



**PREFEITURA DE SANTOS**  
**Secretaria de Educação**



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Maria Luíza Alonso Silva ANO: 4º ano ABCD

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORAS: Thamyris e Márcia

PERÍODO DE 16/08/2020 a 31/08/2020

Nome : \_\_\_\_\_ série \_\_\_\_\_ turma \_\_\_\_\_

Atividade de artes - Música

O caxixi é um instrumento de origem africana que veio para o Brasil durante a diáspora africana- período em que muitas pessoas eram escravizadas e trazidas contra sua vontade ao nosso país. É um remanescente da cultura bantu, da região de Angola e Congo.

Ele é um tipo um chocalho que também pode se apresentar de forma dupla ou tripla. O chocalho é formado de palha, fechado por um pedaço de cabaça, e dentro possui arroz, conchas, pedrinhas e outras sementes. No Brasil é muito utilizado para acompanhar as rodas de capoeira, junto do berimbau.

**Aqui vemos vários tipos de caxixis:**



- vamos criar nosso próprio caxixi, utilizando materiais recicláveis.

Segue o passo a passo em fotos:

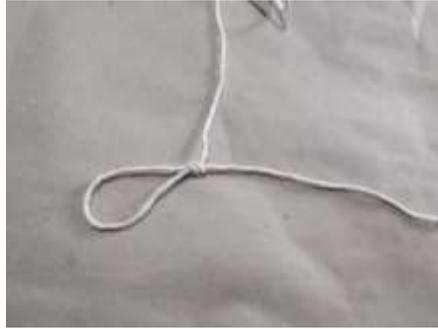
- Vocês irão precisar de: uma garrafa pet pequena, um pedaço de barbante/linha, tesoura sem ponta, um pouco de sementes ou pedrinhas. No quadro abaixo, foi utilizado arroz:



- Coloque dentro da garrafa pet um pouco de sementes/pedrinhas/conchas.  
Não coloque demais ou não irá produzir muito som.  
Coloque o arroz bem abaixo da metade da garrafa:



**Proposta 1: - Faça primeiro um nó no barbante de forma que você consiga colocar os dedos da mão:**



**- Prenda abaixo da tampa da garrafa e corte o que sobrar do barbante**



- Seu caxixi está pronto! Se quiser, pode enfeitar com fitas e adesivos:



Experimente tocar trocando os objetos que ficam dentro da garrafa, vocês irão perceber que o som muda: arroz vai produzir um tipo de som, feijão outro, pedrinhas outro, e assim por diante. Essa mudança no som de um mesmo instrumento se chama TIMBRE.

- Não esqueçam de tirar uma foto do seu caxixi e enviar, informando o nome do aluno, turma e escola.

**Folclore brasileiro.** Folclore são as manifestações da cultura popular que buscam mostrar as características e a identidade de um povo reproduzindo seus costumes e tradições de geração para geração. As histórias e mitos do folclore popular podem ser transmitidos através de livros, teatro, canções, animações, obras de arte e contação de histórias.

**Lenda.** É a narrativa de alguma história fantasiosa, que pode misturar a realidade com a imaginação, e vem sendo contada ao longo dos tempos. Muitas lendas brasileiras resistem desde os tempos da colonização quando os povos nativos se misturaram com os europeus e africanos. Atenção: algumas lendas também podem ser sobre histórias verdadeiras ou pessoas reais.

## Bumba Meu Boi

**Bumba Meu Boi** ou **Boi-Bumbá** é uma festa do folclore popular brasileiro com personagens humanos e animais fantásticos, que gira em torno de uma lenda sobre a morte e ressurreição de um boi. Na Festa Junina de São Luís do Maranhão há um espetáculo conhecido como Bumba Meu Boi, muito popular na região de grande importância cultural para o Brasil.

**Proposta 2:** Olhe as imagens da figura abaixo e busque inspiração para criar sua máscara de Bumba Meu Boi. Você pode fazer colagem, desenho ou pintura, mas tem que caprichar bastante.



**Registro obrigatório:** Todas as atividades imprescindivelmente devem conter o nome completo do aluno e a sala em que faz parte.

**Dúvidas e Registros:**

A professora Márcia estará atendendo no e-mail [profmarciasantos01@gmail.com](mailto:profmarciasantos01@gmail.com). Não adianta mandar para meu whatzapp porque as atividades não carregam mais por falta de memória no celular. Agradeço a compreensão.

Professora Thamyris (PERÍODO **TARDE**):Enviar para o WhatsApp (13)996914260