



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME: MONTE CABRÃO

ANO: 9º HISTÓRIA

PROFESSORA: MARIA CAROLINA DE OLIVEIRA

PERÍODO DE 17/08/2020 a 28/08/2020

BOM DIA!!



Assistir o videoaula com muita atenção!
Tema: Regimes Totalitários. Responder as indagações 1 e 2.

<https://youtu.be/euqlzaW2R0w>

1- Explique como você entendeu o Totalitarismo.

2- Observar os Regimes Totalitários comentados no videoaula; e descrever as características dos seus governos.

Assistir o videoaula. Tema: Guernica (Pablo Picasso, 1937) .

<https://youtu.be/nnCiYiFY6tI>

O quadro Guernica de **Pablo Picasso** é uma das mais famosas pinturas do artista espanhol e uma das mais **conhecidas do cubismo**. Esta obra de arte revela os efeitos da guerra em uma população.

3- Após as explicações analisadas no videoaula desenvolva a interpretação do quadro Guernica de Pablo Picasso.

4- Os regimes totalitários da primeira metade do século XX apoiaram-se fortemente na mobilização da juventude em torno da defesa de ideias grandiosas para o futuro da nação. Nesses projetos, os jovens deveriam entender que só havia uma pessoa digna de ser amada e obedecida, que **era o líder**. Tais movimentos sociais juvenis contribuíram para a implantação e a sustentação do nazismo, na Alemanha, e do fascismo, na Itália, na Espanha franquismo e Portugal o salazarismo.

A atuação desses movimentos juvenis caracterizava-se;

a-() Pelo sectarismo e pela forma violenta e radical com que enfrentavam os opositores ao regime.

b-() Pelas propostas de conscientização da população acerca dos seus direitos como cidadãos.

c-() Pela promoção de um modo de vida saudável, que mostrava os jovens como exemplos a seguir.

d-() Pelo diálogo, ao organizar debates que opunham jovens idealistas e velhas lideranças conservadoras.

"O poder e a propaganda"

Os regimes totalitários investiram fortemente em publicidade para propagarem os ideais totalitários e manterem o domínio ideológico sobre o povo. A ideia era manter o apoio popular, mesmo em momentos de crise. A propaganda nazista, stalinista e fascista foram extremamente fortes, sempre apresentando o líder e o Estado como os salvadores da pátria contra os inimigos. Qualquer indício de pensamento liberal ou antinacionalista (como a defesa da cultura e da economia globalista) era combatido com a incisiva propaganda, que dominava todos os meios de comunicação, afinal, todos os meios de comunicação foram estatizados. As rádios, o cinema, os jornais, tudo que fosse meio de disseminação cultural deveria passar pelo crivo do Estado. Para controle efetivo dos meios de comunicação e garantia da propaganda, os líderes totalitários criaram ministérios e secretarias para regulamentação midiática.

5- Comentário descrito; como conter a capacidade da ideologia dos Regimes Totalitários no século XXI?