



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ATIVIDADE

UME: CIDADE DE SANTOS

ANO: T1, T2, T3 e T4 - Ciclo I

Arte

PROFESSOR: Thiago Costa

PERÍODO DE: 17/8/2020 a 28/8/2020

Arte indígena - O grafismo e a pintura corporal

Ao longo dos Séculos, diferentes povos indígenas têm produzido grande diversidade de obras de arte. Um dos elementos de maior destaque na arte indígena é a produção de peças de cerâmica.

No decorrer da história, povos indígenas de diferentes etnias produziram objetos como vasos, potes, painéis e até urnas funerárias (espécie de vaso utilizado para armazenar os ossos dos mortos).

A vestimenta, as pinturas, as danças e as expressões faciais são maneiras pelas quais os seres humanos expressam valores e crenças da sociedade em que vivem.

A pintura corporal, por exemplo, é uma das mais tradicionais expressões da cultura indígena. A identificação de um povo e do papel de cada indivíduo no grupo é uma das principais funções da pintura corporal.

Nesse tipo de pintura, o próprio corpo é suporte, ou seja, serve como tela ou um papel em que a obra é produzida.

Os contornos, em geral formas e figuras geométricas, são criados a partir da observação de elementos presentes na natureza, como animais e plantas.

[Texto extraído do livro "EJA - educação de jovens e adultos". Componente curricular: Arte - capítulo 1 (6º ano), editora responsável: Virginia Aoki. Organizadora: Editora Moderna]

Sugestão de Vídeos:

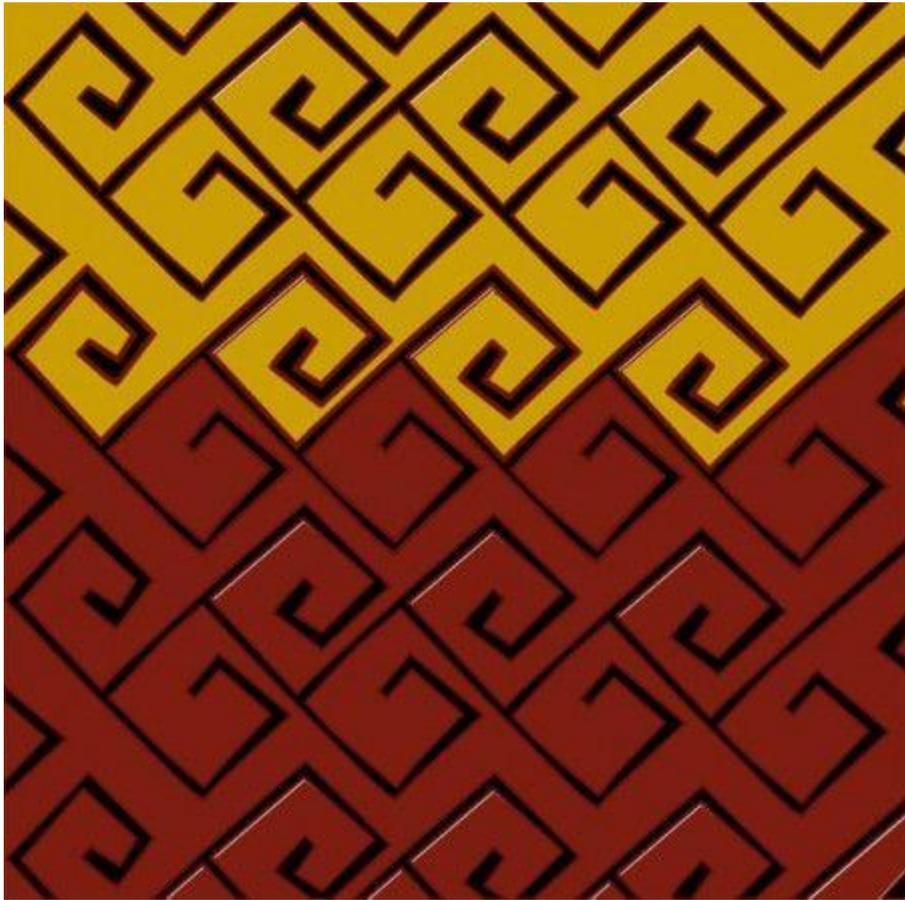
<https://youtu.be/vWmZKwS tWM>

<https://youtu.be/onah4R4uhUE>

Atividade:

As imagens abaixo e as apresentadas nos vídeos são alguns dos padrões geométricos produzidos pelos indígenas brasileiros. Observe-os com atenção, escolha apenas um deles e tente reproduzir em seu caderno de artes. A atividade pode ser feita com uso de régua ou à mão livre. As cores podem ser alteradas de acordo com sua preferência.





© Mara Junqueira

