



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Maria Luíza Alonso Silva ANO: 5º ano ABCD

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: Thamyris e Márcia

PERÍODO DE 16/08/2020 a 31/08/2020

ARTE - Folclore

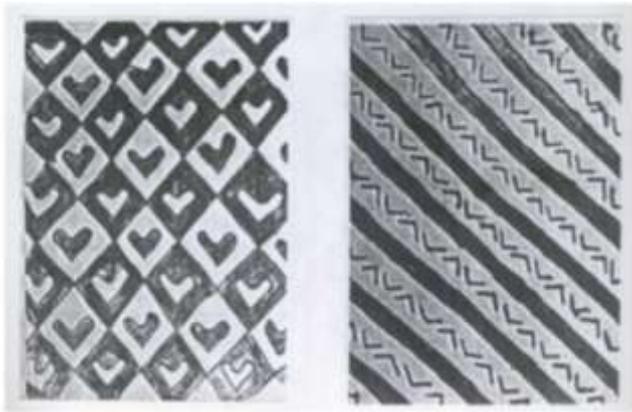
Olá queridos alunos, hoje vamos conhecer um povo indígena muito famoso por suas produções artísticas: os **Kadiwéu**. Eles são um grupo indígena que habita a Reserva Indígena Kadiwéu, na fronteira oeste entre Mato Grosso do Sul e o Paraguai.

Dentro desse território existem quatro aldeias; a maior se chama Bodoquema.

Vamos conhecer um pouco da sua arte:

Nesta imagem podemos ver diversos animais feitos com cerâmica e pintados com formas geométricas coloridas.





Nas figuras acima, vemos desenhos que eram utilizados para pintar o corpo; as cores originais eram: preto azulado do jenipapo, o vermelho do urucum e o branco extraído da palmeira bocaiúva.

Grafismo indígena Kadiwéu.

Nesse podemos ver desenhos coloridos feitos em cerâmica.



Proposta 1: Vocês devem olhar as imagens acima, e criar um desenho inspirado nas obras de arte Kadiwéu. Pinte com os materiais que vocês possuem em casa. Não esqueçam de enviar fotos dos desenhos. Informem nome completo, turma e escola.

Folclore brasileiro. Folclore são as manifestações da cultura popular que buscam mostrar as características e a identidade de um povo reproduzindo seus costumes e tradições de geração para geração. As histórias e mitos do folclore popular podem ser transmitidos através de livros, teatro, canções, animações, obras de arte e contação de histórias.

Lenda. É a narrativa de alguma história fantasiosa, que pode misturar a realidade com a imaginação, e vem sendo contada ao longo dos tempos. Muitas lendas brasileiras resistem desde os tempos da colonização quando os povos nativos se misturaram com os europeus e africanos.

Atenção: algumas lendas também podem ser sobre histórias verdadeiras ou pessoas reais.

Boitatá

Boitatá é uma lenda que pode ter se originado de um termo tupi-guarani ou trazida pelos padres portugueses na época da colonização do Brasil. Trata-se da lenda de uma gigantesca cobra de fogo ondulada, com olhos que parecem dois faróis, couro transparente que cintila nas noites em que aparece deslizando nas campinas e beira dos rios.

Proposta 2 Se possível assista o link

<https://www.youtube.com/watch?v=sLP8R7sT4jM&t=89s&app=desktop>, se inspire e depois crie uma história, com no máximo 5 quadrinhos, para contar a sua versão da lenda do Boitatá, você pode usar elementos ou personagens que não estão na lenda popular.

A professora Márcia estará atendendo no email
profmarciasantos01@gmail.com.

Não adianta mandar para meu whatzapp porque as atividades não carregam mais por falta de memória no celular.
Agradeço a compreensão.

Professora Thamyris (PERÍODO **TARDE**):Enviar para o
WhatsApp (13) 996914260