



**PREFEITURA DE SANTOS**  
Secretaria de Educação



## **ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES**

**UME EDMÉA LADEVIG**

**ANO: 7º – COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PROFESSORA: CAROLINE TORRES**

**HABILIDADE: EF69AR34**

**PERÍODO DE 14/08/2020 a 31/08/2020**

Olá, alun@s!

Essa é a primeira atividade de Arte do 2º trimestre e, provavelmente, a última que será enviada por mim.

Como muit@s de vocês sabem, entrarei de licença maternidade em breve e outr@ professor/a assumirá minhas aulas.

Aproveito este espaço para me despedir de vocês. Gostaria que fosse pessoalmente com um abraço apertado, mas, infelizmente, ainda não estamos em condições de voltarmos às aulas presenciais.

Continuem se protegendo, se possível, dentro de casa, pois a pandemia ainda não acabou.

Espero que fiquem bem e que possamos nos reencontrar em um futuro próximo.

Grande beijo com carinho,

Prof. Carol 😊

**\* Leiam os textos com atenção para a realização das atividades!**



***A dança do escandelo, xilogravura de J. Borges***

Fonte: [https://www.cestariasregio.com.br/?attachment\\_id=2883](https://www.cestariasregio.com.br/?attachment_id=2883)

A **cultura popular** representa um **conjunto de saberes** que o povo produz e participa de forma ativa. O **folclore** é considerado um sinônimo da cultura popular, embora nem toda cultura popular seja folclórica.

O termo **folk-lore** ("folk", significa povo e "lore", conhecimento) foi criado pelo arqueólogo inglês **William John Thoms** (1803-1885), em 22 de agosto de 1846 em um artigo publicado na Revista *The Atheneum*. Folclore trata-se, portanto, de todo conhecimento de um povo, sendo um **conjunto de tradições, crenças e costumes**, que são **transmitidos entre gerações**.

O folclore pode ser percebido na **literatura, música, dança, teatro, artesanato, religiosidade, culinária, vestimentas**, etc.

O Brasil possui um dos folclores mais ricos e diversificados do mundo, construído através dos anos pela miscigenação de

culturas, das quais se destacam a contribuição dos **africanos, índios e portugueses.**

Em **22 de agosto**, comemora-se o **Dia do Folclore** no país. A data foi criada em 1965, através de um decreto federal.

### **Danças Folclóricas**

As danças sempre foram um importante componente cultural da humanidade. O folclore brasileiro é rico em danças que representam as **tradições** e a **cultura** de uma determinada região. Estão ligadas aos aspectos **religiosos, festas, lendas, fatos históricos, acontecimentos do cotidiano e brincadeiras.**

As danças folclóricas brasileiras caracterizam-se pelas **músicas animadas** (com letras simples e populares), **figurinos** e **cenários representativos.** Essas danças são realizadas, geralmente, em espaços públicos: praças, ruas e largos.

As principais danças folclóricas do Brasil são: **Samba de roda, Maracatu, Frevo, Baião, Catira e Quadrilha.**

### **Atividade**

Escolha uma das principais danças folclóricas do Brasil citadas no texto acima e pesquise sobre ela. Faça um resumo no caderno sobre a sua pesquisa, com as principais características da dança, região de origem, etc.

### **Ilustração**

Em seguida, faça uma ilustração da dança que escolheu no caderno de desenho. Procure imagens da dança para ter como referência na criação do seu desenho. A escolha do material plástico é livre, você pode utilizar lápis de cor, canetinha, giz de cera, pastel...

\* Orientações para a entrega das atividades \*

Tire foto das atividades realizadas e envie para o e-mail:  
arteprofcaroline@gmail.com

Coloque no **Assunto** do e-mail: Atividade 1 - o seu nome completo - sua turma.

**Exemplo:** Atividade 1 - Maria da Silva - 7º ano A

Envie a imagem da atividade por **Anexo**.

Qualquer dúvida, mande uma mensagem em nossos canais de comunicação.