



**UME JOSÉ BONIFÁCIO**

**ATIVIDADE INTEGRADA CII T3 E T4**

**Lenda: A FESTA DO FOLCLORE**

Maria Hilda de J. Alão.

No mundo das lendas e dos mitos do Brasil havia um grande alvoroço. Estava chegando o dia de festejar o Folclore brasileiro. A Mula-sem-cabeça, agitada, preparava as bandeirinhas coloridas, o Saci-pererê, que havia prometido ajudar, fazia suas peraltices trançando as crinas dos cavalos das fazendas, quando se lembrou da promessa correu para ajudar a Mula a enfeitar o terreiro. Ele dizia:

-- Cumadre Mula-sem-cabeça, eu não sei se vai vir muita gente. Hoji está tudo tão isquisito!

A Mula-sem-cabeça, cortando as bandeirinhas, perguntou:

-- Por causa de quê, compadre?

-- Minina, tu num sabe não? O pessoal desse país anda inventando umas festanças que eu não sabia que insistia. Um tal de Dia das Bruxas. Você conhece, aqui nu Brasil, essa tal de Bruxa?

-- Nunca ouvi falar dessa tal senhora. - respondeu a Mula-sem-cabeça.

Foi neste momento que chegou o Boitatá e ouviu boa parte da conversa. Ele disse:

-- Meu amigo lobisomem me disse que ela é dama da terra de uns gringos. Ele também não entende porque ensinam as crianças a festejar um costume que não é do povo brasileiro.

Estavam nesta conversa animada quando chegou o Curupira. Ele trazia a carne para o churrasco que não deve faltar em qualquer festa. O Lobisomem chegou avisando que antes do sol nascer ele teria de voltar para casa. O Negrinho do Pastoreio veio lá do Rio Grande do Sul montado num cavalo baio.

O terreiro estava lindo. O trabalho dos personagens folclóricos ficou perfeito. Faltava a luz para iluminar tudo, pois chegariam muitas crianças. O Saci deu a ordem:

-- Dona Mula-sem-cabeça, acenda as tochas com o seu fogo!

Ela obedeceu. O terreiro ficou claro como o dia. A meninada começou a chegar. As crianças foram sentando e, curiosas, perguntavam, umas às outras, como seria o saci, o boitatá, o lobisomem. Elas nunca viram nenhum deles. Todas sentaram-se e abriu-se a cortina do palco. O Saci apareceu. As crianças bateram palmas e diziam:

- Ele é igualzinho que aparece nos livrinhos de histórias. É tudo igualzinho.

O Saci se curvou para agradecer e disse em voz alta:

-- Meninada, vai cumeçá a festa do folclore!

E surgiu o Boitatá, grande cobra de fogo. O Curupira, com seus pés para trás, sentou no chão do palco e narrou as suas aventuras em defesa das matas e dos animais. O mesmo fez o Lobisomem e o Negrinho do Pastoreio. A história dele é muito bonita, pois Nossa Senhora o salvou dos maus tratos que ele sofria na fazenda. Os olhos da garotada ficaram cheios de lágrimas de tanta emoção. - Ainda bem que Nossa Senhora cuida das criancinhas! - disse uma delas enxugando os olhos com a manga da blusa.

Conhecida a lenda de todos, o Saci anunciou a segunda parte da festa. Era o momento das cantigas e das danças. E como foi bonito ver as crianças, vestidas com roupas alusivas à data, cantando e dançando, mostrando a riqueza do folclore do Brasil.

### **Entendendo a lenda:**

01 - Quais foram os personagens do Folclore que participaram da festa?

02 - Quem organizou a festa?

03 - O Saci teve medo de que não fosse muita gente á festa porque ele acha que as coisas estão muito esquisitas hoje em dia. O que ele acha esquisito?

04 - A festa aconteceu de dia ou à noite? Como você sabe?

05 - Segundo o texto a dama da terra de uns gringos é a:

( ) Iara

( ) Mula-sem-cabeça

( ) Bruxa

( ) Meninada.

Fonte: Armazém do texto

### **CIÊNCIAS- PROFESSOR SÉRGIO**

O folclore brasileiro é muito rico e dentre suas características encontramos as festas populares que constituem em aglomerações de pessoas, fato que não é aconselhável neste momento de distanciamento social, devido a pandemia ocasionada pelo Corona vírus.

Leia o texto abaixo e depois responda as questões.

#### **Vírus**

Os **vírus** são parasitas que se destacam principalmente pelas doenças causadas no homem, entretanto, eles não parasitam apenas as células humanas. Esses organismos, que só se reproduzem no interior de células, podem infectar qualquer ser vivo. Os vírus são **bastante pequenos** e não podem ser visualizados nem mesmo no microscópio óptico. Além disso, **não possuem célula**, sendo assim, não são considerados por muitos pesquisadores como seres vivos. Dizemos que eles são **parasitas intracelulares obrigatórios**, uma vez que só conseguem reproduzir-se no interior de uma célula.

(Fonte: <https://www.biologianet.com/biodiversidade/virus.htm>)

1- Para evitar a propagação da COVID-19 é necessário:

I- Quando tossir ou espirrar, cubra o nariz e a boca com o cotovelo dobrado ou um tecido.

II- Mantenha uma distância segura de qualquer pessoa que esteja tossindo ou espirrando.

III- Não toque nos olhos, no nariz ou na boca.

IV- Lave suas mãos com frequência com sabão e água ou uso de gel à base de álcool.

É correto afirmar

- (A) Apenas a questão I está correta.
- (B) Apenas as questões I e II estão corretas.
- (C) Apenas as questões I, II e III estão corretas.
- (D) As questões I, II, III e IV estão corretas.

2- Marque a alternativa correta sobre os vírus:

- (A) São parasitas.
- (B) Parasitam apenas as células humanas.
- (C) Não podem infectar qualquer ser vivo.
- (D) Podem ser visualizados a olho nu.

### **GEOGRAFIA- PROFESSOR FÁBIO**

A população brasileira é constituída por grupos de pessoas vindas de várias partes do mundo além dos indígenas, a mistura desses grupos, talvez seja um dos motivos, compõem a grande diversidade na formação do folclore brasileiro. O Brasil também é um país muito extenso ele composto por 26 estados e um Distrito Federal, onde se encontra a capital Brasília. Esses estados constituem o país enquanto uma República Federativa, ou seja, um Estado composto por três poderes: legislativo, executivo e judiciário.

Observe o mapa das regiões do Brasil para responder às questões.



### **Para todos**

O meu pai era paulista  
Meu avô pernambucano  
O meu bisavô, mineiro  
Meu tataravô, baiano  
Meu maestro soberano  
Foi Antônio Brasileiro

Música de Chico Buarque de Holanda,  
no CD Paratodos. (Fragmento)

01) Quais são os estados brasileiros citados nesses versos?

02) Identifique as **regiões brasileiras**, de acordo com as características de suas respectivas paisagens.

A) As suas belíssimas praias são procuradas por muitos turistas e sua cultura é um atrativo significativo.

Nela se localiza o estado da Bahia, berço do Axé.

---

B) Os estados têm os pontos turísticos mais visitados do País. A cidade de São Paulo, no estado de São Paulo, é conhecida mundialmente, é o maior centro financeiro do país.

---

C) É muito lembrada por suas cidades históricas e colônias de influência europeia. As cataratas do Iguazu atraem muitos turistas.

---

D) O destino mais procurado pelos turistas é o Pantanal. Nesta região se localiza a capital do Brasil.

---

E) Nesta região se localiza Manaus, bem no centro da floresta amazônica, no encontro dos rios Negro e Solimões. A região vem recebendo grande número de ecoturistas.

---

## **HISTÓRIA**

### **FOLCLORE BRASILEIRO**

O Brasil, naturalmente, possui o seu conjunto de elementos que formam o folclore brasileiro. É um consenso entre os estudiosos do assunto que danças, festas, lendas, jogos e personagens que compõem o folclore do Brasil são de **origem europeia, portuguesa sobretudo, indígena e africana**. Sendo assim, houve uma fusão de elementos de diferentes culturas. Alguns personagens do folclore brasileiro são o saci-pererê, a iara, o boto, o curupira, entre outros.

No Brasil, o folclore foi resultado da miscigenação de três povos (indígena, português e africano) e da influência dos imigrantes de várias partes do mundo. Por isso, nosso país tem uma tradição folclórica variada, rica e muito peculiar.

Em cada região brasileira, o folclore apresenta semelhanças e diferenças.

### **CÂMARA CASCUDO:**

Pesquisador do folclore um grande estudioso do folclore nacional foi Luís da Câmara Cascudo, nascido em Natal, no Rio Grande do Norte em 1898 e autor de mais de 150 livros. Ainda hoje, a obra de Câmara Cascudo é uma referência imprescindível para se tratar do folclore, até porque diversas expressões folclóricas brasileiras por ele documentadas já desaparecera...

1) Assinale a alternativa correta sobre a origem do folclore brasileiro:

- A) ( ) europeia, japonesa, indígena e africana .
- B) ( ) europeia, portuguesa, indiana , africana .
- C) ( ) europeia, portuguesa, indígena e africana.
- D) ( ) europeia, brasileira, indígena e africana .

2) Em cada região brasileira, o folclore apresenta

- A) ( ) pequenas semelhanças e diferenças
- B) ( ) grandes semelhanças e diferenças
- C) ( ) características iguais.
- D) ( ) semelhanças e diferenças.

3) Luís da Câmara Cascudo, pesquisador do folclore, um grande estudioso do folclore nacional:

- A) ( ) nasceu 1888 e publicou mais de 140 livros.
- B) ( ) nasceu 1888 e publicou mais de 150 livros.
- C) ( ) nasceu 1898 e publicou mais de 140 livros.
- D) ( ) nasceu 1898 e publicou mais de 150 livros.

## MATEMÁTICA - PROFESSOR JOSÉ EDUARDO

Diz também a lenda que os Sacis nascem em brotos de bambus, onde vivem sete anos e, após esse tempo, vivem mais setenta e sete para atentar a vida dos humanos e animais, depois morrem e viram um cogumelo venenoso ou uma orelha de pau.

1) Conforme a lenda, juntando os anos em que o Saci vive no broto de bambu e os anos em que vive entre os animais e humanos, quantos anos esse personagem vive?

2) Segundo a lenda, o Saci está nos redemoinhos de vento e pode ser capturado jogando uma peneira sobre os redemoinhos. Após a captura, deve-se retirar o capuz da criatura para garantir sua obediência e prendê-lo em uma garrafa.

Leia uma notícia sobre a formação de um redemoinho em uma cidade do sul do Brasil.

Os redemoinhos de vento são ventos em espiral formados pelo ar, em dias quentes e

de muito sol. Em 23 de novembro de 2005, alunos e funcionários da Escola Municipal Campestre de Lajeado (RS) passaram por um susto por volta das três da tarde do dia. Conforme relatos, sob o sol forte e uma temperatura de 38 graus se formou rapidamente um redemoinho de vento. O "cone de vento", como descreveram os alunos que estavam no pátio, chegou a elevar uma bola de futebol a 1,5 m de altura.

O prédio ao lado da escola teve parte da calha do telhado amassada ao ser atingido pelo pé-de-vento. "Custamos a acreditar que aquilo estava acontecendo num dia de sol", revelou a diretora da escola.

Texto adaptado de: METSUL Meteorologia. Acesso:  
[http://www.metsul.com/secoes/visualiza.php?cod\\_subsecao=28&cod\\_texto=131](http://www.metsul.com/secoes/visualiza.php?cod_subsecao=28&cod_texto=131). Disponível em 26  
jul. 2014.

Localize no texto e escreva abaixo um número que representa:

uma data: \_\_\_\_\_

uma temperatura: \_\_\_\_\_

uma medida de comprimento: \_\_\_\_\_

1)O texto apresenta o número decimal 1,5, que lemos um inteiro e cinco décimos. Escreva como se lê os números abaixo.

0,9	
0,09	
1,7	
34,8	
16,3	
10,1	

2)Transforme os três primeiros números do exercício anterior em frações.

Qual é a fração do exercício do exercício anterior que representa a menor quantidade?

## **ORGANIZAÇÃO PARA O TRABALHO – PROFESSOR EMANUEL**

Provavelmente você se lembra facilmente de personagens como Saci Pererê, boto cor-de-rosa, Curupira e Mula sem cabeça, e no dia 22 de agosto é data em que essas figuras folclóricas são comemoradas no Dia Nacional do Folclore.

Imagine que você é responsável por fazer os pedidos da empresa que você trabalha e os pedidos estão relacionado ao Folclore, daí a necessidade de se conhecer a **matemática financeira**. Vamos conhecer seus conceitos.

A **MATEMÁTICA FINANCEIRA** é uma das áreas da matemática responsável por estudar **fenômenos relacionados ao mundo financeiro**. Além disso, estudar seus conceitos faz-se muito importante, uma vez que, em nosso cotidiano, eles estão cada vez mais presentes, por exemplo, ao recebermos um desconto ao comprar algo à vista ou um

acréscimo ao comprar algo parcelado ou mesmo ao programar uma festa ou evento.

### **PARA QUE SERVE A MATEMÁTICA FINANCEIRA?**

A matemática financeira é utilizada diariamente, por exemplo, quando vamos realizar uma compra à vista e o vendedor oferece um desconto de 5% no valor do produto, ou quando optamos em realizar a compra de um produto em parcelas e, nesse processo, uma taxa de juros é cobrada do comprador ao decorrer do tempo.

### **ACRÉSCIMO**

A ideia do acréscimo está associada a adicionar ou acrescentar parte do valor a seu valor original, ou seja, adicionamos uma porcentagem de determinado valor nele mesmo

### **DESCONTO**

A ideia de desconto é similar à ideia de acréscimo, a única diferença é que, em vez de adicionar, devemos subtrair uma **porcentagem do valor original.**

### **JUROS**

“Juros” é um termo financeiro utilizado para representar uma taxa financeira incidente sobre um valor já conhecido. Há dois tipos de juros: os juros simples e o juros composto.

1) Assinale a alternativa correta sobre a **MATEMÁTICA FINANCEIRA** é uma das áreas da matemática responsável por estudar

- A) ( ) fenômenos relacionados ao mundo dos imóveis.
- B) ( ) fenômenos relacionados ao mundo financeiro.
- C) ( ) fenômenos relacionados ao mundo da moda.
- D) ( ) fenômenos relacionados ao mundo dos automóveis.

2) A ideia do acréscimo está associada a

- A) ( ) a adicionar ou acrescentar o dobro do valor a seu valor original.
- B) ( ) a adicionar ou acrescentar a metade do valor a seu valor original.
- C) ( ) a adicionar ou acrescentar o triplo do valor a seu valor original.
- D) ( ) a adicionar ou acrescentar parte do valor a seu valor original.

3) Sobre desconto e juros, respectivamente, podemos afirmar que:

A( ) aumentar uma porcentagem do valor original e representa uma taxa financeira incidente sobre um valor já conhecido.

B( ) os dois referem-se a dar desconto a mercadoria.

C( ) subtrair uma porcentagem do valor original e representa uma taxa financeira incidente sobre um valor já conhecido.

D( ) subtrair uma porcentagem do valor original e representa uma taxa financeira incidente a menos sobre um valor já conhecido.

### **ARTE- PROFESSOR JOSÉ ROBERTO**

Faça no espaço abaixo um desenho da "Iara", da "Mula sem cabeça", ou do "Boitatá" (se puder pinte o desenho).