PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

UME: PROFESSOR FLORESTAN FERNANDES

ANO: 9° C

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

TIPO DE ATIVIDADE: (EF69LP07B) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.

PERÍODO DE 14/08/2020 **A** 28/08/2020

PROFESSORA: ALESSANDRA L. CAINÉ LEAL

ORIENTAÇÃO: Esta atividade é uma produção textual, e deverá ser feita em grupo de até 4(quatro) pessoas. Depois de produzida, envie para o email: prof.alessandra.caine@gmail.com

I. LEIA

GÊNERO TEXTUAL – CRÔNICA

A **Crônica** é um tipo de texto narrativo curto, geralmente produzido para meios de comunicação, por exemplo, jornais, revistas, etc.

Além de ser um texto curto, possui uma "vida curta", ou seja, as crônicas tratam de acontecimentos corriqueiros do cotidiano.

Portanto, elas estão extremamente conectadas ao contexto em que são produzidas, por isso, com o passar do tempo ela perde sua "validade", ou seja, fica fora do contexto.

No Brasil, a crônica tornou-se um estilo textual bem difundido desde a publicação dos "*Folhetins*" em meados do século XIX.

Alguns escritores brasileiros que se destacaram como cronistas foram:

- Machado de Assis
- Carlos Drummond de Andrade

- Rubem Braga
- Luís Fernando Veríssimo
- Fernando Sabino

Principais Caraterísticas

- Narrativa curta;
- Linguagem simples e coloquial;
- Poucos personagens, se houver;
- Espaço reduzido;
- Acontecimentos cotidianos.

Tipos de Crônica

Embora seja um texto que faz parte do gênero narrativo, (com enredo, foco narrativo, personagens, tempo e espaço) há diversos tipos de crônicas que exploram outros gêneros textuais.

Podemos destacar a crônica descritiva e a crônica dissertativa. Além delas, temos:

- **Crônica Jornalística:** são as mais comuns da atualidade. Produzidas para os meios de comunicação, onde utilizam temas atuais para fazerem reflexões. Aproxima-se da crônica dissertativa.

- **Crônica Histórica:** marcada por relatar fatos ou acontecimentos históricos, com personagens, tempo e espaço definidos. Aproxima-se da crônica narrativa.

- **Crônica Humorística:** Esse tipo de crônica apela para o humor como forma de entreter o público. Ao mesmo tempo utiliza da ironia e do humor como ferramentas essenciais para criticar alguns aspectos da sociedade, da política, da cultura, da economia, etc.

  Importante destacar que muitas crônicas podem ser formadas por dois ou mais tipos, por exemplo: uma crônica jornalística e humorística.

https://www.todamateria.com.br/cronica/

II. ASSISTA AO VÍDEO

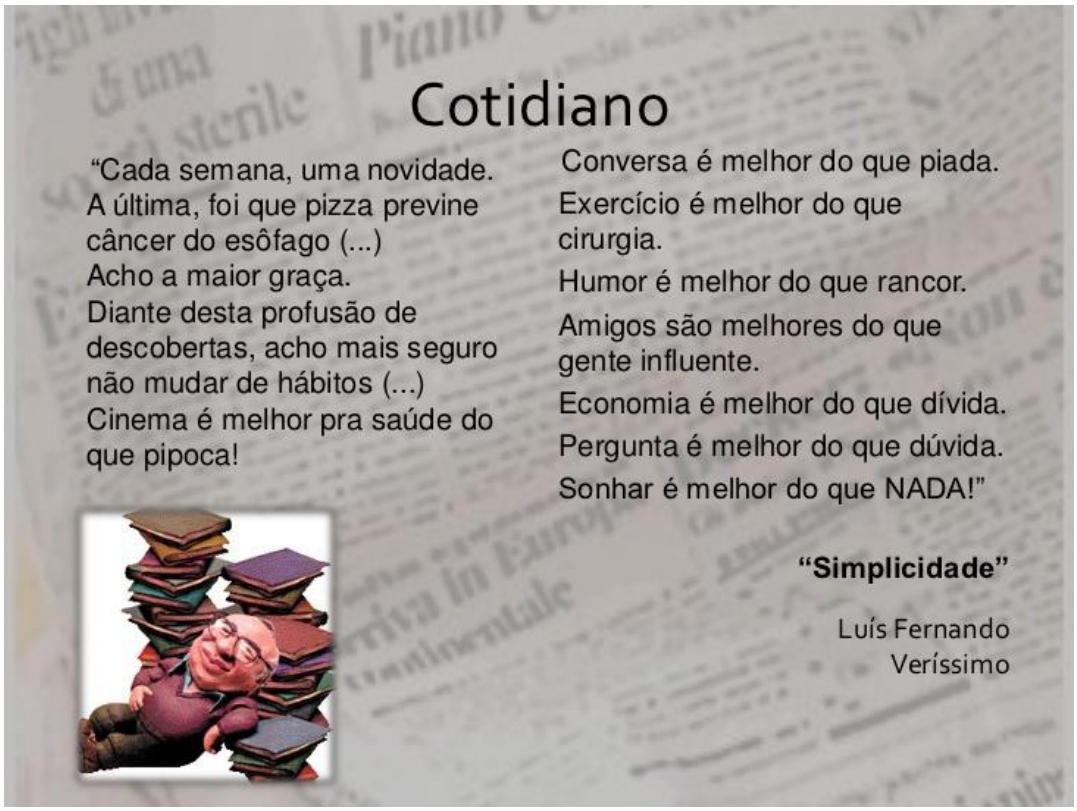
https://www.youtube.com/watch?v=uvYo0vqc33o

III. DIFERENÇA ENTRE CRÔNICA E CONTO

CRÔNICA	CONTO
VISÃO PESSOAL DOS FATOS.	NARRATIVA CONCENTRADA NO ESSENCIAL.
APRESENTA FUNDO HUMORÍSTICO E CRÍTICO.	ELIMINA ANÁLISES MINUCIOSAS.
PERSONAGENS SEM GRANDES DESCRIÇÕES.	POUCOS PERSONAGENS, MAS BEM CONSTRUÍDOS.
PADRÃO CULTO	PADRÃO CULTO
NARRATIVA CURTA E LEVE	GIRA EM TORNO DE UM ÚNICO CONFLITO, CURTO ESPAÇO DE TEMPO E POUCOS FATOS/LUGARES.

IV EXEMPLOS DE CRÔNICAS

- **Crônica Humorística**
  https://www.pensador.com/cronica_humoristica/
- **Crônica Histórica**
  https://www.pensador.com/cronicas_historicas_de_machado_de_assis/
- **Crônica Jornalística**
  http://contobrasileiro.com.br/bilhete-a-um-candidato-cronica-de-rubem-braga/



IV. Agora é com vocês!

Imagine que você foi convidado para escrever um texto que será publicado na próxima edição do jornal da escola. Crie uma crônica, com o tema que estamos vendo, o Bullying. Essa produção textual poderá ser feita em grupo de 4 (quatro) pessoas.

OBSERVAÇÕES

- Organize uma equipe para iniciar a produção;
- Defender o ponto de vista a partir de uma observação do cotidiano;
- Pense numa cena, reflita sobre isso;
- Narração + Argumentação;
- 1ª pessoa;
- Linguagem simples;
- Crítica;
- Pode ter humor e ironia;
- Faça, primeiramente, um rascunho.