



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME EDMÉA LADEVIG

ANO: 6º – COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: CAROLINE TORRES

HABILIDADE: EF69AR34

PERÍODO DE 14/08/2020 a 31/08/2020

Olá, alun@s!

Essa é a primeira atividade de Arte do 2º trimestre e, provavelmente, a última que será enviada por mim.

Como muit@s de vocês sabem, entrarei de licença maternidade em breve e outr@ professor/a assumirá minhas aulas.

Aproveito este espaço para me despedir de vocês. Gostaria que fosse pessoalmente com um abraço apertado, mas, infelizmente, ainda não estamos em condições de voltarmos às aulas presenciais.

Continuem se protegendo, se possível, dentro de casa, pois a pandemia ainda não acabou.

Espero que fiquem bem e que possamos nos reencontrar em um futuro próximo.

Grande beijo com carinho,

Prof. Carol 😊

*** Leiam os textos com atenção para a realização das atividades!**



***Ciranda cirandinha*, xilogravura de Amaro Francisco Borges**

Fonte: <https://www.facebook.com/vitrolaepelicula/photos/ciranda-cirandinha-xilogravura-de-amaro-francisco-borges/661589737691644/>

A **cultura popular** representa um **conjunto de saberes** que o povo produz e participa de forma ativa. O **folclore** é considerado um sinônimo da cultura popular, embora nem toda cultura popular seja folclórica.

O termo **folk-lore** ("folk", significa povo e "lore", conhecimento) foi criado pelo arqueólogo inglês **William John Thoms** (1803-1885), em 22 de agosto de 1846 em um artigo publicado na Revista *The Atheneum*. Folclore trata-se, portanto, de todo conhecimento de um povo, sendo um **conjunto de tradições, crenças e costumes**, que são **transmitidos entre gerações**.

O folclore pode ser percebido na **literatura, música, dança, teatro, artesanato, religiosidade, culinária, vestimentas**, etc. O Brasil possui um dos folclores mais ricos e diversificados do mundo, construído através dos anos pela miscigenação de culturas, das quais se destacam a contribuição dos **africanos, índios e portugueses**.

Em **22 de agosto**, comemora-se o **Dia do Folclore** no país. A data foi criada em 1965, através de um decreto federal.

Cantigas Folclóricas

As **cantigas folclóricas** abarcam quase todos os tipos de temáticas humanas. Geralmente as letras são simples e possuem muitas repetições, que facilita a memorização, como as **canções de ninar** e **cantigas de roda**.

Uma das cantigas de roda mais popular é "Ciranda Cirandinha":

*"Ciranda, cirandinha
Vamos todos cirandar!
Vamos dar a meia volta
Volta e meia vamos dar
O anel que tu me destes
Era vidro e se quebrou
O amor que tu me tinhas
Era pouco e se acabou."*

Atividade

Você conhece alguma cantiga folclórica? Qual?

Escreva a cantiga no caderno.

Caso não conheça ou não se lembre, pesquise sobre cantigas folclóricas e escolha uma que tenha gostado mais.

Dica: Você pode pedir para as pessoas mais velhas que moram com você, cantar alguma cantiga que elas conheçam.

Ilustração

Faça uma ilustração no caderno de desenho inspirada na cantiga folclórica que escolheu.

Observação: Lembre-se de fazer os desenhos primeiramente à lápis e depois utilize outros materiais plásticos, como: lápis de cor, canetinhas, giz pastel, etc.

* Orientações para a entrega das atividades *

Tire foto das atividades realizadas e envie para o e-mail:
arteprofcaroline@gmail.com

Coloque no **Assunto** do e-mail: Atividade 1 - o seu nome completo - sua turma.

Exemplo: Atividade 1 - Maria da Silva - 6º ano A

Envie a imagem da atividade por **Anexo**.

Qualquer dúvida, mande uma mensagem em nossos canais de comunicação.