



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME EDMÉA LADEVIG

EJA CICLO II – COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: CAROLINE TORRES

HABILIDADE: EF69AR34

PERÍODO DE 14/08/2020 a 31/08/2020

Olá, alun@s!

Esta é a 2ª atividade de Arte do 2º semestre da EJA. Leiam os textos com atenção e sigam as orientações para a entrega que estão ao final deste documento.

Estou à disposição para o esclarecimento de qualquer dúvida.

Prof. Caroline

Patrimônios Culturais Materiais e Imateriais

O Patrimônio Cultural pode ser definido como um **bem** (ou bens) de natureza **material** e **imaterial** considerado importante para a **identidade da sociedade brasileira**.

No Brasil, o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan) é o responsável por promover e coordenar o processo de preservação e valorização do Patrimônio Cultural Brasileiro, em suas dimensões material e imaterial.

Patrimônios Culturais Materiais

O patrimônio material é formado por um conjunto de bens culturais classificados segundo sua natureza: **arqueológico,**

paisagístico e etnográfico; histórico; belas artes; e das artes aplicadas. Eles estão divididos em **bens imóveis** - núcleos urbanos, sítios arqueológicos e paisagísticos e bens individuais - e **móveis** - coleções arqueológicas, acervos museológicos, documentais, bibliográficos, arquivísticos, videográficos, fotográficos e cinematográficos.

A estátua do **Cristo Redentor**, no Rio de Janeiro, é um Patrimônio Cultural Material da Humanidade.



Fonte: http://portal.iphan.gov.br/uploads/ckfinder/images/Diversas/RJ_Rio_de_Janeiro/52_Rio_de_Janeiro_RJ_Cristo_Redentor_Foto_Acervo_Iphan.jpg

O conjunto arquitetônico, urbanístico e paisagístico da cidade de **Olinda/PE** é um Patrimônio Cultural Material da Humanidade.



Fonte: http://www.turismo.gov.br/images/19_07_2016_unesco/19_07_16_olinda.jpg

Patrimônios Culturais Imateriais

Os **bens culturais imateriais** estão relacionados aos **saberes**, às **habilidades**, às **crenças**, às **práticas**, ao **modo de ser das pessoas**. Desta forma podem ser considerados bens imateriais: conhecimentos enraizados no cotidiano das comunidades; manifestações literárias, musicais, plásticas, cênicas e lúdicas; rituais e festas que marcam a vivência coletiva da religiosidade, do entretenimento e de outras práticas da vida social; além de mercados, feiras, santuários, praças e demais espaços onde se concentram e se reproduzem práticas culturais.

Em 2014, a **capoeira** se tornou a quinta manifestação cultural brasileira reconhecida pela Unesco como Patrimônio Cultural Imaterial da Humanidade. Esse título contribui para a preservação da prática não só no Brasil, mas também no mundo.



Fonte: <http://www.big1news.com.br/wp-content/uploads/2014/02/roda-capoeira.jpg>

A **Feira de Caruaru** é um importante mercado ao ar livre da cidade de Caruaru, em Pernambuco. A feira é um lugar de memória e de continuidade de saberes, fazeres, produtos e expressões

artísticas tradicionais, reconhecida como Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil.



Fonte: https://radioactivebox.files.wordpress.com/2014/03/tumblr_mxb3jjcl4r1rnguap0l_500.jpg

Atividade de Reflexão

Para você, por que a preservação de patrimônios culturais materiais e imateriais é importante?

Atividade - Pesquisa

Pesquise sobre outros patrimônios culturais materiais e imateriais do Brasil. Escolha **um exemplo de cada** e escreva um pouco sobre eles no caderno. Selecione também uma **imagem dos patrimônios** que escolheu e envie por anexo junto com a atividade escrita.

* Orientações para a entrega das atividades *

Tire foto das atividades realizadas e envie para o e-mail: arteprofcaroline@gmail.com

Coloque no **Assunto** do e-mail: Atividade 2 - o seu nome completo - sua turma.

Exemplo: Atividade 2 - Maria da Silva - T2

Envie a imagem da atividade por **Anexo**.