



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação
Departamento Pedagógico



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME Prof.^a MARIA LUÍZA ALONSO

ANO: 4^oA, B e C.

COMPONENTE CURRICULAR: Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia e Ciências.

PROFESSORAS: Ângela, Márcia, Adriana.

PERÍODO DE: 16/08/20 à 31/08/20.

Segunda-feira, 17 de agosto de 2020.

Português: Interpretação de texto e Discurso direto e indireto.

Fazer cabeçalho, copiar o enunciado e o texto, copiar perguntas e responder no caderno. Realizar a leitura dos textos com a ajuda do responsável e formular opinião sobre o assunto tratado.

INTERPRETAÇÃO DE TEXTO Leia o texto abaixo e responda as questões.

O CAROÇO

No fundo do poço
surgiu um caroço.

Chamaram o moço
pra ver o caroço
do fundo do poço.

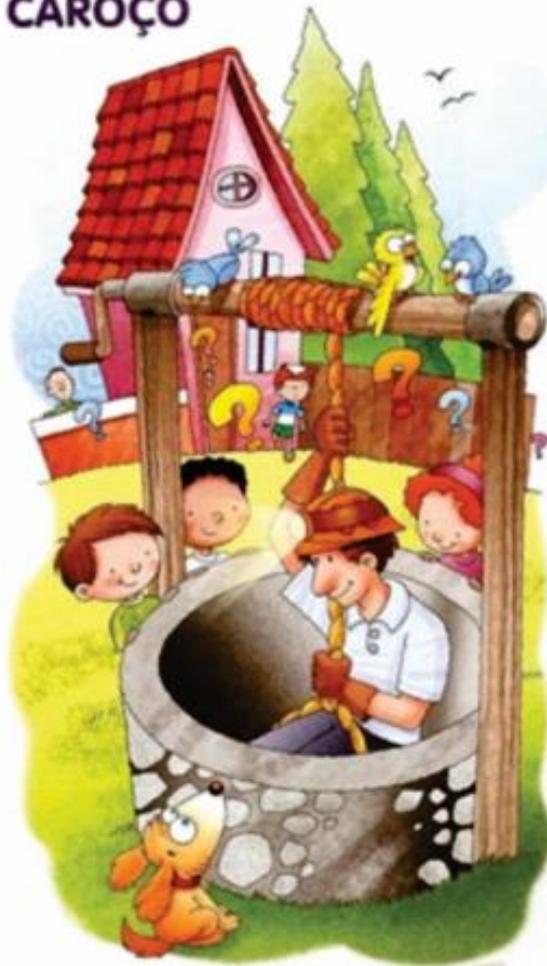
Será que o caroço
do fundo do poço
é feito de osso?

Cuidado, seu moço!
Não quebre o caroço!

Do fundo do poço
o pobre do moço
retira o caroço.

Tinha quatro patas
e uma cabecinha.

E era apenas
a tartaruga da vizinha.



a) Onde a história se passa?

b) Quem as crianças chamaram pra ver o caroço?

c) O que era o caroço?

DISCURSO DIRETO E INDIRETO

Quando estamos produzindo um conto ou uma fábula em alguns momentos precisamos colocar nela a fala de algum personagem. Discurso é a forma como o narrador escolhe para nos mostrar essa fala. Pode ser direto ou indireto. **Discurso direto** coloca as falas dos personagens como elas aconteceram, para isso precisamos usar o travessão. **Discurso indireto** é quando o narrador conta o que aconteceu.

Veja o exemplo:

Chapeuzinho vermelho chegou na floresta e encontrou o lobo,
que perguntou:

- Para onde você vai?

Nesse exemplo usamos o discurso direto pois inserimos a fala do personagem, neste caso, o lobo. Agora veja outro exemplo:

Chapeuzinho vermelho chegou na floresta e encontrou o lobo,
que perguntou para onde ela iria.

Nesse outro exemplo usamos o discurso indireto pois o narrador diz o que foi falado.

Pinte de vermelho as frases que estão no discurso direto e de azul as que estão no discurso indireto

Perguntaram para ela se ela já havia almoçado.	- Você já almoçou? - perguntaram para ela.
- Terminamos a tarefa. - os alunos disseram.	Os alunos disseram que terminaram a tarefa.
O capitão disse que precisava de dinheiro.	- Preciso de dinheiro! - disse o capitão.
- Eu estou com a razão.	Ele disse que estava com a razão.



Recorte no tracejado e cole no caderno

Passa as frases para o discurso indireto.

- a) - O poder de decisão é de todos. - disse o pai.
- b) - Neste dia haverá aula? - a aluna quis saber.
- c) - Esta cidade é incrível! - a criança exclamou.

Matemática:

Livro EMAI, páginas 89 e 90.

Atividade 14.4. 1- a, b, c, d, e, f, g.

Observe os gráficos e responda com atenção as questões.

DICAS DE ECONOMIA DE ÁGUA





Reduza o tempo no chuveiro. Ao invés de tomar um banho de 10 min, diminua para 5 min. Assim, economizará 30 a 80 litros de água por cada banho, além da energia elétrica que também pesa no bolso.



Não jogue lixo no vaso sanitário. Isso contribui para aumentar o gasto de água.



Quando precisar lavar o carro, use um balde. Lavar o carro com uma mangueira gasta até 560 litros de água em 30 minutos.



Encha a pia para esfregar pratos e talheres. A economia será de 10 litros de água por dia.



Regue o gramado e o jardim das 6 hs às 8 hs da manhã ou após às 7hs da noite. Isso evita o excesso de evaporação e mais gastos.



Para descongelar carne e outros não use a torneira. O ideal é deixá-los degelar dentro da geladeira.



Não use a mangueira do jardim para varrer folhas e outros resíduos das calçadas. O correto é usar a vassoura, que permite economizar tempo e água.



Ao lavar vegetais e frutas, utilize uma bacia e use uma escova vegetal para remover a sujeira.



Vazamentos em torneiras, em canos e nas descargas do banheiro devem ser consertados assim que detectados. Alguns tipos de vazamentos causam uma perda diária de 24 litros de água. A perda mensal fica em torno de 720 litros.



Máquinas de lavar louças e roupas devem ser usadas totalmente cheias. Com isso, a frequência de uso é menor e há menos desperdício de água e energia. Reutilize a água para lavar o quintal com isso você economiza água e dinheiro.

Terça-feira, 18 de agosto de 2020.

Matemática:

Livro EMAI, página 91.

Atividade 14.5. 1 a, b, c, d, e.

Fique sabendo!

Manancial de abastecimento público é a fonte de água doce superficial ou subterrânea utilizada para o consumo humano ou desenvolvimento das atividades econômicas. Isso inclui, por exemplo, rios lagos, represas e lençóis freáticos.

Ciências: Participação dos fungos e bactérias no processo de decomposição.

O que é decomposição e para que serve?

Decomposição é um termo usado para descrever os processos em que a matéria orgânica é degradada em partículas menores e em nutrientes.

A decomposição é muito importante para a manutenção do equilíbrio ecológico, porque é através desta que os nutrientes que se encontravam presentes no organismo morto voltam para o meio, podendo ser utilizados por outros.

Os organismos, chamados de decompositores, são as bactérias e os fungos, que são seres vivos capazes de realizar o processo de decomposição como forma de adquirir energia.

<https://nova-escola-producao.s3.amazonaws.com/8fUjd5Wz5kc6M8Barr4bNaC7Fc7S2kk2chnAGcJXsGNk9a5uxvWudkmxpMNn/sistemalizacao>

Responda no caderno:

- 1-O que é decomposição?
- 2-Qual a importância da ação decompositora no equilíbrio ecológico?
- 3-Quais são os organismos decompositores?
- 4-Explique como você pode evitar que os seus alimentos sofram decomposição, protegendo sua comida e evitando desperdícios na sua casa.



Quarta-feira, 19 de agosto de 2020.

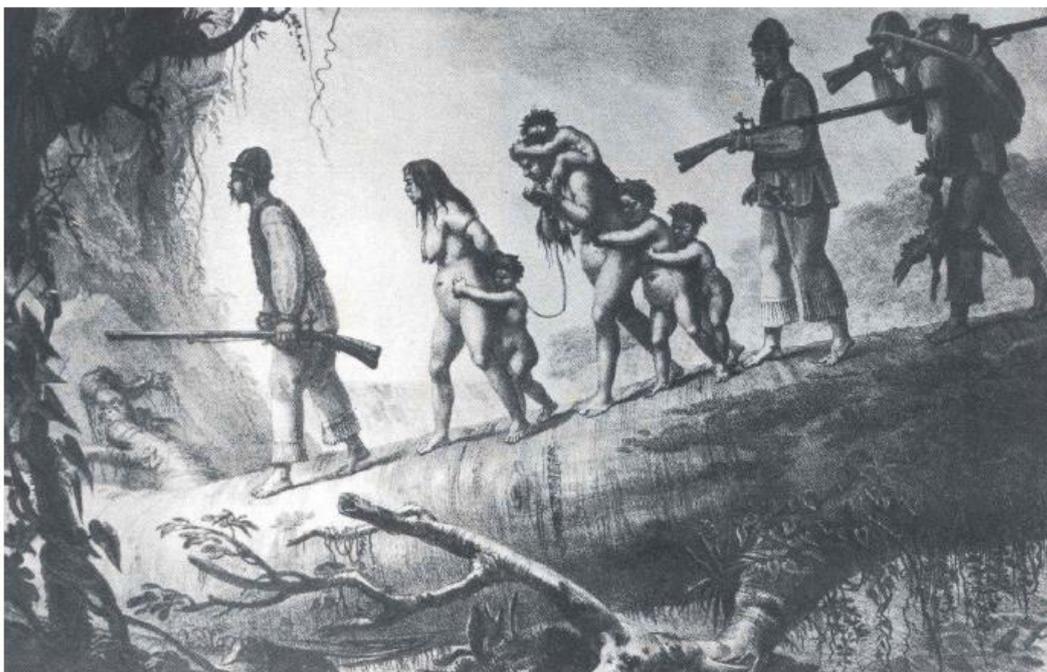
História: A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.

A cana-de-açúcar

A cana-de-açúcar chegou até o Brasil na esquadra de Martim Afonso, foi ele que trouxe as primeiras mudas da planta. Na época, o açúcar era um produto muito valioso e raro na Europa.

Foi na Ilha de São Vicente que teve início a produção do açúcar na Capitania de São Vicente. A cana, plantada e transformada em açúcar, era exportada para a Europa, onde era chamado de "ouro branco" pelo valor e lucro que se tinha com a sua comercialização.

Os primeiros engenhos do Brasil foram instalados nas Vilas de Santos e São Vicente. Logo em seguida, a cana foi introduzida ao longo do litoral nordestino, o que provocou a concorrência com o açúcar da Capitania de São Vicente que entrou em decadência, por isso, sua população passou a capturar indígenas, escravizá-los e vendê-los para as regiões. Deram início, assim, às Bandeiras de caça ao indígena.



Bandeira de caça ao índio, Jean Baptista Debret.
<http://enciclopedia.itaucultural.org.br/pessoa18749/debret>.
Acesso em 25/jul/2015.

Hoje, o açúcar é muito importante nas nossas vidas.

1- E hoje? Onde você encontra açúcar no nosso dia a dia?

2- Em sua opinião, por que os portugueses resolveram plantar a cana no Brasil?

3- O que você gosta de comer que tenha açúcar?

4- Marque, no mapa, os primeiros engenhos da nossa região.

5- Qual engenho de cana-de-açúcar foi construído na área continental de Santos?

6- Onde estão localizadas atualmente as Ruínas Engenho São Jorge dos Erasmos?



Cana de açúcar

Foto: Adriana Negreiros Campos.

Português:

Gênero textual: "Mitos e Lendas". **Leitura e Produção textual -**

tema: folclore; Faça o cabeçalho, a leitura do texto: "O que é

Folclore?", depois crie sua própria lenda seguindo as perguntinhas da atividade. Solte a imaginação! Ah! Não se esqueça da ilustração.

1-Leia e copie:

O que é Folclore?

Podemos definir o Folclore como um conjunto de **mitos** e **lendas** que as pessoas passam de geração em geração. Muitos nascem da pura imaginação, principalmente dos moradores das regiões do interior do Brasil. Muitas dessas histórias foram criadas para passar mensagens importantes ou apenas para assustar as pessoas. O folclore pode ser dividido em lendas e mitos.

Muitos deles deram origem à festas populares que ocorrem pelos quatro cantos do país.

2- **Para lembrar:** releia a explicação do dia 3/8 sobre "mitos"

3-**Fique sabendo...** (copie)

A **lenda** é uma narrativa de carácter ficcional com um fundo histórico que é transfigurado pela imaginação.

Também podemos que dizer que as lendas são histórias contadas por pessoas e transmitidas oralmente através dos tempos. Misturam fatos reais e históricos com acontecimentos que são frutos da fantasia. As lendas procuram explicação a acontecimentos misteriosos ou sobrenaturais.

Das lendas e mitos...

- **Credence:** crença absurda, também chamada de ablusão.
- **Superstição:** explicações de fatos naturais como consequencias de acontecimentos sobrenaturais.

Quinta-feira, 20 de agosto de 2020.

Matemática:

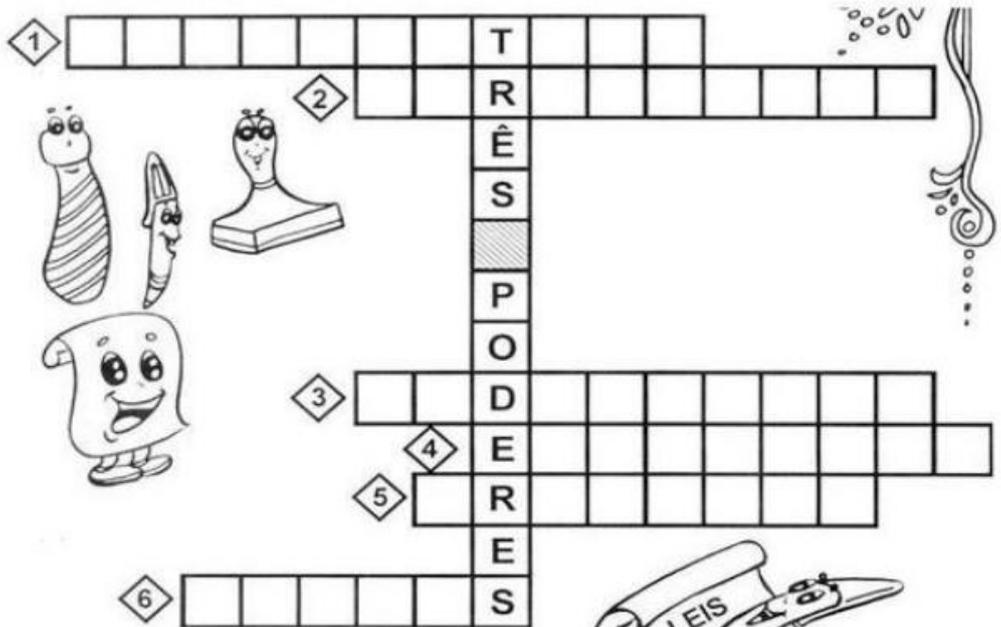
Resolva as multiplicações e não se esqueça de colorir o desenho da Mula-sem-cabeça, personagem do folclore brasileiro.

NOME: _____ Nº _____				
SALA: _____ PROFª _____ TURMA: _____				
				
MATEMÁTICA				
92 X 6	99 X 2	54 X 4	34 X 6	82 X 2
510 X 9	371 X 4	485 X 2	551 X 3	158 X 5
93 X 8				70 X 5
52 X 5				58 X 5
79 X 9	89 X 8	35 X 9	76 X 8	76 X 7
http://pedagogasdapaz.blogspot.com/				

Geografia: Instâncias do poder público e canais de participação social.

Responda a cruzadinha abaixo. Basta fazer a lista das respostas em seu caderno. Dica: consulte o banco de palavras.

EXECUTIVO – VEREADORES – JUÍZES – PREFEITO – LEGISLATIVO - JUDICIÁRIO



- 1 Poder que elabora as leis.
- 2 Elaboram as leis no município.
- 3 Poder que fiscaliza se as pessoas cumprem as leis.

- 4 Poder que executa as leis.
- 5 É o chefe do Poder Executivo Municipal.
- 6 Trabalha no Fórum e faz com que as leis sejam cumpridas.

Fonte: <http://cantinhodosaber.buscasulfluminense.com/> (ACESSO 11/05)

Sexta-feira, 21 de agosto de 2020.

Faça o cabeçalho no caderno, coloque o nome da disciplina e faça os exercícios.

Matemática:

Copie no seu caderno a tabela de números ordinais.

Os números ordinais

Euarda e seus amigos participaram de uma corrida de bicicletas.

Observe a ordem de chegada.



Preencha a tabela com a ordem de chegada de cada ciclista. Utilize os seguintes números ordinais: 1º (primeiro), 2º (segundo), 3º (terceiro), 4º (quarto) e 5º (quinto).

Nome do ciclista	Ordem de chegada
Euarda	
Pedro	
Carla	
André	
Caio	

O número ordinal dá ideia de ordem, lugar ou posição.

Usamos ordinais para designar: capítulos de livros, artigos de lei, série de nomes de papas, andares de um prédio etc.

Observe a tabela:

6º	sexto	15º	décimo quinto	50º	quingagésimo
7º	sétimo	16º	décimo sexto	60º	sexagésimo
8º	oitavo	17º	décimo sétimo	61º	sexagésimo primeiro
9º	nono	18º	décimo oitavo	70º	setuagésimo
10º	décimo	19º	décimo nono	80º	octogésimo
11º	décimo primeiro	20º	vigésimo	90º	nonagésimo
12º	décimo segundo	25º	vigésimo quinto	92º	nonagésimo segundo
13º	décimo terceiro	30º	trigésimo	100º	centésimo
14º	décimo quarto	40º	quadragésimo		



ATIVIDADES

1. Escreva como se lê os números ordinais.

22^º vigésimo segundo

53^º _____

35^º _____

74^º _____

87^º _____

46^º _____

99^º _____

68^º _____

2. Identifique a ordem de colocação das pessoas representadas na fila.

Ilustrações: Uirua Cirrita



Agora, complete a tabela.

_____	_____	_____	_____	_____

3. Use algarismos para representar os seguintes ordinais.

- a) vigésimo nono _____
- b) trigésimo primeiro _____
- c) quadragésimo oitavo _____
- d) quinquagésimo quinto _____
- e) sexagésimo sétimo _____
- f) setuagésimo segundo _____
- g) octogésimo quarto _____
- h) centésimo _____

4. Muitas crianças se inscreveram em um concurso de dança pelo programa de TV Sonho Azul. A classificação foi feita pelo maior número de pontos obtidos. Os cinco primeiros colocados foram:

Dupla	Pontuação
Roberta e Mário	1 080 pontos
Maria Elisa e José Carlos	1 548 pontos
Cláudio e Eduardo	1 399 pontos
Alessandra e Gabriel	1 486 pontos
Mariana e Pedro Paulo	1 247 pontos

Escreva os nomes:

a) da primeira e da quinta dupla colocadas.

b) seguindo a ordem de classificação e número de pontos.

5. Se em um prédio de apartamentos você estiver no sétimo andar e for subir mais quatro andares, em que andar você chegará?

Escreva com algarismos e com palavras o ordinal que indica esse andar.

6. Escreva o antecessor e o sucessor dos ordinais:

_____ 62^º _____

_____ 87^º _____

_____ 90^º _____

Língua Portuguesa:

Interpretação de texto; lenda do **folclore Santista**: "o **Fantasma do Paquetá**". Fazer cabeçalho, copiar o enunciado e o texto (se puder imprimir, tudo bem!), fazer a leitura do texto, copiar perguntas e responder no caderno. Se precisar,

com a ajuda do responsável, formular opinião sobre o assunto tratado.

1-Leia com atenção:

• **O Fantasma do Paquetá**

O mistério começou em 1900, no Bairro do Paquetá e Vila Nova. Muitos moradores da região afirmavam que a assombração aparecia sempre à meia-noite, no portão do cemitério do Paquetá, onde ficava por meia hora andando pelas ruas.

Falavam que o fantasma era de uma mulher que usava véu e que acenava com um lenço branco, sempre do portão principal, para dentro do cemitério, e enxugava as suas lágrimas, que caíam pelo rosto.

A população não parava de se queixar com a polícia, que decidiu iniciar um caça-fantasma e permaneceu durante toda a noite no portão do cemitério.

Sabendo da vigília da polícia, uma multidão resolveu ficar no local até meia-noite para esperar a prisão do fantasma, que não apareceu. Para dispersar o povo revoltado, a polícia saiu distribuindo chicotada em todo o mundo. Com medo, a população parou de ir ao cemitério e o fantasma sumiu.

Texto extraído da Apostila - Santos - Vivenciando a História e a Geografia. Prefeitura de Santos; 4º ano, 2019.

Sugestão de vídeo: <https://youtu.be/VA8hfpgaiY>

2- Responda:

a) Onde se passa a lenda do Fantasma do Paquetá?

b) Descreva como era o fantasma que aparecia nessa região.

c) Qual autoridade da região precisou intervir e o que fez para resolver a situação?

d) Qual a fonte de informação foi utilizada para a exposição dessa lenda?

3- Complete as frases:

a) A população não parava de se _____ com a polícia, que decidiu iniciar um _____ e permaneceu durante toda a _____ no _____.

b) Para _____ o povo revoltado, a polícia saiu distribuindo _____ em todo mundo.

c) Com _____ a população parou de ir ao _____ e o _____ sumiu.

Compreensão...

4- Qual sua opinião quanto a lenda? Você acha que nessa história existe algum fato verdadeiro?

Segunda-feira, 24 de agosto de 2020.

Língua Portuguesa:

Interpretação de texto; lenda do folclore brasileiro: "lenda da Cuca" e Ortografia. Fazer cabeçalho, copiar o enunciado e o texto (se puder imprimir, tudo bem!), copiar perguntas e responder no caderno. Realizar a leitura dos textos com a ajuda do responsável e formular opinião sobre o assunto tratado.

Leia o texto e responda: **"Lenda da Cuca"**

A Cuca é um importante e conhecida personagem do universo do folclore brasileiro. É representado por uma velha, com cabeça de jacaré, que possui uma voz assustadora. De acordo com a lenda, a Cuca assusta e pega as crianças que não obedecem aos seus pais.

A Cuca é um dos principais seres mitológicos do folclore brasileiro. Ela é conhecida popularmente como uma velha feia na forma de jacaré que rouba as crianças desobedientes. A origem desta lenda está num dragão, a "Coca" das lendas portuguesas, tradição que foi levada para o Brasil na época da colonização.

No Brasil, a "Cuca" normalmente é descrita como tendo a forma de um jacaré com longos cabelos loiros. Isso na verdade se tornou mais popular por causa das várias adaptações para a televisão da obra infantil de Monteiro Lobato, o Sítio do Pica-Pau Amarelo, onde a personagem era sempre representada por uma atriz com um a fantasia de jacaré de cabelo amarelo. No livro original "O Saci" escrito por Monteiro Lobato em 1921, a personagem é descrita apenas como uma bruxa velha com rosto de jacaré, e unhas compridas como as de um gavião.

Ao chegar ao Brasil, a figura de Cuca passou a ser representada, em muitas regiões, como uma velha brava com cabelos compridos e desgrenhados, semelhante a uma bruxa.

Responda:

a) Em quais países acredita-se que tenha surgido a lenda da Cuca?

b) Segundo a lenda quem a Cuca costuma assustar?

c) Descreva a Cuca criada por Monteiro Lobato no livro "O Saci":

d) A palavra **desgrenhados** significa:

- () pintados () despenteados
() enrolados () molhados

e) Como é representada a Cuca no Folclore brasileiro?

f) O texto da Cuca é?

- () carta de reclamação
() fábula
() conto
() lenda

g) Qual é o título do texto?

h) Como é descrita a Cuca no Brasil?

- () Uma menina, com cabeça de jacaré.
() Um jacaré com longos cabelos loiros.
() Uma bruxa nova com rosto de jacaré.

i) Agora é com você, elabore uma pergunta sobre o texto e responda.

Se você sabe como é a Cuca, desenhe a Cuca e onde ela mora em seu caderno!

Ortografia: não confunda! **C** ou **QU**

Mole__e bar__o __o__ada __o__eiro

mos__ito __ente bar__inho mole__ada

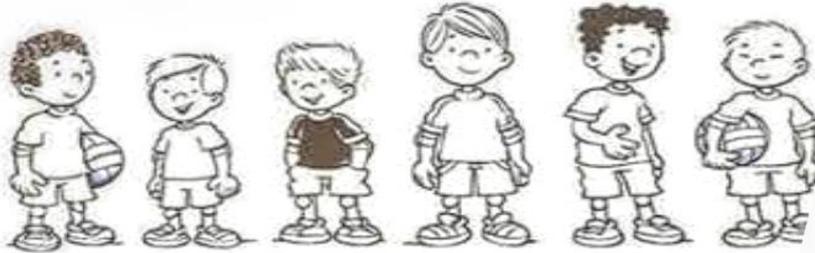
Sugestão de vídeo: <https://youtu.be/9gf3DcnUEdg>

Matemática:

Matemática: Continuando com números ordinais.

NÚMEROS ORDINAIS

1 – Observe a imagem e faça o que esta sendo pedido:



- Pinte de verde a camisa do 4º menino;
- Pinte de amarelo o cabelo do 2º menino;
- Pinte de azul o tênis do 2º, 3º e do 6º menino;
- Os meninos com a bola estão em ____ lugar e ____ lugar;
- O menino de camisa preta está em ____ lugar.

2 – Escreva por extenso os números ordinais:

1º		6º	
2º		7º	
3º		8º	
4º		9º	
5º		10º	

Terça-feira, 25 de agosto de 2020.

Língua Portuguesa:

Hoje faremos uma atividade avaliativa, através do formulário Google, referente aos conteúdos que vêm sendo trabalhados nesse Ensino Remoto.

Você terá apenas essa atividade para fazer hoje, portanto faça com tranquilidade. Sua professora não está presente e por isso é muito importante que você tenha comprometimento e seriedade para a realização dessa tarefa. Faça a leitura com bastante atenção, responda todas as questões e confira suas respostas.

Quarta-feira, 26 de agosto de 2020.

Matemática:

Hoje faremos uma atividade avaliativa, através do formulário Google, referente aos conteúdos que vêm sendo trabalhados nesse Ensino Remoto.

Você terá apenas essa atividade para fazer hoje, portanto faça com tranquilidade. Sua professora não está presente e por isso é muito importante que você tenha comprometimento e seriedade para a realização dessa tarefa. Faça a leitura com bastante atenção, responda todas as questões e confira seus cálculos.

Quinta-feira, 27 de agosto de 2020.

Ciências:

Hoje faremos uma atividade avaliativa, através do formulário Google, referente aos conteúdos que vêm sendo trabalhados nesse Ensino Remoto.

Você terá apenas essa atividade para fazer hoje, portanto faça com tranquilidade. Sua professora não está presente e por isso é muito importante que você tenha comprometimento e seriedade para a realização dessa tarefa. Faça a leitura com bastante atenção, responda todas as questões e confira suas respostas.

Sexta-feira, 28 de agosto de 2020.

História:

Hoje faremos uma atividade avaliativa, através do formulário Google, referente aos conteúdos que vêm sendo trabalhados nesse Ensino Remoto.

Você terá apenas essa atividade para fazer hoje, portanto faça com tranquilidade. Sua professora não está presente e por isso é muito importante que você tenha comprometimento e seriedade para a realização dessa tarefa. Faça a leitura com bastante atenção, responda todas as questões e confira suas respostas.

Segunda-feira, 31 de agosto de 2020.

Geografia:

Hoje faremos uma atividade avaliativa, através do formulário Google, referente aos conteúdos que vêm sendo trabalhados nesse Ensino Remoto.

Você terá apenas essa atividade para fazer hoje, portanto faça com tranquilidade. Sua professora não está presente e por isso é muito importante que você tenha comprometimento e seriedade para a realização dessa tarefa. Faça a leitura com bastante atenção, responda todas as questões e confira suas respostas.