

UME PREFEITO ESMERALDO TARQUÍNIO

ANO: 5^os A, B, C, D, E.

COMPONENTE CURRICULAR: INTEGRADO

PROFESSORAS: DENISE ELAINE, GLÓRIA, RENATA, VANIA, VIVIANE.

PERÍODO: 24/08/2020 a 28/08/2020.

HABILIDADES DESENVOLVIDAS:

MATEMÁTICA _ EF05MA07, EF05MA19, EF05MA24.

LÍNGUA PORTUGUESA _ EF05LP08, EF35LP05, EF05LP03.

ATIVIDADES

24/08/2020_ LIVRO EMAI: PÁGINA 92, ATIVIDADE 13.5

25/08/2020_ AT1: LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO, PASSE AS QUESTÕES PARA O CADERNO E RESPONDA:

O **Dia do Folclore Brasileiro** é comemorado em **22 de agosto**. A data foi criada com o intuito de alertar para a importância e valorização das manifestações folclóricas no país.

Lembre-se que folclore é o conjunto de conhecimentos, costumes, crenças, parlendas, contos, mitos, lendas, adivinhas, músicas, danças e festas populares de uma cultura e região.

Vamos ler a lenda do Curupira, uma das lendas mais tradicionais do nosso país!

No fundo das matas, bem longe das cidades e das aldeias, quando soam gritos longos e estridentes, é o Curupira que se aproxima. O melhor que se faz é sair dali correndo.

O Curupira é um anão de cabelos vermelhos, dentes verdes e com os pés virados para trás. Para os índios, ele é o demônio da floresta. Corre atrás deles, enfurecido, para bater e até mesmo matar. Para se protegerem, quando se afastam de suas aldeias, os índios deixam pelo caminho penas de aves, abanadores e flechas.

O Curupira é o protetor das árvores e dos animais.



Batendo nos troncos das árvores como se fossem tambores, testa a resistência delas, quando ameaça cair uma tempestade.

Ele odeia os homens que caçam e destroem as matas. Por isso, gosta de deixar os caçadores perdidos dentro da floresta. Quem vê o Curupira perde totalmente o rumo, não sabe mais achar o caminho de volta...

Para atrair suas vítimas, o Curupira, às vezes, chama as pessoas com gritos que imitam a voz humana.

As histórias do Curupira são contadas em todo o Brasil. Em algumas regiões, ele tem o nome de Caipora ou Caapora, e aparece, frequentemente, montado em um porco-do-mato.

Responda:

1- Como é o Curupira?

2 - O que o Curupira faz com os caçadores?

3 - O que o Curupira faz para atrair suas vítimas?

4 - Que outros nomes o Curupira tem em outras regiões do Brasil?

5 - Assinale somente a alternativa correta:

a) Na floresta, que sinais anunciam que o curupira está chegando?

() Gritos longos e estridentes.

() Árvores destruídas no caminho.

() Rastros de porco-do-mato.

() Sons de tempestade.

b) O Curupira testa a resistência das árvores para

() protegê-las dos índios.

() saber se elas não cairão com a chuva forte.

() atrair sua vítimas humanas.

() assustar os destruidores da floresta.

c) A história do Curupira é sobre um

() demônio que assusta os animais da floresta.

() índio que usa abanadores e flechas.

() homem que se perde na mata e fica apavorado.

() anão que protege as árvores e os animais.

d) O Curupira vive em

() aldeias.

() cidades.

() matas.

() troncos.

e) As pessoas têm medo porque o Curupira

() persegue quem destrói a natureza.

() toca tambores escondido durante a noite.

() protege as árvores das tempestades.

() ataca os animais selvagens e perigosos da mata.

f) No texto, a palavra enfurecido significa

() apressado.

() furioso.

() desajeitado.

() barulhento.

26/08/2020_ LIVRO EMAI: PÁGINA 94, ATIVIDADE 14.1

27/08/2020_ AT2: LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO, PASSE AS QUESTÕES PARA O CADERNO E RESPONDA:

Nossa região tem um folclore muito rico, cheio de histórias e lendas. Santos também tem várias lendas! Vamos conhecer algumas?!

TEXTO A: "A PEDRA DA FEITICEIRA"

Lá pelos anos de 1850, vivia pelas bandas da rua 7 de Setembro, esquina com a av. Senador Feijó, uma velha que a população chamava de feiticeira ou bruxa. Ela vivia solitariamente e só saía à noite, sempre suja e rota, e ninguém ousava falar com ela. Supunham que era uma mulher envolvida com um militar do Sul. Infelizmente, o tal soldado foi embora e a deixou solteira e com filhos, que ela abandonou. Isso para a época era um disparate. Diziam que ela subia em uma pedra e lá do alto, vestida com uma suja bata de algodão e com um chapéu de palha na cabeça, saltava sobre o fogo e, gargalhando, falava palavras incompreensíveis e espalhava água e cinzas sobre as labaredas. Viveu o seu próprio exílio e foi encontrada em um buraco que recebeu o nome de "Buraco da Velha", onde seu corpo se achava em alto grau de decomposição.





TEXTO B: "MOLEQUES"

Pelas tubulações de água do Monte Serrat, a molecada que morava ali descobriu que, ao falarem, suas vozes chegavam pelos tubos nas saídas das bicas que ali existiam.

Com essa descoberta, assustavam inúmeras mulheres que vinham pegar água e a essas vozes atribuíam como "milagres". Sabendo do poder que tinham nas mãos, as crianças começaram a pedir oferendas, como guaraná, entre outras coisas. Mas susto mesmo eles davam no apagador de lampiões que, ao escutar uma conversa dos meninos sobre um filme a que tinham assistido, que dizia "Foge Cristo, que lá vem o Diabo com a lança", o pobre coitado do apagador ficava a lutar com a assombração, dando várias pancadas no ar e também em muros. Moleques...

ATIVIDADES:

1_ O que o texto A tem em comum com o texto B?

- () o texto A é uma fábula e o texto B não é.
- () os dois textos são contos de fadas.
- () ambos os textos são lendas folclóricas.

2_ Pesquise o significado destas palavras que aparecem nos textos:

- a) exílio_
- b) disparate_
- c) atribuíam_
- d) oferendas_

3_ Encontre nos textos os antônimos destas palavras:

- a) felizmente_
- b) desenhada_

c) compreensível_

d) encobriu_

4_ Retire dos textos o que se pede:

a) cinco palavras monossílabas_

b) cinco palavras polissílabas_

c) cinco palavras dissílabas_

d) cinco palavras trissílabas_

5_ Faça um resumo, de no máximo cinco linhas, sobre alguma lenda folclórica que você conhece:
