



ROTEIRO DE ESTUDO

UME José da Costa da Silva Sobrinho

ANO: 8º/9º anos

COMPONENTE CURRICULAR: (X) INTEGRADO

Cristiander Machado de Oliveira - Língua Inglesa

Janicleide Feitosa Maia Simões - Arte

Luís Carlos dos Anjos Santos Sá - Educação Física

Vera Tinelli - Língua Portuguesa

PERÍODO DE 17/08/2020 a 28/08/2020

ORIENTAÇÕES

1. Etapas do Roteiro de Estudo

1ª Etapa: Leitura

2ª Etapa: Comentários e esclarecimentos

3ª Etapa: Realização das atividades

4ª Etapa: Correção das atividades

2. Devolutiva das atividades realizadas do Roteiro

Para quem está no grupo do WhatsApp, as respostas devem ser enviadas por foto ou por escrito no contato privado do(a) professor(a).

Os alunos que foram buscar o roteiro na escola, deverão realizar as atividades no caderno, e aguardar a solicitação da escola para a apresentação das atividades ao professor.

3. Contato do(s) professor(es)

- Prof. Cristiander - Língua inglesa

Tel.: 13.99784.7887 e-mail:cristiandermachado@gmail.com

- Profa. Janicleide - Arte

Tel.: 13.981448361 e-mail: janisimoies@yahoo.com.br

- Prof. Luís Carlos - Educação Física

Tel.: 13.33496569 e-mail:

Tema "SOMOS TODOS IGUAIS?"

SOMOS TODOS IGUAIS

Por: Agenivaldo Almeida Silva

Somos todos iguais, não importa raça, cor condições sociais, somos todos iguais. Temos cabeça, tronco e membros. Somos corpo, alma e espírito. Somos criados a imagem de Deus, o criador. Somos todos iguais, nascemos, vivemos e morremos.

Quando nascemos, somos abençoados com a vida, porque nascemos. À medida que crescemos somos forjados, estudando, aprendendo e ensinando. Enquanto crescemos, nossa alma, nossas mentes e nossas emoções também crescem.

Desenvolvemos nossos sentimentos e alguns são bons e outros nem tanto assim, são maus. Alguns mais, outros menos. No entanto somos todos iguais. Temos emoções, intelectos e vontades, nisto desenvolvemos nossas personalidades.

E uma personalidade possui caráter, alguns são bons e outros são ruins. Às vezes, queremos ser o que não somos. Às vezes desejamos ter o que não temos. Às vezes o baixinho deseja ser um pouco maior, o branco quer ser moreno, e o moreno ser branco, o gordinho, ser magrinho e o magrinho um pouco mais gordinho.

Afinal pensamos e às vezes agimos assim. Mas, no entanto, somos todos iguais. Algumas vezes agimos diferentemente e queremos ser diferentes. Em certo sentido somos diferentes, os dedos das mãos não são iguais. Sendo assim somos únicos neste imenso universo, mas, no entanto, embora sendo diferentes em sentimentos, cores raças, aparências, no fundo somos todos iguais como gente, como personalidade que tem sentimentos e vontade própria.

Somos todos iguais porque amamos e queremos ser amados. Somos todos iguais, porque do pó da terra fomos criados e ao pó voltaremos. Não adianta quereremos ser mais que uns aos outros e nem menores que uns aos outros. Porque a chuva cai igual para todos. O sol nasce para todos.

Embora vivamos num mundo onde o rico é privilegiado e leva vantagem sobre o pobre, para onde vai o rico na sepultura, o pobre também vai. Tanto o rico, como o pobre, Deus sabe de cada um perante seus olhos e dará conta para cada um segundo seu testemunho.

Aquilo que o homem semear nesta vida é o que ele deverá colher. Embora o ditado popular "aqui se faz, aqui se paga" possa ter um fundo de verdade, temos escolha e a vida depende desta escolha. Temos o nosso livre arbítrio de escolha. E cada

um escolhe o caminho que deseja trilhar, sua religião, seu modo de pensar e agir.

Escolhemos com quem casar, com quem queremos viver e assim por diante. Mas a vida depende de nossas escolhas. É esta escolha que define o que somos realmente.

Mas diante de Deus somos todos iguais. Para Deus não existe ninguém melhor ou pior. Ele não faz acepção de pessoas. Não são nossas ações, ou boas obras que nos tornará melhor ou pior diante de Deus.

Mas pelo fato de que somos justificados, por seu Filho que morreu por nós. E somente pelo poder do sangue de Jesus derramado na cruz, que nos justifica e nos justificará diante de Deus. O que nos importa não é o queremos ser, nem pior e nem melhor que uns aos outros, mas sim o sermos todos iguais diante de Deus.

Se formos todos iguais, então não precisamos de mais nada. Afinal somos todos iguais, isso em condições sociais, "embora uns possuam mais, outros menos", mas somos iguais socialmente. Podemos ter raças diferentes, mas o que somos aqui lá no outro lado do mundo do mesmo modo são iguais. Somos humanos dotados de inteligência, de vontade própria, de emoções. É isto que nos tornam em sermos iguais e nada mais...

O MENINO MARROM

Ziraldo

Foi uma tarde, os dois brincavam com suas cores, quando o menino marrom misturou todas as tintas que tinha na caixinha de aquarela, todas as cores do arco-íris.

E aí, sabe o resultado que deu?

A mistura das cores todas criou um marrom. Um marrom forte como o do chocolate puro.

O menino marrom olhou para aquela cor que ele tinha inventado e falou: "Olha aí. É a minha cor!"

Os olhinhos do menino cor-de-rosa brilharam como eles brilharam diante de suas descobertas. E ele disse: "sua cor é a soma de todas as cores!"

O menino marrom ficou todo feliz. Criou sua cor e achou que era bom.

Justo no dia seguinte, na escola, a tia levou toda a turma para o laboratório do colégio para dar algumas explicações sobre cores. Quando os dois souberam que o assunto era cor, ficaram muito empolgados. É que eles iam revelar aos coleguinhas sua grande descoberta.

"Eu chego e conto?", perguntou o menino cor-de-rosa.

"Não", disse o menino marrom, "deixa a professora falar primeiro, depois nós damos o nosso show".

A professora resolveu mostrar para eles o *Disco de*

Newton.

"Todo mundo conhece o *Disco de Newton*, não é verdade? Todo mundo já foi ao laboratório da escola, certo? [...] O *Disco de Newton* é o seguinte: um pequeno círculo de metal, plano como um disco comum, dividido em raios (como uma roda de bicicleta). São sete espaços entre os raios, cada espaço com uma das cores do arco-íris. O disco gira em pé, como uma pequena roda-gigante, tocado por uma manivela. Você toca a manivela bem depressa, o disco vai girando e aí, o que é que acontece com as sete cores? O quê?"

Isto é o que os meninos iam descobrir naquela manhã, na escola. A professora mostrou o disco para eles [...] e perguntou: "Se eu misturar todas essas cores, o que é que elas viram?"

O menino gritou, rápido: "Viram marrom!", e olhou orgulhoso para os outros. Só que ele esperava aplausos e levou foi o maior susto.

A professora disse: "Não." E continuou "Vejam: eu vou rodar este disco bem depressa e vou misturar todas as cores nesta rodada. Prestem atenção, fiquem de olho no disco."

E todos prestaram atenção. O disco fôo girando, girando, e, de repente, ficou todo branco. E a professora explicou: "Viram? O branco não é uma cor. O branco é a soma de todas as cores em movimento."

"Com esta não contava", falou o menino marrom.

"Nem eu", falou o menino cor-de-rosa.

Os dois voltaram para casa calados, com a cabecinha fervendo.

A coisa tinha ficado desse jeito: se misturar todas as coisas e elas não girarem, elas ficam marrom. Se misturar todas as cores - em partes iguais - e botá-las para rodar, elas viram o branco. Estava tudo assim, quando, de repente, o menino marrom falou para o menino cor-de-rosa:

"Quer dizer que eu sou todas as cores paradas e você é todas as cores em movimento?"

O menino cor-de-rosa pensou um pouco e respondeu: "só tem um detalhe: eu não sou branco!"

Pronto. Agora é que as coisas complicaram de vez...

E [começou] aquela discussão: o que é realmente branco na Natureza? Ô tipo da pergunta de menino curioso!

E quando os dois chegaram em casa, estavam encantados com uma nova descoberta: o mundo não é dividido entre pessoas brancas e pretas.

Mesmo porque elas não existem!

O que existe - que boa descoberta! - é gente marrom, marrom-escuro, marrom-claro, avermelhada, cor-de-cobre, cor-de-mel, charuto, pardo, castanha, bege, esverdeada, creme, marfim, amarelada, ocre, café-com-leite, bronze, rosada, cor-

3) O que o ser humano tem em comum?

4) Qual o tema principal dos textos?

5) O objetivo do texto 2 é:

- () narrar uma história sobre o menino marrom.
- () descrever as características do menino marrom.
- () apresentar um poema a respeito do menino marrom.

Justifique sua resposta com uma passagem do texto.

6) Comparando o resultado da mistura de tinta e do movimento do Disco de Newton, os meninos chegaram a algumas conclusões:

- a) Que explicação eles dão para a cor marrom?
- b) E para a cor branca?

7) Uma pessoa é parecida com você quando?

- () faz o que você manda.
- () tem a mesma cor de pele.
- () tem moradia igual a sua.
- () respeita seus gostos e opiniões, mesmo quando pensa diferente de você.

8) Você já aprendeu alguma coisa com alguém diferente de você? O quê?

9) Produção textual: "Você já se sentiu discriminado, já tiveram um olhar diferente para você devido sua cor, situação financeira (ser rico ou pobre), pertencer a certa religião, entre outras coisas? Faça um relato das suas experiências vividas."

Atividade de Artes 8º anos e 9º anos

Somos todos iguais, ao mesmo tempo únicos, todos temos direitos e deveres, vamos falar um pouquinho a respeito disso tudo? Nesse roteiro falaremos um pouco a respeito do estatuto da criança e do adolescente (o ECA) que é um documento que reúne as leis específicas que asseguram os direitos e deveres das crianças e dos adolescentes. Aqui no Brasil ele foi criado depois de diversas reivindicações de movimentos sociais que defendem os direitos da criança e adolescente. De acordo com o ECA os direitos fundamentais das crianças e dos adolescentes devem ser assegurados, direitos à vida e à saúde, à liberdade ao respeito, à dignidade e à convivência familiar e comunitária, à educação à cultura ao esporte ao lazer, a profissionalização e proteção ao trabalho. Esse ano o estatuto do adolescente completou e da criança completa 30 anos de sua existência no dia 13/07.

ATIVIDADES

A) LEIA E OBSERVE ESSES DIREITOS FUNDAMENTAIS.

DIREITO À VIDA E SAÚDE

Mães e bebês tranquilos

Os direitos da criança começam antes do nascimento. Assim, as mães devem ter um bom atendimento médico e psicológico na maternidade ou clinic, desde o início da gravidez até depois do parto, e de preferência com acompanhamento do mesmo doutor. Depois que saem da barriga os bebês devem ficar bem próximos das mães, no mesmo quarto do hospital.

Os recém-nascidos têm de ser identificados e examinados para que as mães tenham certeza de que está tudo bem com seus filhos. A enfermagem também é garantida pelo ECA. O governo, as empresas e os chefes devem oferecer todas as condições (ambientes, horários especiais, local silencioso, entre outras) para que o recém nascido fique mais tranquilo.



DIREITO À VIDA E SAÚDE

Saúde e prevenção: o ECA assegura

Se você ficar doente tem o direito de ser atendido em hospital ou posto de saúde da rede pública. Se for preciso ficar internado, seja para poder ficar o tempo todo perto de você. Os hospitais devem facilitar esse acompanhamento.

O governo deve fazer programas de prevenção e doenças que costumam afetar a criança. Também tem o direito de fazer campanhas para conscientizar a população sobre higiene e saúde e proporcionar a vacinação gratuita de todos os brasileiros. As Pessoas com deficiência têm direito a receber atendimento especial na rede pública de saúde.



DIREITO À CONVIVÊNCIA FAMILIAR E COMUNITÁRIA

Família é tudo de bom



Está escrito no estatuto que toda criança e todo adolescente tem direito de serem criados e educados por suas famílias ou, se não for possível, por uma família substituta. Veja só como o ECA considera a família superimportante para uma criança: lá está escrito que os pais têm o dever de sustentar, guardar e educar os filhos menores.

É para reforçar que família é tudo de bom, a lei diz que o pai e a mãe não podem perder seus filhos só porque não têm dinheiro para sustentá-los. Quando for assim, o governo deverá ajudar a família com programas sociais. O lei diz o ECA tem que ter um ambiente bem legal e tranquilo, sem pessoas dependentes de drogas ou álcool.

DIREITO À EDUCAÇÃO

Toda criança na escola



Educação é muito importante! É por isso que o ECA assegura a todo brasileiro as mesmas condições para se matricular e permanecer numa escola pública e gratuita. O direito tem de ser de preferência, dentro de casa. Os pais e o governo devem garantir o atendimento dos mais novos em creches.

É como a família precisa acompanhar o crescimento, seus pais têm o direito de saber sobre seu comportamento e sua rotina e também de participar do processo de ensino e aprendizagem.

DIREITO À LIBERDADE, AO RESPEITO E À DIGNIDADE

Respeito é bom e o ECA assegura

O ECA também diz que você tem direito de participar de família e da comunidade, sem nenhuma discriminação. Todos devem respeitar a criança e o adolescente, não sendo admitido tratamento desumano, violento,

que cause medo ou vergonha. Você não precisa ficar com medo de pedir ajuda. Assim, sempre que achar necessário, peça orientação ou proteção para um adulto.



ERRADICAÇÃO DO TRABALHO INFANTIL



DIREITO À PROFISSIONALIZAÇÃO E À PROTEÇÃO AO TRABALHO

Criança não pode trabalhar

A lei diz que nenhuma criança ou adolescente pode trabalhar, a não ser que tenha pelo menos 14 anos e seja aprendiz. O aprendiz é aquele jovem que está começando a ganhar uma profissão. Mesmo trabalhando, os aprendizes aprendem. Não podem parar de estudar de jeito nenhum. Por isso, o ECA assegura a eles, se for necessário, um horário especial na escola. O adolescente

aprendiz recebe bolsa aprendizagem (um pagamento em dinheiro) e tem acesso a benefícios e previdenciários. É bom lembrar que, de acordo com a Constituição, é proibido para todos os menores de 18 anos o trabalho noturno, perigoso ou que cause danos.

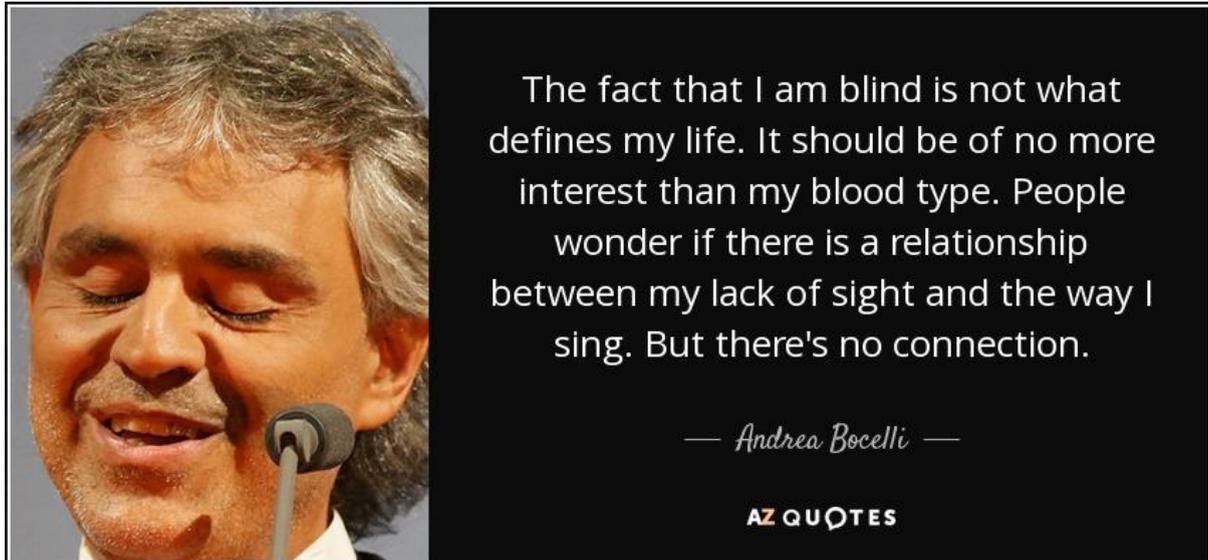


B) Agora é com você, ilustre a respeito da erradicação do trabalho infantil.

C) Leia acima, e tente ilustrar o direito que toda criança e adolescente tem à profissionalização e a proteção ao trabalho faça um desenho sobre esse tema.

Atividades de Inglês: Anos Finais - Agosto

"We are all the same!" (Somos todos iguais)



<https://www.azquotes.com/picture-quotes/quote-the-fact-that-i-am-blind-is-not-what-defines-my-life-it-should-be-of-no-more-interest-andrea-bocelli-3-3-0382.jpg>

Elmo gets a goodnight lullaby from Andrea Bocelli

📅 APRIL 11, 2020 AT 6:49 PM 💎 BLOGS, COVID-19 0 COMMENTS



Some of the simplest things can be comforting in the time of COVID-19...and humor helps, too. Elmo gets a Saturday night song, the night before Easter, an original lullaby by Italian tenor Andrea Bocelli on Sesame Street. "Time to Say Goodnight" is a rework of "Time to Say Goodbye," which Bocelli has sung solo and as a duet.

The song's original version was "Con te Partiro", an Italian song written by Francesco Sartori (music) and Lucio Quarantotto (lyrics). It was first performed by Andrea Bocelli at the 1995 Sanremo Music Festival, and recorded on his album, *Bocelli*. Bocelli later recorded it as a duet with soprano Sarah

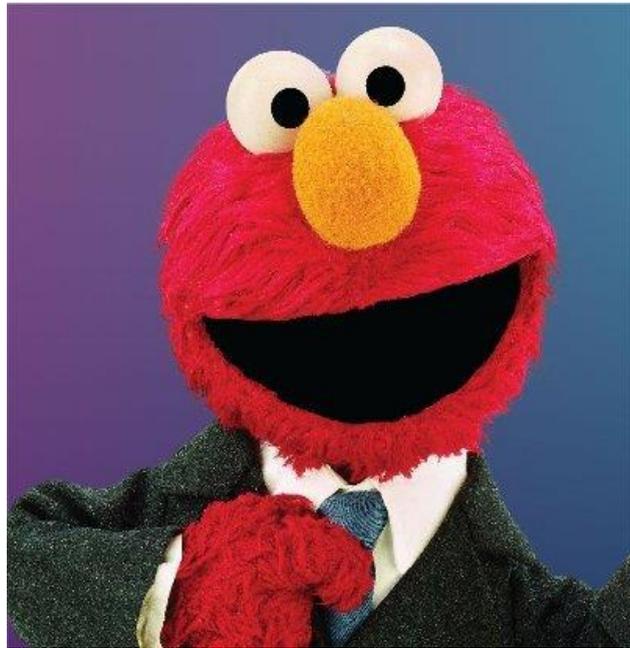
Brightman, partly in Italian and partly in English.

Andrea Bocelli lost his sight as a child.

<https://www.b97hawaii.com/2020/04/11/elmo-gets-a-goodnight-lullaby-from-andrea-bocelli/>



Andrea Bocelli – Blind Italian Tenor



Elmo - Muppet character from Sesame Street

<https://i.pinimg.com/originals/89/00/2f/89002f61ddf9caeedfe1f23c6c9a2f18.jpg>

https://pbs.twimg.com/profile_images/1281234061357391873/a_eRlunA_400x400.jpg

Elmo ganha uma canção de ninar de Andrea Bocelli

As coisas mais simples podem ser confortantes em tempos de COVID-19... e o humor ajuda também. Elmo ganha uma música de sábado à noite, uma noite antes da páscoa, uma canção de ninar original do tenor italiano Andrea Bocelli na vila Sésamo. "Hora de dar boa noite" é uma regravação de "Hora de dizer adeus" que Bocelli cantou solo e em dueto.

A versão original da canção era "**Con te partiro**", uma canção italiana escrita por Francesco Sartori (**música**) e **Lucio Quarantotto** (letra). Ela foi apresentada pela primeira vez no Festival de Música Sanremo, em 1995, e regravada em seu álbum, Bocelli. Bocelli depois a regravou em dueto com a soprano **Sarah Brightman**, algumas partes em italiano e outras em inglês.

Andrea Bocelli **perdeu a visão** quando era criança.

"Time to Say Goodnight"

sung by Andrea Bocelli and Elmo (Kevin Clash)
parody of the Andrea Bocelli song "Time to Say Goodbye"



Para acessar o vídeo clique aqui: <https://youtu.be/5BDVvB7Xx1w>



Transcrição do diálogo entre Andrea Bocelli e Elmo no vídeo acima:

Andrea: and they lived happily ever after .

Elmo: Awww, that was a nice story.

Andrea: Okay, Elmo, time to close your eyes and get to sleep.

Elmo: Uh, Mr. Andrea Bocelli? Does Elmo have to?

Andrea: Elmo, we have had a story, a song, it's late and you must be sleepy.

"Time to Say Goodnight" - Lyrics / Letra

Elmo: Elmo isn't sleepy

Elmo wants some water

And another story

Elmo's eyes are open wide awake

And Elmo doesn't feel so snorey

Andrea: Time to say goodnight

Relax and close your eyes

You need to get plenty of rest

You've got a full day tomorrow

Playing games

Andrea: Time to say goodnight

Lie down

Here is your bear

You've had such a wonderful day

Playing and counting to twenty

Singing songs

And going to the park with your friends

So now won't you give me a hug?

It's time to say goodnight

Elmo: Elmo doesn't wanna

Elmo isn't tired

Elmo wants to stay up

You don't have to worry

Elmo makes a promise

Elmo will be okay up

Dancing and saying the alphabet

So now won't you give me a kiss?

It's time to say goodnight.

So good night!

Elmo: Mr. Bocelli? Please, Elmo's trying to sleep.

Andrea: Sleep, sleep, sleep, sleep.

Referência:

<https://www.vagalume.com.br/andrea-bocelli/>



1. Como você já percebeu, nesta semana as nossas atividades integradas abordam as diferenças com enfoque na inclusão social, ou seja, cada ser humano é um ser único, diferente um do outro e temos que respeitar a todos igualmente, porque no fundo, somos todos iguais. A reportagem acima nos traz a homenagem que o personagem Elmo ganha do Cantor cego,

Andrea Bocelli, em tempos de Covid-19. Você conhece algum cantor ou atleta famoso com algum tipo de deficiência? **Escreva 2 nomes de pessoas famosas com alguma deficiência e o que elas fazem profissionalmente:** (Se necessário, pesquise, em livros ou na internet)

a. _____.

b. _____.

2. A atividade de Inglês começa com o seguinte provérbio do cantor Andrea Bocelli: **"The fact that I am blind is not what defines my life."** Marque a opção que traduz correta a frase destacada:

- a. O fato de eu ser cantor não é o que define minha vida.
- b. O fato de eu ser negro não é o que define minha vida.
- c. O fato de eu ser cego não é o que define minha vida.
- d. O fato de eu ser branco não é o que define minha.

3. Andrea Bocelli faz uma linda canção de ninar para Elmo. **"Hora de dar boa noite"** é uma regravação de **"Hora de dizer adeus"**. Marque a opção correta que contenha essas expressões em Inglês:

- a. **"Time to say Hello"** and **"Time to say Goodbye"**.
- b. **"Time to say Good morning"** and **"Time to say Hello"**.
- c. **"Time to say Good night"** and **"Time to say Goodbye"**.
- d. **"Time to say Hi"** and **"Time to say Good afternoon"**.

4. De acordo com o texto os cantores, **Andrea Bocelli** e **Sarah Brightman** apresentaram a canção **"Con te partiro"** no Festival de Música Sanremo pela primeira vez em 1995. E depois regravaram essa canção em **dois idiomas**, Quais?

- a. Inglês e Espanhol
- b. Italiano e Francês.
- c. Inglês e Italiano.
- d. Espanhol e Italiano.

5. Na transcrição do **diálogo inicial entre Andrea Bocelli e o personagem Elmo** é correto afirmar que:

- a. Andrea contou uma linda história para Elmo.
- b. Andrea contou uma história chata para Elmo.

- c. Andrea contou uma história de amor para Elmo.
- d. Andrea cantou uma música para Elmo.

6. Match the words from the song with its right

translation: (Relacione as palavras da música com a correta tradução)

a. sleepy	() abraço	i. bear	() beijo
b. water	() cansado	j. wonderful	() acordado
c. story	() fechar	k. playing	() aqui
d. songs	() urso	l. tired	() com sono
e. eyes	() amanhã	m. friends	() água
f. awake	() Maravilhoso	n. hug	() história
g. Here	() brincando	o. tomorrow	() músicas
h. kiss	() amigos	p. close	() olhos

7. Classifique as frases abaixo como verdadeiro ou falso, de acordo com a letra da música, "Time to say Goodnight" – Andrea Bocelli:

- a. Elmo está com sono. ()
- b. Elmo quer um pouco de água. ()
- c. Elmo quer uma outra história. ()
- d. Elmo está com os olhos fechados. ()
- e. Elmo teve um dia maravilhoso. ()
- f. Elmo não foi ao parque com os amigos.
- g. Elmo brincou e contou até 20. ()
- h. Elmo está cansado. ()
- i. Elmo quer ficar acordado. ()
- j. Elmo não está tentando dormir. ()

8. Match the sentences or expressions from the song with its

right meaning: (Relacione as frases ou expressões da música com o significado correto)

a. Time to say Goodnight.	() Feche os olhos e relaxe.
b. Elmo isn't tired.	() Então, você não vai me dar um beijo?
c. Elmo wants to stay up.	() Você não tem que se preocupar.
d. Here is your bear.	() Elmo irá ao parque com seus amigos.

e. You don't have to worry.	() Você terá o dia inteiro amanhã.
f. Elmo is going to the park with his friends.	() Então, você não vai me dar um abraço?
g. Relax and close your eyes.	() Elmo não está cansado.
h. So now won't you give me a hug?	() Hora de dizer boa noite.
i. You've got a full day tomorrow	() Elmo quer ficar acordado.
j. So now won't you give me a kiss?	() Aqui está seu urso.

9. Encontre na letra da música "Time do say Goodnight" os exemplos solicitados abaixo em Inglês. Veja o exemplo:

Example: um substantivo = **story**.

a. Dois adjetivos: _____.

b. Dois verbos: _____.

c. Um numeral: _____.

d. Uma frase afirmativa no presente:
_____.

e. Uma frase negativa no presente:
_____.

f. Uma frase afirmativa no futuro:
_____.

g. Uma frase negativa no futuro:
_____.

h. Uma frase no Imperativo:
_____.



Virtual hugs! Take care and nice activities!
(Abraços virtuais! Se cuidem e boa atividade!)

Atividades Educação Física: Anos Finais - Agosto

<https://www.youtube.com/watch?v=svSdxwRbfDk>



- 1) Depois de ler os 2 textos acima e assistir ao vídeo, reflita, pesquise, tente lembrar algum fato ocorrido sobre racismo dentro do esporte.

- 2) Você já se sentiu discriminado em alguma situação, ou conhece alguém que tenha sido vítima de racismo de alguma forma?
