



**PREFEITURA DE SANTOS**  
**Secretaria de Educação**  
Departamento Pedagógico



**ROTEIRO DE ESTUDOS**

UME: RURAL ILHA DIANA

ANO: 4º

COMPONENTE CURRICULAR:

(x) INTEGRADO

PROF.: JILVANALDO ALVES BARBOZA

PERÍODO DE 17/08/2020 a 28/08/2020

**ROTEIRO DE ESTUDO - EMAI E LER E ESCREVER - 4ºANO - 17/08/20 a 28/08/20**

<b>Data</b>	<b>Página</b>	<b>Orientação</b>
03/08	167	<p>O poema concreto é um poema sem o tradicionalismo poético dos versos e estrofes, que usa os recursos visuais e sonoros e uma disposição diferente das palavras (que não é linear) para impactar o leitor. A forma, a imagem do poema em seu suporte, ou seja, no papel, é fundamental nesse tipo de poesia. Por isso, ele também é chamado de poema visual ou poema objeto. As palavras em geral vêm posicionadas no papel de forma a criar figuras, desenhos que agregam significado ao conteúdo do poema. Ler o poema e as questões da página 167 e 168 (ex. 1 e ex. 2, letras a,b,c,d). No ex. 2, letra a, observar e escrever como as palavras estão escritas no poema; na letra</p>

		<p>b, descrever a relação entre o que está escrito e o desenho formado; na letra c, escrever qual foi a intenção do autor em posicionar as palavras dessa forma e na letra d, registrar que percepções o leitor pode ter diante desse tipo de poema.</p>
	Caderno	<p>Hoje vocês irão fazer multiplicações por 10, 100 e 1.000, utilizando cálculo mental. Quando multiplicamos um número por <b>10</b>, basta acrescentarmos à direita do número um zero. Quando multiplicamos um número por <b>100</b>, basta acrescentar-</p> <p>mos à direita do número dois zeros. Quando multiplicamos um número por <b>1.000</b>, basta acrescentarmos à direita do número três zeros. Por exemplo:</p> <p><math>5 \times 10 = 50</math>; <math>7 \times 100 = 700</math>; <math>4 \times 1.000 = 4.000</math></p> <p>Agora você resolve:</p> <p>a) <math>6 \times 10 =</math> b) <math>2 \times 100 =</math> c) <math>9 \times 1.000 =</math> d) <math>5 \times 100 =</math>  e) <math>62 \times 10 =</math>  f) <math>85 \times 1.000 =</math> g) <math>56 \times 10 =</math> h) <math>33 \times 100 =</math> i) <math>18 \times 1.000 =</math>  j) <math>27 \times 100 =</math></p>
04/08	168	<p>Coletânea de poemas concretos: pesquisar um poema concreto em livros ou na internet (verificar a fonte e a autoria, ler e observar as características do poema pesquisado).</p> <p>No ex. 2, escrever no livro as informações pedidas:</p> <p>nome do poema, autor do poema, ano da publicação e as características que foram observadas).</p>

	72	Para resolver essas situações problema, vocês irão precisar utilizar do raciocínio lógico, ou seja, vão deduzir, após ler o enunciado dos problemas, o tipo de operações matemáticas que irão ajudar para encontrar as respostas.
05/08	169	Produção de texto: Poema concreto. Criar um poema concreto ou visual sobre um tema a escolher. Não esquecer da importância da imagem para esse tipo de poesia e para isso, pensar também no desenho que será criado pela posição das palavras escolhidas no papel, como forma de expressão poética. (Sugestões de temas e títulos para o poema: Sol, Lua, Céu, Felicidade, Infância etc).
	73	Após observar as tabelas dessa página, que são tabelas de multiplicação (tabuadas), preencha os espaços vazios e responda as questões. Perceba que, na tabuada do 2, os resultados vão aumentando de 2 em 2, e na tabuada do 4, vão aumentando de 4 em 4.
06/08	157	Fazer o cabeçalho no caderno, pular uma linha e escrever o título da atividade (o que está em negrito). <b>Atividades baseadas no texto "O visconde e o seu sítio". (Ler e Escrever, p. 157).</b> Pular outra linha. Copiar as atividades (em negrito) e respondê-las. <b>1)Retire do texto e escreva no caderno (em forma de lista) as palavras monossílabas que você encontrar. Classificar essas palavras em monossílabos átonos ou monossílabos</b>

**tônicos.** (Pular uma linha entre cada uma das palavras encontradas e copiadas no caderno)  
**2) Nas tabelas abaixo foram colocados dois verbos retirados do texto lido. Completar as tabelas com o infinitivo e a flexão desses verbos já anotados, só que nos tempos e pessoas verbais pedidas:**

Verbo no infinitivo:		
Presente	Pretérito	Futuro
Eu	Eu	Eu
Ele acha	Ele	Ele
Nós	Nós	Nós
Eles	Eles	Eles

  

Verbo no infinitivo:		
Presente	Pretérito	Futuro
Eu	Eu	Eu
Ele	Ele existiu	Ele
Nós	Nós	Nós
Eles	Eles	Eles

74

Da mesma maneira que no exercício anterior, você deve preencher as tabelas da tabuada do 3 e do 6. Os resultados obtidos na tabuada do 3, vão aumentando de 3 em 3, e os resultados da tabuada do 6, vão aumentando de 6 em 6. Lembrando que o dobro de um numeral, é ele duas vezes, e a metade de um numeral, é ele dividido por dois.

07/08

Caderno

Veja, na formação dos substantivos percebe-se que alguns têm seus nomes formados por uma única palavra e outros têm seus nomes formados pela união (ou justaposição) de duas ou mais palavras. Quando são formados por uma única palavra, os substantivos são

denominados como simples e quando são formados por duas ou mais palavras, são denominados como compostos. Os substantivos compostos podem ter ou não a presença do hífen (-) ligando as palavras. Ex. : feira e tempo são substantivos simples. Já segunda-feira e passatempo são substantivos compostos.

Fazer o cabeçalho no caderno e pular uma linha. Copiar o título da tarefa, o resumo da teoria e as atividades (tudo o que estiver em negrito) no caderno.

#### **Substantivos simples e compostos**

(Pular uma linha).

**O substantivo simples é aquele formado por uma só palavra e dá nome a um só ser da mesma espécie.**

**Ex.: meia, flor, perna, arco, sol, mercado etc.**

(Pular uma linha)

**O substantivo composto é aquele formado pela junção de duas ou mais palavras, para formar um novo substantivo com outro sentido. Nos substantivos compostos, as palavras podem vir ou não separadas por hífen.**

**Ex.: pé-de-meia, couve-flor, arco-íris, pernilongo, girassol, supermercado etc.**

(Pular uma linha)

#### **Atividades**

(Pular uma linha)

**1- Escreva o nome de cinco lendas ou mitos do Folclore brasileiro que sejam**

		<p><b>substantivos compostos.</b> (Pular cinco linhas) <b>2- Escreva cinco substantivos simples que sejam nomes de objetos que você pode encontrar na sua casa.</b> (Pular cinco linhas) <b>3- Escreva substantivos compostos a partir das palavras abaixo.</b> a) guarda: _____ b) peixe: _____ c) pombo: _____ d) grão: _____ e) estrela: _____</p>
	75	<p>No exercício 2, temos a tabela da tabuada do 9 já preenchida, faça algumas observações sobre o que você percebeu nela. Na atividade 13.4, temos aí a Tábua de Pitágoras, que nada mais é do que um quadro com as multiplicações básicas. Seguindo o esquema de multiplicar linha por coluna, encontre os resultados que faltam.</p>
10/08	177	<p>Vamos começar a nossa aula de hoje falando sobre Fábulas. <b>O que são?</b> As Fábulas são composições literárias escritas em prosa ou versos, com personagens que são animais e possuem características humanas (inteligentes, falantes) e carregam um sentido moral. Considera-se que as fábulas têm origem no Oriente, mas foi na Grécia Antiga que o escravo chamado Esopo desenvolveu-as. Mais tarde, na França, Jean de La Fontaine,</p>

		<p>foi um grande divulgador e criador de várias fábulas.</p> <p>Faça o registro de todos os dias, no caderno, antes das atividades. Registre no livro a sua pesquisa como está pedido.</p> <p>Exercício 1 (a,b e c)</p>
	76 e 77	<p>Por enquanto, não fazer a letra b.</p> <p>Observando a Tábua de Pitágoras da página 75, responder as letras c e d.</p> <p>Na tabela da atividade 12.5, pede-se que use uma calculadora para encontrar os resultados; mas baseado no que já aprenderam sobre multiplicações por 10, 100 e 1000, faça os cálculos sem precisar montar as contas, ou mesmo usar calculadora. E em seguida responda as questões A, B, C; e também o exercício 2 da página 77.</p>
11/08	178	<p>Cabeçalho, aulas remotas e páginas trabalhadas. Leia a fábula:</p> <p>“O Ratinho, o Gato, o Galo ” e responda no caderno:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Quem são os personagens dessa fábula?</li> <li>2) Qual a nacionalidade do autor?</li> <li>3) Dê uma característica humana, retratada na fábula e escreva a qual animal ela está se referindo.</li> <li>4) Quais as características que foram dadas ao gato?</li> <li>5) Lendo a Moral desta Fábula, escreva se você já se enganou com alguém ou alguma coisa, por conta da aparência.</li> </ol>
	Caderno	Utilizando os conhecimentos que você já tem,

		<p>resolva as seguintes operações matemáticas. No seu caderno copie as sentenças matemáticas a seguir e transforme-as em contas (monte as contas).</p> <p>a) <math>807+208=</math> b) <math>356+567=</math> c) <math>491+655=</math> d) <math>196+385=</math>  e) <math>409+729=</math>  f) <math>580-290=</math> g) <math>685-266=</math> h) <math>929-635=</math> i) <math>411-115=</math>  j) <math>746-319=</math></p>
12/08	178	<p><b>PRONOMES OBLÍQUOS DO CASO RETO:</b> são aqueles que se referem as pessoas do discurso (eu, tu, ele(a), nós, vós, eles(as)) tendo a função de substituir ou qualificar um nome ou determinar a pessoa do discurso. Eles são:</p> <p>Eu- me, mim, comigo.  Tu- te, ti, contigo.  Ele ou ela- lhe, o, a, se, si, consigo.  Nós- nos, conosco.  Vós- vos, convosco.  Eles ou elas- lhes, os, as, se, si, consigo.</p> <p>Faça o de sempre no caderno. Cabeçalho, aulas remotas e páginas trabalhadas. Releia o texto 1 e retire dele, passando para o caderno os <b>pronomes oblíquos</b> que você encontrar. Registrados no caderno um abaixo do outro, relacione com as pessoas do discurso (eu, tu, ele(a), nós, vós, eles(as)).</p>
	80	<p>Para fazer essa atividade além de você observar os pisos ou revestimentos de algumas paredes da sua casa, como na cozinha ou banheiro, também irá ajudar bastante se multi-plicar o número de linhas pelo número</p>

		de colunas.
13/08	180, 181 (2a,b,c, d)	Cabeçalho, Aula remota, páginas trabalhadas. Leia o TEXTO 1 e 2, responda as atividades da página 181. Exercício 2 (a,b,c,d)
14/-8	81	Nessa atividade dá para perceber que, quando você multiplica o número de linhas pelo número de colunas, acha-se o resultado pedido. Seguindo essa orientação, faça os cálculos das letras A, B, C.