

UME EMÍLIA MARIA REIS
4º ANO - INTEGRADO
PROFESSORAS: ADRIANA, ANA MARIA, CARLA E CAROLINA
PERÍODO DE 17/08 A 28/08

ROTEIRO DE ESTUDO

17/08 - segunda-feira

ORIENTAÇÕES 1: Oriente que a criança leia atentamente o seguinte texto: "Lendas do folclore santista". Converse com ela sobre o tema abordado. Posteriormente, oriente a criança a realizar as tarefas descritas no final da atividade.

ATIVIDADE 1:

LENDAS DO FOLCLORE SANTISTA

Você sabe o que é folclore?

O folclore é o saber popular que se valoriza e que se perpetua. O folclore brasileiro é marcado pela influência das culturas portuguesas, africanas e indígenas. Essa representatividade pode ser observada através dos provérbios, cantigas e lendas, nos costumes e crenças populares, e também nas brincadeiras, danças e comidas típicas. O folclore é a base cultural que expressa e determina o modo de vida de diferentes grupos sociais, transferindo de geração para geração, os valores acumulados pelo tempo.

Existem muitas lendas que contam histórias da nossa região, algumas mais assustadoras, outras bastante curiosas. Histórias com fantasmas, animais, fé e piratas fazem parte de algumas das lendas que rondam a cidade de Santos.

Uma das lendas mais conhecida é a do **milagre da padroeira Nossa Senhora do Monte Serrat**, que aconteceu em 1615. Quando os piratas holandeses invadiram Santos, a população subiu o morro, que nem se chamava Monte Serrat ainda. Eles subiram para fugir dos piratas holandeses e com muita fé rezaram, até que as pedras do morro começaram a despençar e os piratas fugiram. O primeiro milagre da santa Nossa Senhora do Monte Serrat foi esse. Ela foi

considerada padroeira de Santos. Muitos outros milagres vieram, relacionados à fé da população. Depois o morro ficou conhecido como Monte Serrat.

Ainda relacionada à fé, outra **lenda** conhecida na cidade é a **de Santo Antônio**, quando em 1860 a imagem do santo se recusou a sair da igreja do Valongo. A Companhia São Paulo Railway comprou a área onde se localizava a igreja e onde havia um convento, para construir uma estação da ferrovia que escoava toda a produção do Porto. A Companhia conseguiu demolir o convento, mas quando os funcionários foram marretar a igreja e tirar o santo do altar ele não saía, era como se fosse uma cola poderosa que estava ali prendendo o santo no altar. Foram dias tentando, aí a Ordem Terceira de São Francisco mandou uma carta para Dom Pedro II para que a igreja permanecesse no local, e assim foi feito. O santo continuou no lugar.

Outra lenda famosa é a do **Manuel Munguata**, que gostava muito de animais e os tratava bem, dando-lhes abrigo e alimentação. A lenda conta que lá pelos anos de 1880, a Câmara municipal pretendia comprar um carro para prender os cachorros que andavam soltos nas ruas. Munguata protestou mandando cartas aos jornais e a Câmara. O carro não foi comprado e Munguata ficou famoso em Santos. Quem quisesse livrar-se de cães e gatos doentes e velhos largava-os na porta do humilde homem que aceitava a todos. Conta-se que quando Munguata morreu, um cão que vivia com ele deitou-se sobre o túmulo e dali não se afastou mais, vindo a morrer ali mesmo.

Entre as diversas lendas santistas a do **fantasma do Paquetá** é uma das que desperta mais curiosidade. A história aconteceu em 1900 quando ainda nem existia iluminação elétrica em Santos e os relatos envolvendo fantasmas eram muito comuns. Vamos conhecer os detalhes dessa lenda.

"O mistério começou em 1900, no bairro do Paquetá e Vila Nova. Muitos moradores da região afirmavam que a assombração aparecia sempre à meia-noite, no portão do cemitério do Paquetá, onde ficava por meia hora andando pelas ruas.

Falavam que o fantasma era de uma mulher que usava véu e que acenava com um lenço branco, sempre do portão principal, para dentro do cemitério, e enxugava as suas lágrimas que caíam pelo rosto.

A população não parava de se queixar com a polícia, que decidiu iniciar um caça-fantasma e permaneceu durante toda noite no portão do cemitério.



Sabendo da vigília da polícia, uma multidão resolveu ficar no local até meia noite para esperar a prisão do fantasma, que não apareceu. Para dispersar o povo revoltado, a polícia saiu distribuindo chicotada em todo mundo. Com medo, a população parou de ir ao cemitério e o fantasma sumiu.”

1- Agora que você conhece um pouco sobre as lendas de nossa cidade, relacione cada lenda santista ao tema correspondente.

- (1) Lenda do Santo Antônio
- (2) Munguata
- (3) O milagre da padroeira
- (4) O fantasma do Paquetá

- () Conta a história de pedras que rolaram do alto do morro e acabaram afugentando piratas que queriam invadir a região.
- () Esta lenda se refere à época da construção da estação de trem no bairro do Valongo.
- () É a história de um homem que gostava muito de animais.
- () Conta sobre uma mulher que todos os dias, meia-noite, aparecia na porta do cemitério.

2- Leia várias vezes a lenda do fantasma do Paquetá, prestando bastante atenção nos detalhes. Depois, grave um vídeo ou áudio no qual você deverá fazer a leitura da lenda, ou recontá-la através de suas próprias palavras.

UME EMÍLIA MARIA REIS
4º ANO - INTEGRADO
PROFESSORAS: ADRIANA, ANA MARIA, CARLA E CAROLINA
PERÍODO DE 17/08 A 28/08

ROTEIRO DE ESTUDO

18/08 - terça-feira

ORIENTAÇÕES: Oriente a criança para que leia atentamente a explicação sobre Folclore e responda, com ajuda dos familiares ou através de pesquisa na internet.

VOCÊ SABE O QUE É FOLCLORE?



PODEMOS DEFINIR O **FOLCLORE** COMO UM CONJUNTO DE MITOS E LENDAS QUE AS PESSOAS PASSAM DE GERAÇÃO PARA GERAÇÃO. MUITOS NASCEM DA PURA IMAGINAÇÃO DAS PESSOAS, PRINCIPALMENTE DOS MORADORES DAS REGIÕES DO INTERIOR DO BRASIL. MUITAS DESTAS HISTÓRIAS FORAM CRIADAS PARA PASSAR MENSAGENS IMPORTANTES OU APENAS PARA ASSUSTAR AS PESSOAS.

O FOLCLORE BRASILEIRO É MUITO RICO E HÁ UMA GRANDE VARIEDADE DE MANIFESTAÇÕES CULTURAIS EM TODO O BRASIL. APENAS ALGUNS EXEMPLOS:

FESTAS POPULARES: CARNAVAL, FESTAS JUNINAS, CAVALHADAS, FESTA DO DIVINO;

LENDAS E MITOS: SACI-PERERÊ, NEGRINHO DO PASTOREIO, MULA SEM CABEÇA, LOBISOMEM, CURUPIRA, BICHO-PAPÃO, BOITATÁ;

MÚSICA E DANÇA: FREVO, SAMBA, FANDANGO, XAXADO, XOTE, MARACATU, PAU DE FITA, QUADRILHA;

CANTIGAS DE RODA: CIRANDA-CIRANDINHA, SAPO CURURU, O CRAVO E A ROSA;

NO BRASIL O DIA DO FOLCLORE É CELEBRADO NO DIA 22 DE AGOSTO.

1. Vamos testar seus conhecimentos sobre FOLCLORE, preenchendo a tabela. Para ajudar a responder faça a **pesquisa com seus familiares ou pela internet:**

UM PERSONAGEM:	
NOME DE UMA LENDA:	
UM DITADO POPULAR:	
UMA FRASE DE CAMINHÃO:	
UMA PARLENDAS:	
UMA CANTIGA DE RODA:	
UM TRAVA-LÍNGUA:	

2. Brincadeiras Folclóricas:

Escolha uma brincadeira, como: bola de gude, bater figurinha, soltar pipa, esconde-esconde, pega-pega, ... e faça o mesmo que o exemplo abaixo:

RODAR PIÃO : feito de madeira, o pião é rodado no chão através de um barbante que é enrolado e puxado com força.



Você poderá escrever sobre um dos exemplos citados ou outra brincadeira folclórica de sua preferência, faça a ilustração :



3. **ADIVINHAS:** também conhecidas como adivinhações ou " O QUE É, O QUE É? ". São perguntas em formato de charadas desafiadoras que fazem as pessoas pensarem e se divertirem. São criadas pelas pessoas e fazem parte da cultura popular e do folclore brasileiro.

Copie as adivinhas em seu caderno e responda através de desenhos:



a) Anda deitado e dorme em pé?		f) Quanto mais tira, maior fica?	
b) Cai em pé e corre deitado?		g) Pula no ar, estoura e vira do avesso?	
c) Anda com os pés na cabeça?		h) Tem folhas, mas não é planta?	
d) Que cheira chulé?		i) Atravessa o rio sem molhar?	
e) Sobe quando a chuva desce?		j) Bota na mesa, parte e reparte, mas não se come?	

UME EMÍLIA MARIA REIS
4º ANO - INTEGRADO
PROFESSORAS: ADRIANA, ANA MARIA, CARLA E CAROLINA
PERÍODO DE 03/08 A 14/08

ROTEIRO DE ESTUDO

19/08 - quarta-feira

ORIENTAÇÕES: A atividade de hoje, é basicamente um aprimoramento do conhecimento sobre o sistema de numeração decimal, e uma forma de se desenvolver estratégias de cálculo. Para isso, vamos analisar exemplos de que um mesmo número pode ser escrito por composição e decomposição, e que todo número natural pode ser escrito por meio de adições, com potências de dez. Para ajudar a criança, por favor, peça que ela observe atentamente às informações e faça o que se pede em cada exercício.

Importante: os exercícios devem ser copiados e realizados no caderno!

ATIVIDADES: Composição e decomposição de numerais, POR MEIO DA ADIÇÃO.

Veja a representação do 5.466 no ábaco abaixo.

Conte quantas peças tem cada haste do ábaco ao lado.
Cada haste representa uma ordem. Sabe como elas são chamadas?

U = unidade D = dezena C = centena
UM = unidade de milhar.

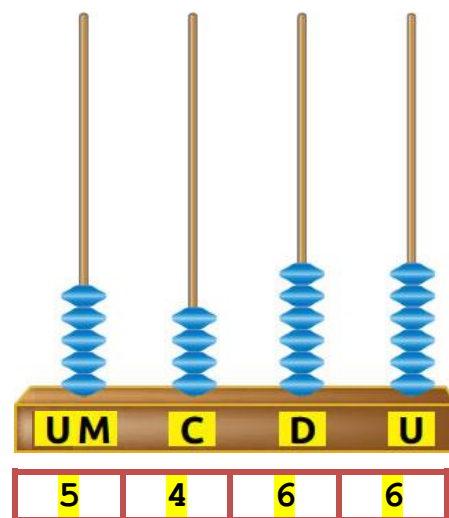
Observando os dígitos do ábaco, podemos escrever o número 5 466 de duas formas:

Por **composição** – juntando, ou seja, somando as classes numéricas, representadas pelo valor de cada dígito, em cada ordem.

5 466

E por **decomposição** - separando as classes, representadas pelo valor de cada dígito, em cada ordem, usando o sinal da somar.

5 000 + 400 + 60 + 6



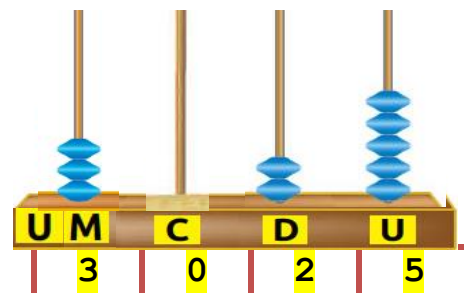
Veja outro exemplo: a representação do 3 025 no ábaco abaixo.

Por composição, representamos o número assim:

3 025

Por decomposição, representamos assim:

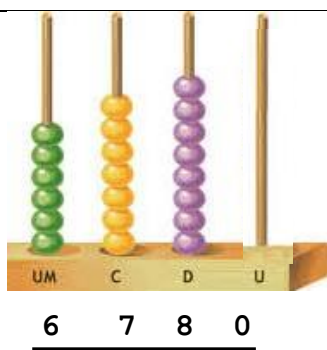
3 000 + 000 + 20 + 5



Achou fácil? Então, agora é a sua vez!

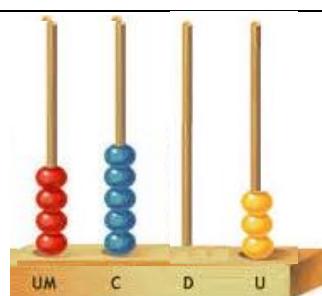
Exercícios:

1) Complete os valores dos ábacos e depois, escreva os números por composição e decomposição.



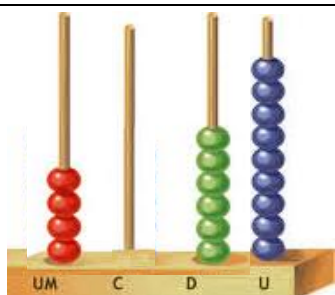
Por composição: 6 780

Por decomposição:
6 000 + 700 + 80 + 0



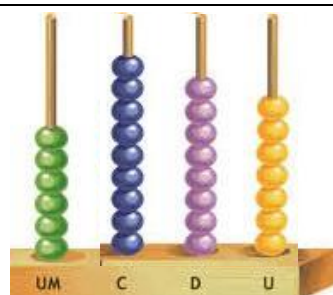
Por composição: _____

Por decomposição:



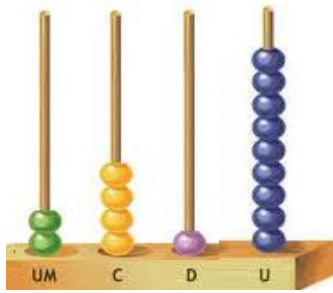
Por composição: _____

Por decomposição:



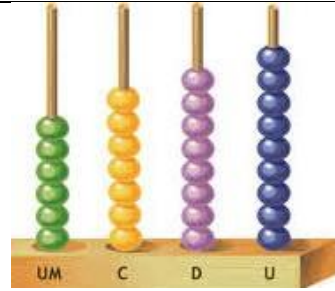
Por composição: _____

Por decomposição:



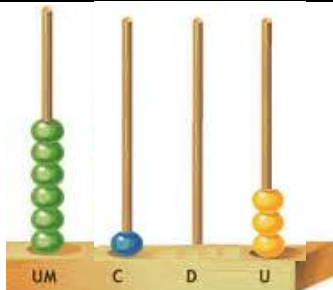
Por composição: _____

Por decomposição: _____



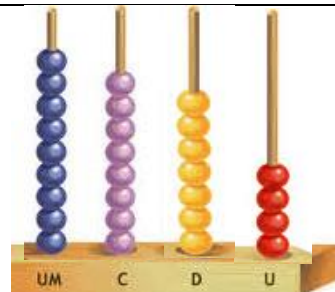
Por composição: _____

Por decomposição: _____



Por composição: _____

Por decomposição: _____



Por composição: _____

Por decomposição: _____

2) Agora, some os números das fichas numéricas em cada situação para compor os numerais, e escreva na tabela ao lado.

9 0 0 0

+

6 0 0

+

3 0

+

1

=

UM	C	D	U
9	6	3	1

5 0 0 0

+

8 0 0

+

5 0

+

6

=

UM	C	D	U

8 0 0 0

+

5 0 0

+

7 0

+

5

=

UM	C	D	U

2 0 0 0	+	7 0 0	+	9 0	+	9	=	_____	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #FFDAB9;">UM</td> <td style="background-color: #ADD8E6;">C</td> <td style="background-color: #FF0000;">D</td> <td style="background-color: #FF00FF;">U</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	UM	C	D	U				
UM	C	D	U														
1 0 0 0	+	5 0 0	+	6 0	+	4	=	_____	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #FFDAB9;">UM</td> <td style="background-color: #ADD8E6;">C</td> <td style="background-color: #FF0000;">D</td> <td style="background-color: #FF00FF;">U</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	UM	C	D	U				
UM	C	D	U														
3 0 0 0	+	4 0 0	+	8 0	+	2	=	_____	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #FFDAB9;">UM</td> <td style="background-color: #ADD8E6;">C</td> <td style="background-color: #FF0000;">D</td> <td style="background-color: #FF00FF;">U</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	UM	C	D	U				
UM	C	D	U														
4 0 0 0	+	2 0 0	+	4 0	+	4	=	_____	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #FFDAB9;">UM</td> <td style="background-color: #ADD8E6;">C</td> <td style="background-color: #FF0000;">D</td> <td style="background-color: #FF00FF;">U</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	UM	C	D	U				
UM	C	D	U														
6 0 0 0	+	1 0 0	+	7 0	+	5	=	_____	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #FFDAB9;">UM</td> <td style="background-color: #ADD8E6;">C</td> <td style="background-color: #FF0000;">D</td> <td style="background-color: #FF00FF;">U</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	UM	C	D	U				
UM	C	D	U														

3) Desafio! E se faltar alguma ficha, será que conseguimos compor o número?

3 0 0 0	+	9 0	+	9	=	_____	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #FFDAB9;">UM</td> <td style="background-color: #ADD8E6;">C</td> <td style="background-color: #FF0000;">D</td> <td style="background-color: #FF00FF;">U</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	UM	C	D	U						
UM	C	D	U														
8 0 0 0	+	5 0 0	+	4	=	_____	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #FFDAB9;">UM</td> <td style="background-color: #ADD8E6;">C</td> <td style="background-color: #FF0000;">D</td> <td style="background-color: #FF00FF;">U</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	UM	C	D	U						
UM	C	D	U														
4 0 0	+	8 0	=			_____	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #FFDAB9;">UM</td> <td style="background-color: #ADD8E6;">C</td> <td style="background-color: #FF0000;">D</td> <td style="background-color: #FF00FF;">U</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	UM	C	D	U						
UM	C	D	U														
1 0 0 0	+	4	=			_____	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #FFDAB9;">UM</td> <td style="background-color: #ADD8E6;">C</td> <td style="background-color: #FF0000;">D</td> <td style="background-color: #FF00FF;">U</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	UM	C	D	U						
UM	C	D	U														
8 0 0 0	+	1 0 0	+	5	=			_____	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #FFDAB9;">UM</td> <td style="background-color: #ADD8E6;">C</td> <td style="background-color: #FF0000;">D</td> <td style="background-color: #FF00FF;">U</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	UM	C	D	U				
UM	C	D	U														
9 0	+	9	=			_____	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="background-color: #FFDAB9;">UM</td> <td style="background-color: #ADD8E6;">C</td> <td style="background-color: #FF0000;">D</td> <td style="background-color: #FF00FF;">U</td> </tr> <tr> <td style="height: 20px;"></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	UM	C	D	U						
UM	C	D	U														



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



EMÍLIA MARIA REIS
4º ANO - INTEGRADO
PROFESSORAS: ADRIANA, ANA MARIA, CARLA E CAROLINA
PERÍODO DE 17/08 A 28/08

ROTEIRO DE ESTUDO

Atividade - 20/08

Leia o texto duas vezes e observe atentamente cada imagem. Após a leitura, copie as questões no caderno e responda de acordo com o que você leu no texto.

Cadeia alimentar é uma sequência de seres vivos em que um serve de alimento para outro. Nessa rota, **a energia e a matéria dos alimentos são transferidas de um nível para outro**. Cada ser vivo é essencial para a cadeia alimentar, e a eliminação de um desses organismos no ecossistema pode levar ao desequilíbrio ambiental, afetando toda a cadeia.

Nas atividades anteriores vimos que os seres vivos, em suas diversas formas, precisam se alimentar e buscam variadas formas pra encontrar alimento na natureza. Relembrando, vimos que os animais podem ser herbívoros (se alimentam de plantas e vegetais), carnívoros (se alimentam de outros animais) ou onívoros (se alimentam tanto de plantas e vegetais como de outros animais).

Na natureza existem seres vivos que são microscópicos, ou seja, não conseguimos ver só com os nossos olhos; precisamos da ajuda de aparelhos que aumentam em milhares de vezes o tamanho da imagem, como os microscópios.



Microscópio

Esses seres vivos microscópicos também fazem parte da cadeia alimentar e também precisam se alimentar. Chamamos a esses seres de **FUNGOS E BACTÉRIAS**.

Os fungos se reproduzem por pequenas partículas que não podemos ver a olho nu. Ao encontrar alimento e água, as partículas se desenvolvem - o que acontece quando você encontra um pão embolorado (com manchas verdes ou brancas, que são os fungos)

Os fungos gostam de ambientes úmidos e quentes.



Pão com bolor causado por fungos

Os fungos e as bactérias que se alimentam de seres mortos, são chamados de **DECOMPOSITORES**. Eles podem ser encontrados no solo, nos rios, lagos e oceanos - praticamente em todos os ambientes.

Ao se alimentarem, eles eliminam compostos no ambiente que podem ser utilizados pelas plantas.

Você consegue imaginar como seria o mundo sem os **decompositores**?

Sem eles, todo ser morto ou resíduos se acumulariam no ambiente.

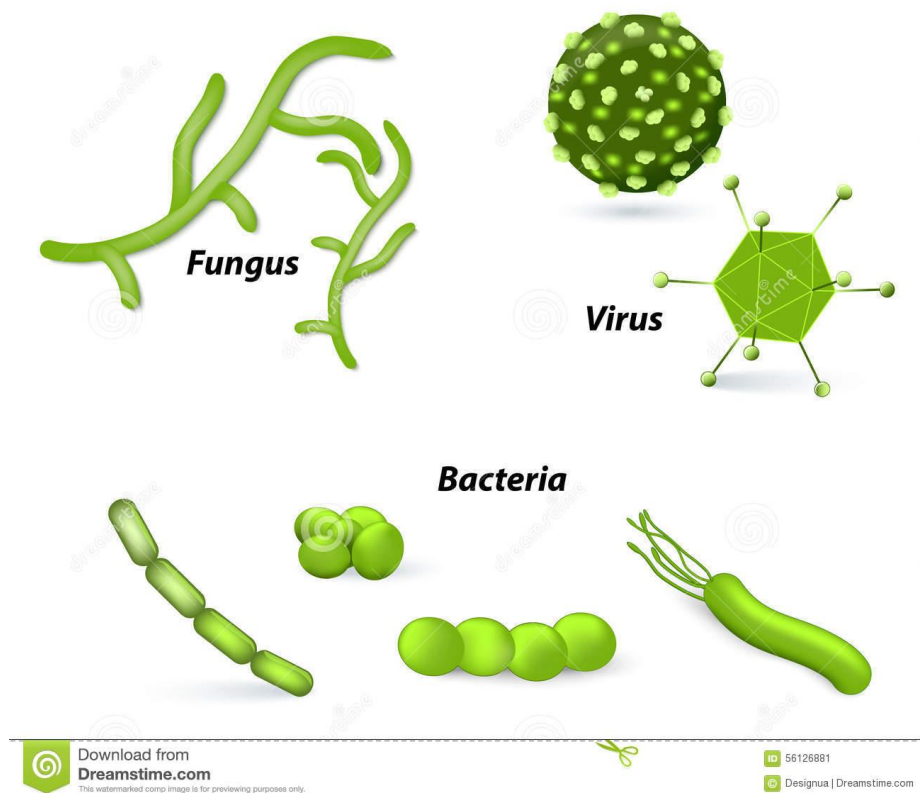
Apesar de ser desagradável encontrar esses seres nos alimentos ou em restos de outros seres, os decompositores desempenham um papel muito importante na natureza. Isso ocorre porque retiram os resíduos do ambiente e os transformam em compostos que podem ser aproveitados por outros seres vivos, como as plantas.



Maçã em processo de decomposição (apodrecendo)

Assista ao vídeo explicativo para complementar o conteúdo sobre fungos e bactérias.

<https://slideplayer.com.br/slide/3397952/64/video/Fungos+e+Bact%C3%A9rias..mp4>



1) Observe a imagem e responda às questões a seguir:



a) Como são chamados os seres vivos que você consegue encontrar na imagem? Quem faz parte deles? Qual deles você consegue visualizar na imagem?

b) É importante para o ambiente que o tronco de uma árvore morta seja decomposto?

2) A maioria dos alimentos tem uma data de validade, que é a estimativa de tempo no qual ele pode ser consumido sem estragar. No entanto, os alimentos podem estragar antes dessa data se, após abertas as embalagens, eles forem armazenados em local com umidade e temperatura ambiente.

a) O que acontece com o alimento quando dizemos que "está estragado"?

b) Por que os locais úmidos, com temperatura ambiente, podem reduzir a validade de alguns alimentos?

Bons estudos!!



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME EMÍLIA MARIA REIS
4º ANO - INTEGRADO
PROFESSORAS: ADRIANA, ANA MARIA, CARLA E CAROLINA
PERÍODO DE 17/08 A 28/08

ROTEIRO DE ESTUDO

21/08 - sexta-feira

ORIENTAÇÕES 1: Utilizar este dia para revisar as atividades da semana, garantindo que nenhuma lição deixe de ser realizada e para esclarecimento de possíveis dúvidas.

ORIENTAÇÕES 2: Aproveite o dia para acessar o site da prefeitura com o tema Santos à luz da leitura que tem muitas atividades prazerosas envolvendo leitura, filmes de curta metragem, obras de arte para apreciar!

<https://www.santos.sp.gov.br/?q=basic-page/santos-a-luz-da-leitura>



Vejamos o exemplo de uma cantiga muito conhecida em nossa região:

Fui no Itororó

**Fui no Itororó
beber água não achei
achei bela morena
que no Itororó deixei**

**Aproveite, minha gente,
que uma noite não é nada
Se não dormir agora,
dormirá de madrugada**

**Ó Mariazinha,
Ó Mariazinha,
entrarás na roda
e ficarás sozinha**

**Sozinha eu não fico
nem hei de ficar
porque eu tenho o Joãozinho
para ser meu par**

Itororó, onde fica?

O Itororó é o nome de um local que existe, mas não se sabe exatamente qual. Há ribeirões com esse nome em Santos (SP), Salvador (BA), Camanducaia (MG) e igualmente em vários outros municípios brasileiros. Isso porque, em tupi, o termo queria dizer 'jorro d'água', ou seja, uma bica ou pequena queda.

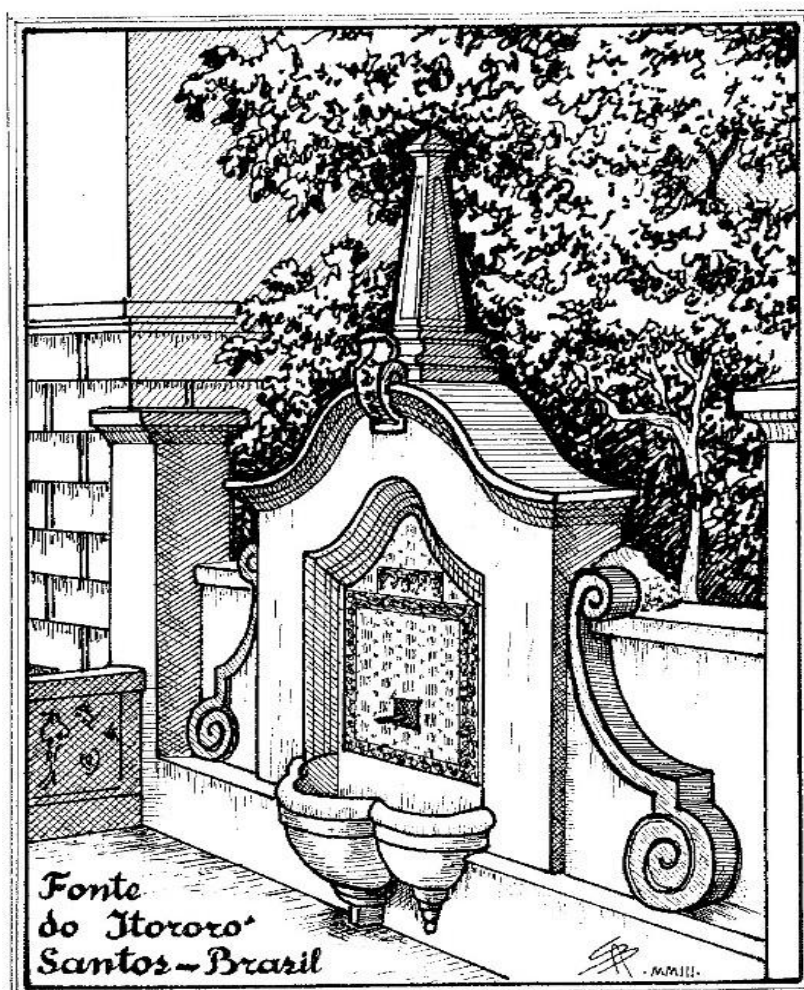
Em Santos, o ribeirão Itororó, tinha sua nascente no sopé do morro que com o passar do tempo passou a se chamar Monte Serrat. Percorria um caminho pouco sinuoso, até desaguar no lagamar portuário na altura da atual Praça Barão do Rio Branco. Suas águas foram utilizadas, inicialmente, por Brás Cubas, fundador de Santos, que mantinha junto à nascente um pequeno curtume (*onde se curte o couro bovino para fins de produção de vestuário e móveis*).

Por alguns séculos, as límpidas águas do Itororó foram as preferidas da população santista para uso doméstico e consumo próprio. Na segunda metade do Século XIX, a nascente do Itororó recebeu melhorias, ganhando uma fonte moderna e bonita (*inaugurada em 7 de setembro de 1878*). O entorno foi contemplado com um jardim arborizado, incluindo belas palmeiras imperiais, que transformaram o espaço num dos mais concorridos para o lazer dos santistas. Aliás, pode-se dizer que foi um dos primeiros espaços santistas dedicados ao lazer. Era um dos orgulhos da cidade.

Mas, aí veio o progresso. A cidade crescia a olhos vistos e os velhos ribeirões coloniais, cada vez mais poluídos, foram sendo

canalizados, um a um. Ao Itororó restou, ao menos, sua nascente e fonte.

Na década de 1920, as águas da nascente do Itororó passaram a ser exploradas comercialmente. Entre 1925 e 1945 as águas eram engarrafadas e vendidas. A área de lazer deixou de existir.



Confira abaixo os títulos de algumas das principais cantigas folclóricas que fazem parte da cultura brasileira:

Ciranda, Cirandinha
Capelinha de Melão
Peixe Vivo
Borboletinha
O cravo e a rosa
A barata diz que tem
Pirulito que bate bate
Se essa rua fosse minha
Indiozinhos
A canoa virou

Escolha uma das cantigas folclóricas que você e sua família guardam na memória e escreva a letra da música em seu caderno.

UME EMÍLIA MARIA REIS
4º ANO - INTEGRADO
PROFESSORAS: ADRIANA, ANA MARIA, CARLA E CAROLINA
PERÍODO DE 17/08 A 28/08

ROTEIRO DE ESTUDO

25/08 - terça-feira

LÍNGUA PORTUGUESA

ORIENTAÇÕES : Oriente a criança a ficar atenta as explicações sobre **SÍLABA TÔNICA**, assistir ao vídeo que facilitará seu entendimento sobre esta nova atividade e realizar as atividades da forma como está sendo pedida em cada exercício.

ATIVIDADE

1. Copie em seu caderno a explicação de **Sílabas Tônicas**:

SÍLABA TÔNICA Numa palavra, a sílaba tônica é aquela que é pronunciada com maior força e intensidade. A Sílaba Tônica das palavras poderá estar :		
Na última sílaba:	<u>JACARÉ</u> : JÁ - CA - RÉ	
Na penúltima sílaba:	<u>MENINO</u> : ME - NI - NO	
Na antepenúltima sílaba:	<u>RÁPIDO</u> : RÁ - PI - DO	

2. Separe as sílabas, destacando a Sílabas Tônica, como no modelo:

comédia : co - mé - dia (mé)

mamadeira: _____ (____)

urubu: _____ (____)

óculos: _____ (____)

banana: _____ (____)

sossego: _____ (____)

ônibus: _____ (____)

anzol: _____ (____)

pião: _____ (____)

simpático: _____ (____)

dinheiro: _____ (____)

3. Complete de acordo com o exemplo:

arrumava: ar - ru - ma - va

Número de sílabas: 4

Sílaba Tônica: ma

Posição da Sílabas Tônica: penúltima

a) café: _____

Número de sílabas: _____

Sílaba Tônica: _____

Posição da Sílabas Tônica: _____

b) enquanto: _____

Número de Sílabas: _____

Sílaba Tônica: _____

Posição da Sílabas Tônica: _____

c) manhã: _____

Número de Sílabas: _____

Sílaba Tônica: _____

Posição da Sílaba Tônica: _____

d) análise: _____

Número de Sílabas: _____

Sílaba Tônica: _____

Posição da Sílaba Tônica: _____

e) caqui: _____

Número de Sílabas: _____

Sílaba Tônica: _____

Posição da Sílaba Tônica: _____

4. Escreva o nome das figuras, colocando em destaque a Sílaba Tônica:

 au to mó vel	 ba lão	 _____	 _____
 _____	 _____	 _____	 _____

UME EMÍLIA MARIA REIS
4º ANO - INTEGRADO
PROFESSORAS: ADRIANA, ANA MARIA, CARLA E CAROLINA
PERÍODO DE 03/08 A 14/08

ROTEIRO DE ESTUDO

26/08 - quarta-feira

ORIENTAÇÕES: Semana passada, aprimoramos o conhecimento sobre "composição e decomposição de números naturais, por meio de adições com potências de dez". Nesta semana, vamos aprender que um mesmo número natural pode ser escrito por composição e decomposição, por meio de multiplicações, com potências de dez. Por favor, novamente, peça à sua criança que observe atentamente às informações e faça o que se pede em cada exercício.

Importante: os exercícios devem ser copiados e realizados no caderno!

ATIVIDADES: **Composição e decomposição de numerais, por meio de MULTIPLICAÇÕES.**

Aprendemos que para compor um número precisamos somar as classes numéricas, representadas pelo valor de cada dígito, em cada ordem.

Já para decompor, fazemos o contrário: separamos as classes numéricas, representadas pelo valor de cada dígito, em cada ordem, escrevendo entre elas o sinal de adição/somar.

Nesta, vamos observar que a multiplicação também nos ajuda a compor e decompor os numerais de forma bem parecida!

Repare no exemplo abaixo!

Número decomposto por multiplicações	Número composto pelos algarismos de cada ordem
2 X 1000 + 3 X 100 + 6 X 10 + 3 X 1=	
2000 + 300 + 60 + 3 =	2 3 6 3

A diferença que podemos notar entre a composição e a decomposição dos números naturais por meio da adição e da multiplicação, é que nesse caso **temos que multiplicar as ordens pela base dez: $\times 1$, $\times 10$, $\times 100$ e $\times 1000$** , para depois somar.

É mais fácil do que parece!

Vamos fazer os exercícios a seguir no caderno!

1) Componha os números na tabela seguindo nos modelos.

Número decomposto pela multiplicação	Número decomposto pela adição e com o valor de cada ordem	Número composto com algarismos de cada ordem
$6 \times 1000 + 7 \times 100 +$ $4 \times 10 + 8 \times 1 =$	$6000 + 700 +$ $40 + 8 =$	6748
$8 \times 1000 + 1 \times 100 +$ $3 \times 10 + 4 \times 1 =$	$8000 + 100 +$ $30 + 4 =$	_____
$2 \times 1000 + 3 \times 100 +$ $1 \times 10 + 9 \times 1 =$	_____ _____ _____	_____
$7 \times 1000 + 2 \times 100 +$ $8 \times 10 + 5 \times 1 =$	_____ _____ _____	_____
$5 \times 1000 + 4 \times 100 +$ $2 \times 10 + 6 \times 1 =$	_____ _____ _____	_____

2)Desafio ao cérebro!



Agora, imagine que você recebeu em sua casa quatro caixas de doces. Nas caixas você encontrou informações nas etiquetas, dizendo o seguinte:

**Caixa
número 3**

Conteúdo:
9 embalagens com
10 balas cada.

**Caixa
número 1**

Conteúdo:
2 embalagens com 1000
chicletes cada.

**Caixa
número 2**

Conteúdo:
7 embalagens com 100
brigadeiros cada.

**Caixa
número 4**

Conteúdo:
5 embalagens com 1
chocolate cada.

Puxa!!!
Nunca ganhei tantos doces
assim!!!
Você consegue calcular quantos
doces você teria recebido? Faça
as contas em seu caderno e escreva
as respostas também!
Ainda bem que é só na imaginação!
Acho que ia acabar tendo cáries!!!



3) Vamos fazer uma pesquisa na internet?

Depois de fazer sua pesquisa preencha os dados por meio de uma tabela abaixo.

Youtuber preferido	Nome:
a) Número de inscritos em seu canal	Número: _____
Vídeo preferido	Nome:
b) Número de  desse vídeo	Número: _____
c) Número de  desse vídeo	Número: _____
d) Número de dias do ano	Número: _____
e) Nome de batismo do seu cantor favorito e idade	Número: _____
f) Número de habitantes em Santos	Número: _____
g) Número de telefone de Emergência - Polícia - Bombeiro - Ambulância	Números: _____ _____ _____
h) Time preferido	Nome:
i) Número máximo de torcedores que cabe no estádio	Número: _____



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



EMÍLIA MARIA REIS
4º ANO - INTEGRADO
PROFESSORAS: ADRIANA, ANA MARIA, CARLA E CAROLINA
PERÍODO DE 17/08 A 28/08

ROTEIRO DE ESTUDO

Atividade 27/08

Leia o texto duas vezes e observe atentamente cada imagem. Após a leitura, copie as questões no caderno e responda de acordo com o que você leu no texto.

Contaminação por microrganismos e vermes

O QUE SÃO OS MICRORGANISMOS??



O que são os microrganismos?

Os Microrganismos são uma forma de vida que não pode ser visualizada sem auxílio de um microscópio. Estes seres diminutos podem ser encontrados no ar, no solo, e, inclusive, no homem.



Na aula passada vimos que alguns tipos de seres vivos são tão pequenos que só podemos vê-los através do microscópio. Esses seres vivos são os microrganismos. Entre os microrganismos estão os vírus, as bactérias e os protozoários que transmitem vários tipos de doenças. Existem várias maneiras de como esses microrganismos entram em nosso corpo. Pelo ar, através do contato físico com

outras pessoas que estejam contaminadas, através de objetos que estejam contaminados, através de picadas de insetos, etc.

Os vírus e as bactérias estão presentes em nosso dia a dia e entramos em contato com eles frequentemente.

Mas nem sempre ficamos doentes... por que será??!

Porque o nosso corpo tem um sistema de defesa chamado sistema imunitário. Esse sistema, sem o qual o nosso organismo ficaria muito exposto às doenças, resguarda as pessoas da ação de seres microscópicos patogênicos, venenos e substâncias que podem causar alergia, como a poeira e o pólen.

Mas como funciona o sistema imunitário?!?!

O sistema imunitário age de maneira muito organizada. Primeiramente ele identifica o invasor. Em seguida, organiza as células que participarão da defesa. Por fim, ataca e vence o invasor.

O nosso sangue tem as células de defesa, que se chamam **glóbulos brancos ou leucócitos**, são os nossos soldadinhos.



Essas células precisam estar fortalecidas para resistir aos ataques constantes de microrganismos.

Mas como podemos deixar nossos soldadinhos super-hiper-mega fortes?!?!

Com alimentação adequada, alimentos coloridos, que vem da terra, as frutas, os legumes e as verduras, são os principais alimentos para fortalecer nossos soldadinhos.

INFECÇÕES

Quando as barreiras protetoras do corpo são rompidas, o sistema imunitário se prepara para combater vírus, bactérias, fungos ou substâncias prejudiciais que conseguiram entrar no organismo. Durante a "batalha" interna, podem ocorrer sintomas como dores, febre e cansaço. Felizmente, o corpo vence na maioria das vezes.

Vamos refletir que, se estamos vivos e os vírus, bactérias, parasitas e outros invasores fazem parte deste estar vivo, então precisamos usar aquele sistema que temos exatamente para isto: o Sistema Imunológico.

Hoje, estamos numa batalha para vencer o Corona vírus, que provoca a COVID 19. Usar máscara, álcool gel, manter distância, são medidas importantes, **mas não são soluções**. Nosso contato com vírus e bactérias é inevitável, pois eles estão em todo lugar. **A solução é alimentarmos nossos soldadinhos para eles ficarem bem fortes.**



Quando você:

- se alimenta com alimentos coloridos e saudáveis;
- evita comer porcarias (doces, frituras, gorduras saturadas, etc)
- bebe bastante água todos os dias;
- dorme o suficiente;
- toma sol (muito importante para a produção de vitamina D no nosso corpo)
- pratica atividades físicas;
- respira ar puro;
- e confia em Deus

Você FORTALECE OS SEUS SOLDADINHOS CONTRA QUALQUER TIPO DE INVASOR, INCLUSIVE O CORONA VÍRUS!!!

Como é bom saber que a solução está ao nosso alcance, não é mesmo?

Agora, copie e responda às questões a seguir para verificar o que aprendeu:

1) O que são os microrganismos?

2) De quais maneiras os microrganismos podem entrar em nosso corpo?

3) Como se chama o sistema de defesa do nosso corpo?

4) Como se chamam as células de defesa do nosso organismo?

5) Como podemos deixar nossos soldadinhos bem fortes???

Desejo uma vida saudável pra todos!!!



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME EMÍLIA MARIA REIS
4º ANO - INTEGRADO
PROFESSORAS: ADRIANA, ANA MARIA, CARLA E CAROLINA
PERÍODO DE 17/08 A 28/08

ROTEIRO DE ESTUDO

28/08 - sexta-feira

ORIENTAÇÕES 1: Utilizar este dia para revisar as atividades da semana, garantindo que nenhuma lição deixe de ser realizada e para esclarecimento de possíveis dúvidas.

ORIENTAÇÕES 2: Aproveite o dia para acessar o site da prefeitura com o tema Santos à luz da leitura que tem muitas atividades prazerosas envolvendo leitura, filmes de curta metragem, obras de arte para apreciar!

<https://www.santos.sp.gov.br/?q=basic-page/santos-a-luz-da-leitura>