE UM DIÁLOGO ENTRE O FAZENDEIRO E SEU EMPREGADO, SOBRE BUMBA MEU BOI.	BUMBA MEU AJUDE A CONSTRUIR A HISTÓF BOI FAZENDO A ILUSTRAÇÃO DE
	A) UM RICO FAZENDEIRO TINHA B) A ESP UM BELO BOI QUE ATÉ SABIA DANÇAR. TEVE LÍNGI
ducação e Trai	C) O MARIDO, PARA SATISFAZER D) MAS, O DESEJO DA ESPOSA, MANDA ROUBAR O BOI DE SEU PATRÃO. CURA
ransformação	E) O DONO DA FAZENDA PERDOA F) TODO SEU EMPREGADO POR GUERER ROUBAR SEU SAÚL BELO BOI.
ESCREVA O QUE SE PASSA	

PRÓ	SÉRIE
ALUNO(A)	Transformação
BUMBA	MEU BOI
	A HISTÓRIA DE BUMBA MEU RAÇÃO DE CADA PARTE:
A) UM RICO FAZENDEIRO TINHA UM BELO BOI QUE ATÉ SABIA DANÇAR.	B) A ESPOSA DE UM TRABALHADOR DA FAZENDA TEVE DESEJO DE COMER LÍNGUA DE BOI.
C) O MARIDO, PARA SATISFAZER O DESEJO DA ESPOSA, MANDA ROUBAR O BOI DE SEU PATRÃO.	D) MAS, QUANDO ENCONTRAM O BOI, PERCEBEM QUE ELE ESTAVA DOENTE. OS PAJÉS CURAM O BOI E ELE FICA BEM.
E) O DONO DA FAZENDA PERDOA SEU EMPREGADO POR QUERER ROUBAR SEU BELO BOI.	F) TODOS FAZEM UMA GRANDE FESTA PARA CELEBRAR A SAÚDE DO BUMBA MEU BOI.



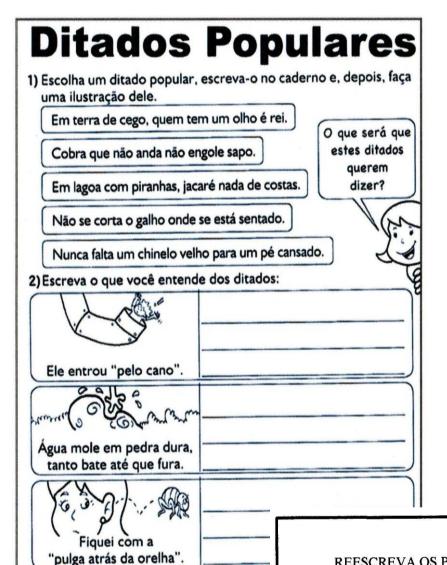
Matemática

*Livro didático, páginas 112 a 114.

24/08/2020

Língua Portuguesa

- * Assistir ao vídeo https://youtu.be/3s_1YRRNj5Y
- * Após assistir ao vídeo, realizar as atividades abaixo.



PROVÉRBIO

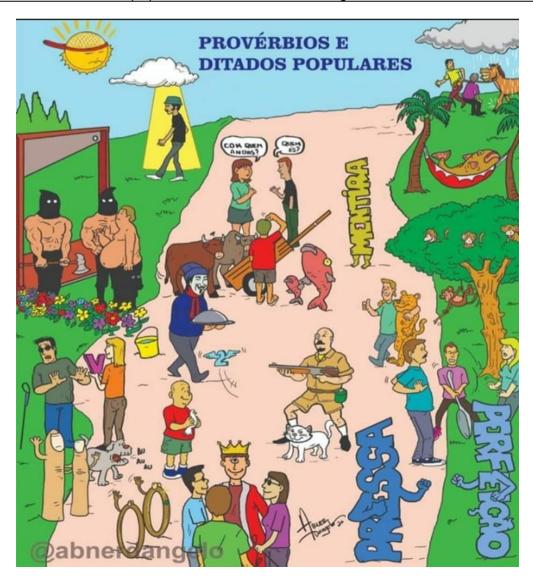
REESCREVA OS PROVÉRBIOS COM SUAS PALAVRAS:

- "A UNIÃO FAZ A FORÇA."
- "DE GRÃO EM GRÃO A GALINHA ENCHE O PAPO."
- "NEM TUDO QUE RELUZ É OURO."
- "EM BOCA FECHADA NÃO ENTRA MOSOUITO."
- "QUEM AVISA AMIGO É."
- "POR FORA BELA VIOLA, POR DENTRO PÃO BOLORENTO."
- "CÃO QUE LATE NÃO MORDE."
- "MAIS VALE UM PÁSSARO NA MÃO DO QUE DOIS VOANDO."



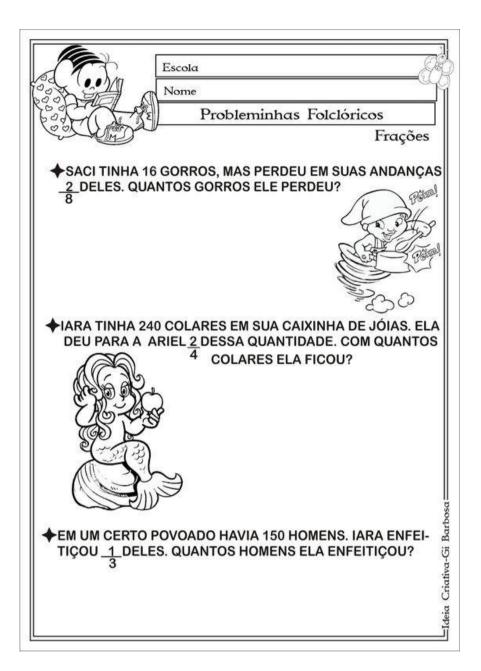
História / Multiletramento

Descobrir os ditados populares escondidos na imagem abaixo.



Matemática

* Resolver as situações-problema abaixo.



26/08/2020

Língua Portuguesa / História

- * Assistir ao vídeo https://youtu.be/4penFh8iV9w
- * Após assistir ao vídeo, realizar as interpretações de texto e atividades abaixo.

LOBISOMEM NAS NOITES DE QUINTA PARA SEXTA-FEIRA, QUANDO A LUA ESTÁ CHEIA, TODOS FICAM BEM PREOCUPADOS.É NOITE DE LOBISOMEM! ESTA É UMA LENDA MUITO ANTIGA. DIZEM QUE NASCE UM LOBISOMEM, QUANDO A MÃE TEM SETE FILHAS E O OITAVO É HOMEM. ELE CRESCE COMO UMA CRIANÇA NORMAL E AOS TREZE ANOS DE IDADE SE TRANSFORMA EM LOBISOMEM PELA PRIMEIRA VEZ. ELE É METADE HOMEM E METADE BICHO, PARECE COM UM LOBO, TEM O CORPO COBERTO POR PELOS E ORELHAS PONTUDAS. DIZEM QUE FICA NAS ENCRUZILHADAS OU NA PORTA DOS CEMITÉRIOS ESPERANDO SORRATEIRO, SUA VÍTIMA E UIVANDO PARA A LUA. O LOBISOMEM ATACA AS PESSOAS E SUGA-LHES O SANGUE. QUEM É ATACADO POR UM LOBISOMEM, SE NÃO MORRER, TAMBÉM SE TRANSORMARÁ NUM LOBISOMEM. AO AMANHECER, QUANDO O GALO CANTA, ELE SE TRANSFORMA EM HOMEM NOVAMENTE. PARA DESFAZER A SINA, É PRECISO CHEGAR BEM PERTO DELE, E SEM QUE ELE PERCEBA, BATER-LHE BEM FORTE NA CABEÇA COM UMA TORA DE CARVALHO. ATIVIDADES DE FOLCLORE EDITORA CIRANDA CULTURAL TT/VIITY] EDUCAÇÃO & TRANSFORMAÇÃO AGORA, DE ACORDO COM O TEXTO QUE VOCÊ ACABOU DE LER, RESPONDA AS PERGUNTAS ABAIXO: 1 - OUANDO É NOITE DE LOBISOMEM? 2 - QUANDO NASCE UM LOBISOMEM? 3 - COM QUAL IDADE ELE SE TRANSFORMA EM LOBISOMEM PELA PRIMEIRA VEZ? 4 - QUAIS SÃO AS CARACTERÍSTICAS DO LOBISOMEM? 5 - O QUE ACONTECE QUANDO ALGUÉM É ATACADO POR UM LOBISOMEM?

LOBISOMEM					
1) COMPLETE A HISTÓRIA DO LOBISOMEM COM AS , PALAVRAS DO QUADRO:					
LOBISOMEN	I É UM		QUE MISTURA		
A FORMA HUM	ANA E A F	ORMA DE			
SEGUNDO A					
F	FILHAS E O OITAVO FILHO É ,				
ELE SE TORNARA	ELE SE TORNARÁ UM				
ELE SÓ VIRA HOMEM NOVAMENTE QUANDO					
AMANHECE	LENDA	SETE	LOBO		
LOBISOMEM	HOMEM	MONSTRO			



O lobisomem é um ser fantástico e assustador que, como o nome indica, é meio lobo, meio homem. Durante os dias de semana é um homem comum, magro, alto, de pele macilenta, com um olhar melancólico. Normalmente afável e calmo, de uma hora para outra pode tornar-se irritadiço. De vez em quando dá longos suspiros, como se fossem uivos silenciosos. E, às sextas-feiras, precisamente à meia noite, esse homem se transforma. Adquire característica de lobo: as orelhas crescem, surgem pelos espessos no rosto e no corpo, a boca se escancara mostrando dentes afilados. As mãos mais parecem patas ou garras. Torna-se então perigoso para os outros animais, sobretudo para o homem.

É difícil saber de onde o lobisomem é originário. O maior estudioso dos seres fantásticos do Brasil, o folclorista Câmara Cascudo, afirma que se trata de um bicho universal, encontrável em todos os países. Em cada um ele recebe um nome diferente: Licantropo (na Grécia), Versiopélio (em Roma), Volkdlack (nos países Eslavos), Loup-Garou (na França), Obototen (na Rússia) ... Nossos caboclos dizem "Lobisome" e têm muito medo dele.

Sexta – feira, da meia noite às duas da manhã, o lobisomem sai numa corrida barulhenta e atropelada para percorrer ou sete cemitérios, ou sete outeiros, ou sete encruzilhadas ou sete vilas. Nas vilas, sítios e fazendas por onde passa, os moradores rezam e atiçam os cães para persegui-lo e afugentá-lo. Perto das casas, plantam arruda e alecrim. Percorrido os sete lugares, ele retorna a olocal de partida, onde há uma umburana, árvore frondosa na qual esconde sua roupa, e volta à forma humana.

Diz a lenda que o lobisomem é filho homem que nasce depois de sete filhas mulheres e só começa a se

Diz a lenda que o lobisomem é filho homem que nasce depois de sete filhas mulheres e só começa a se transformar depois dos treze anos de idade. Trata-se de uma sina, de um triste destino. Mas que pode ser curado, desencantado. Para tanto, basta um ferimento, ainda que pequeno, que sangre, ou tiro de bala untada em vela que ardeu numa missa.

Contam que em Lambari, perto do Porto Martins, um casal teve um filho depois de já ter sete filhas. O menino estava predestinado a ser um lobisomem. Seus pais rezavam todas as noites para que esse destino não se cumprisse. Mas na noite em que fez treze anos ele saiu correndo até uma umburana, em frente de sua casa, estrebuchou e virou lobisomem. Já estava pronto para percorrer sete vilas quando ouviu uma algazarra. Eram seus colegas de classe que vinham para fazer-lhe uma festa de aniversário, de surpresa. Quando viram a fera, saíram em disparada. Menos uma menina de nome Marisa, que, além de não acreditar em lobisomem, usava óculos por ser míope. Na correria, um colega derrubou seus óculos no chão. Sem enxergar direito, Marisa foi em frente, carregando o bolo de aniversário e uma faca para cortá-lo. O lobisomem avançou. Marisa vendo sem nitidez um vulto que ameaçava sobre o bolo, cutucou-o, pensando que fosse um convidado guloso. Gritou:

— Sai pra lá e espera! Primeiro o aniversariante.

Ao cutucar com a faca, feriu a pata do lobisomem, que começou a sangrar. E a fera, na mesma hora, se transformou novamente no menino, que se apressou em cortar o bolo. Enquanto isso, a turma voltava para cantar o "Parabéns a você".

O menino cresceu normal e nunca mais se transformou em lobisomem. Terminado o colégio, montou uma doceria chamada AO BOLO DO LOBO, que até hoje existe em Lambari. Marisa formou-se em História e tornou-se professora. Diz a seus alunos que essa história de lobisomem é bobagem, que nunca viu um. A propósito, gosta de citar o filósofo Hobbes, para quem o verdadeiro lobo do homem é o próprio homem.

(Samir Meserani. Os incríveis seres fantásticos, São Paulo: FTD, 1997.)

Entendendo o texto

- Você acredita em lobisomem? Justifique sua resposta.				
2- Que característica tem esse ser fantástico, para receber esse nome?				
3- O lobisomem é uma lenda brasileira, ou é conhecida de outros povos?				
4- Em que condições você acha que um ser humano pode se transformar em lobisomem?				
5- Como fazer para quebrar o encanto para sempre (para ele voltar ao normal)?				
6- O que diz a lenda do lobisomem?				
7- Em que dia e hora se dá a transformação do lobisomem?				
8- Quais os locais que o lobisomem precisa percorrer para completar o ciclo e voltar a forma humana?				
9- O que ocorre após percorrer estes locais?				
10-Qual era o nome da docerja do menino que o encanto foi quebrado?				
11- De quem é a frase: "Para quem o verdadeiro lobo do homem é o próprio homem"?				

$\overline{}$					
(=	Δ	റ	a	ra	tıa
\smile	v	v	ч	ıu	HU

* Realizar a atividade abaixo.

Geografia

O folclore é muito rico em seus costumes e tradições, vamos conhecer uma festa que acontece nas regiões do Nordeste, Piauí e Maranhão.

Bumba-meu-boi

Os estados do Maranhão e do Piauí estão localizados na região do Nordeste e são cobertos pela Floresta Amazônica, com relevos de montanhas. O clima é tropical, nem muito calor e nem muito frio.

O bumba-meu-boi é uma folia de todo o Brasil, aparece em várias localidades com nomes diferentes, como bumba-meu-boi, boi-do-Maranhão e boi-do-Piauí.

A dança folclórica do bumba meu boi é um dos traços culturais marcantes na cultura brasileira principalmente na região Nordeste. A dança surgiu no século XVIII, como uma forma de crítica à situação social dos negros e índios, combina elementos de comédia, drama, sátira, tentando demonstrar a fragilidade do homem.

Trabalhando o texto: 1) Nome do nosso país?	MA CC
2) Nome dos estados que aparecem no texto?	Região Nordeste
3) Como é o clima do estado do Maranhão?	
4) Você sabe o nome do estado em que você mora	a?
4) Retire do texto:	
a) nome de um animal	
b) nome de uma dança	
c) um substantivo próprio.	
d) uma palavra que tenha 3 sílabas	
e) uma palavra que tenha M antes de P e B	
f) os diferentes nomes do bois	,

Matemática

* Realizar as atividades a seguir.

a) Que podem rolar:

C) Que tem o formato de uma moeda:

(e) Escreva o nome de algum objeto que lembra a esfera

2) Observe os quadros A, B e C.

a) Qual desses quadros tem 1 esfera, 1 cone e 1 cilindro em todas as linhas e em

todas as colunas?

b) Qual desses quadros tem apenas 2 esferas?_



O SACI ESTÁ TODO CONFUSO COM OS NÚMEROS. AJUDE ELE A COLOCAR OS NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE:

|--|

	1	-2
	0	20
-	CI	R
3	T	1

O SACI FEZ UMA IMENSA TRAVESSURA COLOCANDO OS NÚMEROS TODOS EMBARALHADOS. COLOQUE OS NÚMEROS EM ORDEM DECRESCENTE:

110 878 210 554 912 645 100

SITUAÇÕES PROBLEMAS

O SACI ESTÁ APAVORADO. ROUBARAM O SEU GORRO E ELE PERDEU O SEU CONHECIMENTO EM RESOLVER OS PROBLEMAS. VAMOS AJUDÁ-LO????

1 -O SACI QUER FAZER UMA CERCA DE PINHEIROS NO SEU SÍTIO. ELE VAI PLANTAR 32 PINHEIROS. JÁ PLANTOU 19.
QUANTOS PINHEIROS FALTAM PLANTAR?

RESPOSTA:		

Língua portuguesa

- * Assistir aos vídeos https://youtu.be/HxrV_WJ4Jx4
- * Após assistir aos vídeos, realizar as atividades a seguir.

Leia o texto com atenção e responda:

O SACI- PERERÊ

Saci-pererê é uma das lendas mais conhecidas do folclore brasileiro e faz menção a um negrinho travesso que possui uma perna apenas e usa na cabeça uma carapuça vermelha.

Ele vive nas matas do Brasil e comete diversas travessuras contra viajantes e moradores das zonas rurais.

Está sempre com o cachimbo na boca e, quando encontra uma pessoa, a primeira coisa que ele faz é pedir fumo para colocar no seu cachimbo.

Para capturá-lo, é necessário jogar uma peneira no meio de um redemoinho. Aquele que o capturar, deve retirar o seu gorro, e com isso, o saci perde seus poderes sobrenaturais. Em seguida, deve ser preso em uma garrafa, e então uma cruz deve ser desenhada nela para impedir que ele fuja.

Essa lenda ficou muito famosa no Brasil por meio de Monteiro Lobato.



 $CONHECIMENTO\ E\ TRANSFORMAÇ\~AO:\ https://www.facebook.com/mayrafreitascarvalho$

COMPREENSÃO DO TEXTO
1- O texto fala sobre qual personagem do folclore?
2- Ele vive:
() Nas ruas () No campo () Nas matas do Brasil
3- Como o texto descreve o Saci?
4- Qual é a primeira coisa que o Saci faz quando encontra uma
pessoa?
5- O Saci comete diversas travessuras contra quem?
6- Os poderes sobrenaturais do Saci, está:
() Na perna
() No gorro
() No cachimbo
7- Esse texto é:
() Fábula () Lenda () Conto
CONHECIMENTO E TRANSFORMAÇÃO: https://www.facebook.com/mayrafreitascarvalho

Matemática

* Realizar as situações-problema abaixo.

ATIVIDADE DE MATEMÁTICA SOBRE FOLCLORE

A palavra folclore é de origem inglesa. O termo "folk", em inglês, significa povo, enquanto "lore" significa cultura.

Muitas festas populares, que ocorrem no mês de agosto, possuem temas folclóricos como destaque e também fazem parte da cultura popular.

O Dia do Folclore é comemorado, no Brasil, em 22 de agosto. Mas existe um dia dedicado ao Saci, que é 31 de outubro.

1)	Leia as afirmações a seguir e assinale as alternativas corretas.
() As duas datas acontecem no 1° semestre do ano.
() O dia do Saci é comemorado no último dia do mês de outubro.
() Entre o dia do Folclore e o dia do Saci, temos aproximadamente o tempo de um
bi	mestre.
() Um semestre corresponde a 6 meses do ano.
() Um semestre representa $\frac{1}{\epsilon}$ do ano.



O Saci-Pererê é uma lenda do folclore brasileiro e originou-se entre as tribos indígenas do sul do Brasil.

A principal característica do saci é a travessura, ele é muito brincalhão, diverte-se com os animais e com as pessoas. Por ser muito moleque, ele acaba causando transtornos, como: fazer o feijão queimar, esconder objetos, jogar os dedais das costureiras em buracos, correr atrás dos animais para afugentá-los, montar em cavalos e dar nó em suas crinas. Seu principal divertimento é atrapalhar as pessoas para se perderem.

- 2) O Saci visitou a fazenda do Sr. Antônio. Veja as travessuras que ele aprontou e faça o que está sendo pedindo.
- a) Sr. Antônio tinha, na gaveta de seu escritório, R\$ 1.269,00. Saci escondeu a terça parte desse dinheiro. Quantos reais restaram na gaveta?

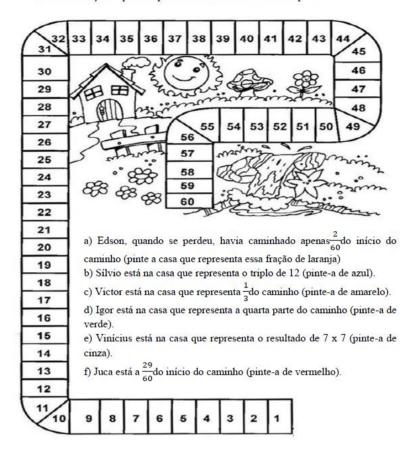
b) Todo dia, o Saci dá nós nas crinas de 7 cavalos do Sr. Antônio. Em 15 dias, em quantos cavalos o Saci terá dado nós?

c) A esposa do Sr. Antônio encheu uma panela com feijões e começou a cozinhá-los. Mas se distraiu e o Saci fez com que o alimento começasse a queimar. Ela conseguiu desligar o fogão antes que queimasse tudo, mas percebeu que $\frac{1}{3}$ da panela de feijão estragou. Represente, no desenho da panela a seguir, a parte que sobrou do feijão.



 Perto da fazenda do Sr. Antônio tem um caminho. O Saci Pererê atrapalhou as pessoas que passavam por lá.

Leia as instruções e pinte o quadrinho onde se encontra cada pessoa.



Ciências / História / Língua Portuguesa

- *Assistir aos vídeos https://youtu.be/Yo3oQEySZTo
- * Após assistir aos vídeos, separar um copo com tampa ou garrafa pet e seguir as instruções abaixo para realizar a experiência.

Experiência: Como prender o saci no rodamoinho.

- * Desenhar e recortar o saci.
- * Numa garrafa pet ou copo com tampa:
- Encha-a com água, de preferência morna.
- Coloque uma colher de chá de vinagre.
- Coloque um pouco de detergente ou sabão líquido.
- Coloque o saci dentro da garrafa ou prenda-o por fora com fita adesiva.
- *Sacuda a garrafa para ver a mágica acontecer!