



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADE

ESCOLA TOTAL- NÚCLEO SÃO JUDAS TADEU

ANO: 6° ao 9° COMPONENTE CURRICULAR: CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

PROFESSORA: DAYANE DE ALMEIDA AGUIAR

PERÍODO DE 14/08/2020 a 27/08/2020

ALUNO: _____

Olá, a história de hoje será: **Um livro para todos os dias de Isabel Munhós Martins**. Você já parou para pensar nas diversas sensações que experimentamos todos os dias? Há momentos em que estamos cercados de amigos e, outros em que precisamos de solidão. Há dias que parecem durar para sempre e situações que acontecem em fração de segundo. Quais dessas sensações descritas no livro você já experimentou nessa quarentena?

Acesse o link da história: <https://www.youtube.com/watch?v=wPqIF6daJZQ>

Atividade: Nessa atividade te convido a fazer uma cápsula do tempo, para no futuro você se lembrar desse momento histórico que estamos vivendo. Ideias para sua cápsula: fotos desse período, um diário de como tem sido esses dias, recorte de notícias sobre a pandemia ou um objeto que representa como está sendo essa quarentena para você... Guarde em uma caixa para recordar no futuro. Não se esqueça de mandar a foto da sua cápsula.

Entregar a resposta dessa atividade para o e-mail: etsaojudas@gmail.com ou no grupo de WhatsApp da escola até o dia 27/08/2020.

ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADE

ESCOLA TOTAL- NÚCLEO SÃO JUDAS TADEU

ANO: 6° ao 9° COMPONENTE CURRICULAR: Oficina de música

PROFESSOR: Letícia da Silva Gonçalves

PERÍODO DE 14/08/2020 a 27/08/2020

ALUNO: _____

Olá, alunos! Tudo bem? O que acharam da atividade passada? Conseguiram fazer? Espero que sim.

Vamos continuar trabalhando as propriedades do som, seguindo para a intensidade.

O que é a **intensidade** do som?

São os sons fortes e fracos.

Vou propor uma atividade para vocês sobre essa propriedade.

Atividade

Vamos precisar separar dois materiais:



2 rolos de papelão mais resistentes daqueles que vem em papel alumínio ou papel filme

Nós vamos imaginar que esses dois rolos de papelão serão dois instrumentos que chamamos de clavas. Nós iremos utilizá-los da forma que estão.

Como tocá-los?

1. Segure as clavas (os rolos) pela extremidade (por uma das pontas) e bata um no outro pela outra ponta;
2. Segure bem na extremidade para quando você bater uma clava na outra, não correr o risco de elas machucarem seus dedos.



Vocês escolherão uma música que gostam bastante e irão cantá-la e tocar as clavas junto à maneira de vocês (se conseguirem tocar seguindo a melodia da música...), mas começarão tocando e cantando fraco e depois tocarão e cantarão mais forte. Não gritem, pois isso pode prejudicar a voz de vocês.

Quando cantarem fraco, façam como se estivessem sussurrando e quando cantarem forte, façam com a voz na altura normal (a altura que vocês falam diariamente).

Objetivo: Conhecer mais uma propriedade dos sons e saber diferenciar sons fracos de sons fortes, além de desenvolver a coordenação motora, a atenção e a percepção auditiva ao tentar tocar os instrumentos de acordo com a melodia da música.

Até a próxima atividade!!

Beijão!!

ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADE

ESCOLA TOTAL- NÚCLEO SÃO JUDAS TADEU

ANO: 6° ao 9° COMPONENTE CURRICULAR: Oficina de música

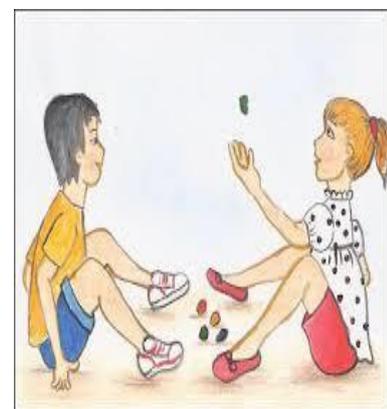
PROFESSOR: JOSÉ CARLOS DE OLIVEIRA

PERÍODO DE 14/08/2020 a 27/08/2020

ALUNO: _____

ATIVIDADE: JOGO DAS CINCO MARIAS

MATERIAL: PODEM SER 5 SAQUINHOS CHEIOS COM ARROZ OU AREIA, 5 PEDRINHAS, OU 5 BOLINHAS DE PAPEL.



OBJETIVO: TRABALHAR COORDENAÇÃO MOTORA, CONCENTRAÇÃO, AGILIDADE. ESTE JOGO PODE SER JOGADO SOZINHO, EM DUPLAS, TRIOS OU GRUPOS.

DESENVOLVIMENTO:

FASES DA BRINCADEIRA:

1- JOGA TODAS AS MARIAS PARA CIMA E DEIXE-AS CAIR ESPALHADAS NO CHÃO, PEGA-SE UMA MARIA JOGA PARA CIMA, E VAI PEGANDO AS QUE ESTÃO NO CHÃO **UMA A UMA** SUCESSIVAMENTE ATÉ NÃO RESTAR MAIS NENHUMA.

2- JOGA TODAS AS MARIAS PARA CIMA E DEIXE-AS CAIR ESPALHADAS NO CHÃO, PEGA-SE UMA MARIA JOGA PARA CIMA, E VAI PEGANDO AS QUE ESTÃO NO CHÃO DUAS EM DUAS SUCESSIVAMENTE ATÉ NÃO RESTAR MAIS NENHUMA.

3- JOGA TODAS AS MARIAS PARA CIMA E DEIXE-AS CAIR ESPALHADAS NO CHÃO, PEGA-SE UMA MARIA JOGA PARA CIMA, AGORA VOCÊ RETIRA UMA MARIA E DEPOIS RETIRA AS OUTRAS TRÊS QUE RESTARAM

4- NESTA FASE VOCÊ JOGA TODAS AS MARIAS PARA CIMA E DEIXE-AS CAIR ESPALHADAS NO CHÃO, PEGA-SE UMA MARIA JOGA PARA CIMA E PEGAS AS QUATRO QUE ESTÃO NO CHÃO DE UMA ÚNICA VEZ.

5- NESTA FASE, VOCÊ COLOCA UMA MARIA NO DORSO DA MÃO E AS OUTRAS DENTRO DA MÃO, EM SEGUIDA VOCÊ JOGA A QUE ESTÁ NO DORSO PARA CIMA E COLOCA AS OUTRAS NO CHÃO E PEGA A QUE VOCÊ JOGOU PARA CIMA SEM DEIXAR CAIR NO CHÃO, E FINALMENTE VOCÊ JOGA A QUE ESTÁ NA SUA MÃO PARA CIMA E RECOLHE AS QUE ESTÃO NO CHÃO SEM DEIXAR QUE A QUE FOI JOGADA PARA CIMA CAIA NO CHÃO.

CLIQUE NO LINK E VEJA O VÍDEO DE COMO REALIZAR A ATIVIDADE:

[HTTPS://YOUTU.BE/RQLK6AW8ZWK](https://youtu.be/RQLK6AW8ZWK)

EXISTEM VÁRIAS OUTRAS FASES NESTE JOGO, VOU DESAFIA-LOS A DESCOBRIR QUAIS SÃO E PRATICÁ-LAS, COMBINADO?

PRATIQUEM E ESCREVAM-NOS, MANDEM FOTOS OU VÍDEOS ATRAVÉS DO WHATSAPP, GOOGLE SALA DE AULA OU PELO E-MAIL **ETSÃOJUDAS@GMAIL.COM** CONTANDO A EXPERIENCIA DE VOCÊS.

FIQUEM BEM, CUIDEM-SE, LOGO NOS VEREMOS.



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 6° ao 9° COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSOR: MARIANA PIOLA

PERÍODO DE 14/08/2020 a 27/08/2020

ATIVIDADE: Folclore - 22 de agosto

A palavra folclore foi criada no século XIX e sua origem está associada ao idioma **inglês**. O termo em português é um aportuguesamento de **folklore** e, no **inglês**, deriva **folk-lore**, termo proposto pelo escritor William John Thomas, em 1846. O termo ficou registrado por meio de uma carta, que foi publicada por uma revista chamada The Atheneum.

A proposta consistia basicamente na junção de duas palavras do idioma **inglês**, que eram:

- **Folk**, significando "povo";
- **Lore**, significando "conhecimento" ou "saber".

Na atividade você vai confeccionar sua máscara e, ao mesmo tempo, criar um personagem folclórico. Para isso, utilizará a técnica do empapelamento que está no vídeo abaixo:

<https://www.youtube.com/watch?v=9QwzI2zh6Ds&feature=youtu.be>

Para confeccionar sua máscara você precisará usar os seguintes materiais: **4 a 5 folhas de jornal, revista ou folha de sulfite; cola branca; tesoura sem ponta; lápis; um balão de festa (bexiga); tinta guache coloridas; pincel;**



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



e várias sucatas ex: Lãs diversas (para fazer bigode, cabelo, barba, retalho de tecidos.

LEMBRETE: Para confeccionar sua máscara siga passo a passo as orientações do vídeo.

- ✓ Ao término da atividade é importante que tire uma foto de sua máscara e mande para o e-mail do núcleo etsaojudas@gmail.com ou envie para o GOOGLE SALA DE AULA.

ROTEIRO DE ESTUDO / ATIVIDADE

UME AYRTON SENNA DA SILVA

ANO: 6º e 9º ano

COMPONENTE CURRICULAR: Oficina Laboratório do Saber

PROFESSOR: Mariana de Carvalho Pires

PERÍODO DE 14/08/2020 a 27/08/2020

ALUNO: _____



Atividade Museu do Café: Faça um relato do que achou mais importante na sua Pesquisa.

O Museu do Café fica localizado em Santos, na Rua XV de novembro e é de grande importância para nossa região. Ao entrar no site do Museu <http://www.museudocafe.org.br/> vocês encontrarão grandes informações: Ao entrar no Menu, tem como tema de pesquisa: O Centro de Preparação do Café e também parte histórica. Acesse o item Bolsa Oficial do Café e em seguida Calixto e vejam os quadros pintados pelo artista Benedito Calixto e o belo vitral que fica no teto da Sala de pregões ver (foto acima)

Entregar respostas da atividade e-mail etsaojudas@gmail.com até o dia: 27/08/2020.