

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES – EMAI & LER E ESCREVER

UME RURAL MONTE CABRÃO

ANO: 3º ANO A

PROFESSORES: GLAUCINEIDE

PERÍODO: 17/08 /2020 À 28/08/2020.

COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO

Data	Página	Atividade	Orientação
17/08	169	Etapa 2ª e B	LP - Explique aos alunos que irá fazer uma revisão e a correção dessas etapas para uma maior compreensão do gênero textual.
	69	12.5	EMAI- continuação - Explique que nessa atividade será realizada correção e a revisão das situações problema.
18/08	170	2.B	LP-Inicie falando para os alunos que retomarão com a atividade anterior, onde tiveram a oportunidade de ler, coletivamente, uma tira em quadrinhos com personagens diferentes. Apresente os personagens da tira em quadrinhos e contar-lhes que são personagens da turma “Bichinhos de Jardim”, da autora Clara Gomes. Falar um pouco sobre a autora, se possível, acessar ambientes virtuais para saber mais sobre ela e seus personagens. http://bichinhosdejardim.com/bichinhos-2/
	70	13.1	EMAI – Proponha que aos alunos que analisem os formatos geométricos das figuras apresentadas na atividade. Questione se existem similaridades entre esses formatos. Comente que figuras com formatos geométricos arredondados denominam-se CORPOS REDONDOS, tais como: o cilindro, esfera e cone .Em seguida, peça para que os alunos recortem os moldes do anexo 6, depois de montar de nome nas figuras exploradas na ilustração.
19/08	170 e 171	2.B	LP – Continuação – Explique aos alunos que dará continuidade na atividade anterior onde conhecerão os personagens do jardim. Pedir para quem conseguiu acessar o ambiente virtual e pode conhecer outros personagens do bichinhos do jardim socializar e escrever as características de cada um.

	71	13.2	EMAI – Explore com os alunos as imagens constantes da atividade, questionando-as a respeito do que elas têm em comum. Interessante perceber se além de características não arredondadas, como as existentes no cone, cilindro e esfera, as crianças citam aspectos como: são parecidas com caixas, suas superfícies se parecem com quadrados, retângulos. Ressalte que as figuras com as características de possuir todas as superfícies planas são chamadas de poliedro. Fale para os alunos que atividade tem por objetivo a ampliação da observação, associação de figuras geométricas espaciais, como bloco retangular e prismas a objetos do mundo físico.
20/08	171	2. C	LP-Fale para os alunos que irá apresentar alguns endereços eletrônicos e pedir que naveguem pelos diferentes ambientes, explorar cenários, personagens, autores e diferentes histórias .Ler com os alunos as descrições das características dos personagens para que os conheçam. Endereços virtuais: "http://bichinhosdejardim.com/about acesso em 29/10/2019 , https://www.ccxp.com.br/noticias/tirinhas-turma-da-mônica-ccxp17 e https://br.pinterest.com/ponkamaia/tirinha-turma-da-mônica/ .
	71	13.2	EMAI - Continuação – Explique aos alunos que fará a correção .
21/08	172	Etapa 3 (3.A)	LP- Explique para os alunos depois de conhecer que nessa atividade eles irão fazer a leitura da tirinha com autonomia e farão a compreensão.
	72	13.3	EMAI – Peça para os alunos que leiam o enunciado da atividade e observem as figuras que mostram a caixinha sendo desmontada. Comente que no 4º momento é apresentado um molde (planificação) dessa caixinha, embora sem as abas que ajudariam a fechar a caixa quando montada. Em seguida, peça que recortem as planificações das figuras do Anexo 6 e montem caixas com elas. Importante que os alunos observem que as planificações constantes do anexo 6 são todas de prismas, sejam elas de cubo, paralelepípedo, prisma de base triangular e prisma de base hexagonal.
24/08	172	3.A	LP –Continuação – Explique aos alunos que fará a correção .
	72	13.3	EMAI – Continuação – Explique aos alunos que fará a correção .
25/08	172 e 173	3.B	LP – Explique aos alunos que vai utilizar uma tirinha pesquisadas de um dos endereços eletrônicos e que irá explicar sobre o autor, os personagens, pedindo para que leiam a tira em quadrinhos. Em seguida peça que façam uma tabela com três colunas com :personagens – nomes , características dos personagens e Recursos Gráficos usados pelo autor.
	73	13.4	EMAI - Comente com os alunos que irão explorar o formato de uma figura geométrica diferente das que acabaram de estudar na atividade anterior. Peça que observem que, nessa figura, a pirâmide tem cinco vértices e que um deles aparece com destaque na parte superior, suas faces laterais são triangulares e possui apenas uma base. Em seguida peça que façam um pequeno textos com todas as observações .
26/08	173	3.B	LP- Continuação – Explique aos alunos que fará a correção .

	74	13.5	EMAI - Oriente os alunos para que, primeiramente, observem as figuras constantes da atividade, verificando que na coluna relativa ao 4º momento é apresentada uma das possíveis planificações de pirâmide de base quadrada. Em seguida, deverão construir as caixinhas cujos moldes estão no anexo 7 e desenhá-las no material do aluno. Pergunte se sabem o nome de cada uma delas e verifique se percebem que o nome depende do formato da base. Nesse caso, as figuras são pirâmides de base triangular, quadrangular, pentagonal e hexagonal .
27/08	173	4.A	LP – Nesta atividade explique para os alunos que , irão fazer a leitura de gibis e de tiras em quadrinhos escolhida por eles . Após a leitura fazer questionamentos que permitam refletir quanto à construção de sentido do texto, por meio de recursos utilizados, como: expressões faciais dos personagens, metáforas, negritos, diferentes balões, onomatopéias, interjeições e pontuações.
	76	14.1	EMAI – Explique aos alunos que nesta atividade irão explorar uma tabela de dupla entrada. Diga que ela apresenta mais de uma informação para o mesmo elemento; nesse caso, temos duas sessões de cinema com várias informações para cada sessão. Explore a tabela, solicitando aos alunos que digam qual é o título e a fonte. Pergunte se acham que, lendo o título, sabem do que vai tratar a tabela e informe que esta é uma das funções do título de uma tabela ou de um gráfico.
28/08	174	Etapa 1	LP- Explicar aos alunos que farão a leitura de alguns textos da literatura de cordel e que também conhecerão áudios e vídeos para se familiarizarem com o gênero e conhecerem a forma como os repentistas se apresentam.
	77	14.2	EMAI –Comente com os alunos que irão explorar a leitura de alguns números do quadro numérico. Faça perguntas como: O que vocês observam de regularidade na primeira linha do quadro apresentado? Verifique se percebem que, na primeira coluna, os números crescem de 100 em 100 e na primeira linha de 10 em 10. Explore as adições que precisam ser feitas para o preenchimento dos quadrinhos em branco.