



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Maria Luíza Alonso Silva ANO: 3º ano

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORAS: Thamyris e Márcia

PERÍODO DE 16/08/2020 a 31/08/2020

Nome: _____ série _____ turma _____

Atividade de ARTES

Vamos começar conhecendo um pouco mais sobre um tipo de dança que vocês já devem ter praticado: A Ciranda.

É uma dança muito popular no Brasil. Alguns historiadores dizem que surgiu no litoral de Pernambuco e outros que veio de Portugal. Porém podemos ver danças circulares semelhantes em praticamente todas as culturas. Apesar de no Brasil a ciranda estar associada a uma brincadeira infantil, em muitos locais do Nordeste é conhecida como uma dança para todas as faixas etárias. Funciona sempre como uma roda, onde as pessoas podem entrar ou sair em qualquer momento.

Se a roda fica muito grande, basta fazer uma roda menor dentro.

Vamos observar algumas obras de arte feitas sobre Cirandas:

Essa é uma estátua em bronze, com as crianças em tamanho natural, se chama: "Círculo da Paz", do artista Gary Lee Price.



Essa é uma pintura com tinta óleo, do artista brasileiro Milton da Costa, "Ciranda":



E a última, também pintura, "Roda Infantil" do artista brasileiro Candido Portinari:

Proposta 1

- **Converse com os adultos que moram com você; pode ser sua mãe, pai, avó, irmãos. Peça para que essa pessoa ensine você a dançar uma ciranda. Existem várias músicas de ciranda e tenho certeza que seus familiares conhecem alguma.**

- Depois que terminar sua ciranda, faça um desenho de vocês dançando. Não esqueçam de me enviar a foto do desenho informando o nome do aluno, turma e escola.

Folclore brasileiro. Folclore são as manifestações da cultura popular que buscam mostrar as características e a identidade de um povo reproduzindo seus costumes e tradições de geração para geração. As histórias e mitos do folclore popular podem ser transmitidos através de livros, teatro, canções, animações, obras de arte e contação de histórias.

Lenda. É a narrativa de alguma história fantasiosa, que pode misturar a realidade com a imaginação, e vem sendo contada ao longo dos tempos. Muitas lendas brasileiras resistem desde os tempos da colonização quando os povos nativos se misturaram com os europeus e africanos. Atenção: algumas lendas também podem ser sobre histórias verdadeiras ou pessoas reais.

Curupira

Curupira é personagem do folclore brasileiro que é um ente fantástico das matas, representado por um garoto de cabelos compridos e vermelhos. Sua principal característica são os pés virados para trás, que ao pisar deixam pegadas que confundem os caçadores. Usa essa artimanha para proteger o meio ambiente (plantas e bichos).



Proposta 2: Se possível assista o vídeo no link <https://www.youtube.com/watch?v=gKpiIzfNQA8&t=128s&app=desktop> e saiba mais sobre a história do Curupira. É possível fazer uma escultura do Curupira usando apenas materiais reciclados, canetinhas coloridas, giz de cera ou lápis de cor, faça isso olhando e se inspirando nos modelos que estão na imagem abaixo.



Se possível, acesse o link <https://www.youtube.com/watch?v=z8 OpYASpvo&app=desktop>, ouça a música do Curupira e crie sua dança. Não esqueça de filmar e encaminhar para a professora. Criar uma dança é fazer uma coreografia. Não deixe de fazer a atividade mesmo que não seja possível assistir ao vídeo e filmar, pois no retorno às aulas todos poderão compartilhar com a professora e os colegas na sala de aula.

Dúvidas e Registros:

A professora Márcia estará atendendo no email profmarciasantos01@gmail.com. Não adianta mandar para meu whatzapp porque as atividades não carregam mais por falta de memória no celular. Agradeço a compreensão.

Professora Thamyris (PERÍODO **TARDE**):Enviar para o WhatsApp (13) 996914260