PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: Mário de Almeida Alcântara

ANO: 7° Ano A, B e C **COMPONENTE CURRICULAR: Arte**

PROFESSOR(ES): Camila Baraldi da Silva

PERÍODO DE 07/08/2020 a 14/08/2020

TEMA: Van Gogh

RECURSOS:
Post em rede social:

Vídeo 1: "360° Van Gogh"
https://youtu.be/wCbR88NbziY

Vídeo 2: "Van Gogh: A sofrida vida de um fenômeno cultural"
https://youtu.be/Hgkn014vlco

"Eu sonho minha pintura, e então eu pinto o meu sonho."

Vincent Van Gogh, é considerado um dos maiores pintores da história. Pintou, durante um breve período de sua vida (aproximadamente 10 anos), cerca de 1000 obras.

Apesar de ter sido um gênio do pós-impressionismo e grande influenciador dos movimentos artísticos vindouros (Expressionismo, Cubismo e Fauvismo), em vida, sabemos ter vendido um único quadro, porém, sua fama cresceu rapidamente após sua morte, especialmente após a exibição de 71 pinturas em Paris, em 17 de março de 1901.

Contexto histórico

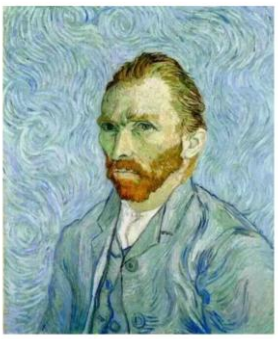
"A produção artística de Van Gogh coincide com o período da Grande Depressão européia (1873-1896). Van Gogh convive com uma sociedade apoiada em duas classes sociais: os

capitalistas, que viviam de lucros, e uma classe média em crise. Apesar de o final do século ser conhecido pelo intenso progresso científico e tecnológico, não se conseguia esconder a profunda crise que atingiu o continente europeu. Na última década do século registram-se falências de banqueiros e fechamento de fábricas.

Surgem os partidos socialistas que pregavam o fim do capitalismo atraindo as classes operárias. O materialismo, que havia prometido felicidade para todos, é questionado. Começam a emergir novos valores compartilhados por Van Gogh não de uma maneira consciente - pois ele é alheio ao mundo ao seu redor -, mas inconsciente. Sua obra denotava a preocupação com os problemas sociais, a melancolia, as emoções expressas pelas cores intensas e puras, a rebeldia ao aprendizado tradicional, o instinto de obedecer aos seus próprios impulsos: sua maneira de retratar a realidade tal qual a sentia e não como a via. Van Gogh, por meio de sua obra, expunha todo o seu universo interior. Seu trabalho, hoje de grande valor para a humanidade, abriu caminho para a arte moderna"

Repertório de imagens

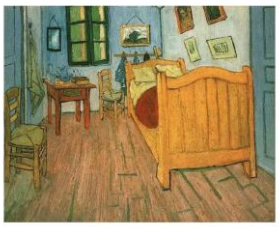
Autorretrato, 1889



Os Comedores de Batata, 1885

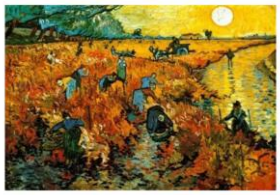
Noite Estrelada, 1889

O quarto em Arles, 1888



Terraço do café na praça do fórum, 1888

A vinha encarnada, 1889



ATIVIDADE : Observe as obras e responda: Quais aspectos que mais chamam a atenção? Como são as pinceladas de Van Gogh, leves e contínuas ou fortes e em diversas direções? Como você percebe a utilização das cores, luzes e sombras? Que sensações elas te transmitem?
Com inspiração em uma das obras apresentadas, crie um desenho ou pintura inserindo-se e realizando alguma ação nesse cenário.

ENTREGA DAS ATIVIDADES:

- ENTREGA VIRTUAL, ATRAVÉS DE ARQUIVO ATÉ 21/08
- ENTREGA FÍSICA, QUANDO RETORNARMOS ÀS AULAS PRESENCIAIS

ORIENTAÇÕES:

1- O aluno deverá arquivar seus trabalhos em uma pasta ou no caderno de Arte, organizados com etiquetas contendo o nome do aluno, tema tratado, título que escolheu para a obra e data de criação. Paralelamente deverá enviar registro fotográfico das atividades para o email camilabaraldi@gmail.com ou por mensagem privada no Mensenger.

ATENÇÃO: Qualquer dúvida ou necessidade, mandem uma mensagem nos nossos canais de comunicação. Bons estudos artísticos!