



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME: Lourdes Ortiz

ANO: 9° ANO A, C, D

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

PROFESSORA: Maria Luiza Strazacapa Vieira

Semanas: 10 e 11

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **TERMOMETRIA**

ATIVIDADE: **LER O TEXTO ABAIXO E FAZER OS EXERCÍCIOS. SE PRECISAR DE MAIS INFORMAÇÕES EM SITES NA INTERNET. SUGESTÃO - VER VÍDEO AULAS SOBRE O ASSUNTO.**

ONDE FAZER: **COPIAR AS QUESTÕES CADERNO E RESPONDÊ-LAS DE FORMA CLARA E COM A DEVIDA IDENTIFICAÇÃO**

- **AULA 10 E 11**

- **ASSUNTO: TERMOMETRIA**

NOME (ALUNO), N° E SALA.

ATIVIDADE PARA NOTA

Olá queridos alunos!

Termometria

É o processo de medir a temperatura que é basicamente uma medida da quantidade de energia cinética que as partículas possuem. Atualmente, existem muitos tipos diferentes de termômetros, por exemplo, vidro em tubo, termistor, termopar, termômetro de radiação etc e os procedimentos de medição por contato e sem contato.

As medições de contato são feitas colocando um objeto em contato direto com outro, que corresponde à temperatura do segundo objeto e, em seguida, retransmite informações sobre a temperatura.

Um termômetro de vidro comum, por exemplo, usa esse tipo de medição, pois o mercúrio dentro do vidro corresponde à temperatura de uma pessoa e se expande com base nessa nova temperatura.

As medições sem contato na termometria não requerem contato físico entre dois objetos e podem incluir o uso de termômetros infravermelhos para medir a temperatura com base na emissão de calor de um objeto.

O conhecimento da termometria também é vital para a vida cotidiana.

O que é termometria?

A termometria é basicamente o processo de medir a temperatura de um determinado material ou substância que pode ser sólido, líquido ou gás, usando de uma escala termométrica.

As medidas da termometria podem ser expressas usando as escalas Fahrenheit (F), Celsius (C) e Kelvin (K), que se referem a unidades diferentes em termos de graus numéricos.

Temperatura é uma expressão básica em relação à temperatura de um objeto "quente" ou "frio", que indica se é provável

A temperatura de um objeto é baseada na energia cinética das partículas dentro dele e é uma expressão de energia sendo liberada ou absorvida por ele o que indica que o calor se transfere de um objeto para outro.

Quais são os diferentes tipos de termômetros?
Conhecer a temperatura das coisas pode ser muito importante.

As pessoas podem precisar saber quando o peru está cozido ou ter que garantir que uma criança não esteja com febre. Em testes de laboratório, são necessárias medições precisas de temperaturas com frequência, para manter a integridade da experimentação. Quando as pessoas

querem medir doenças, preparar doces ou tentar fazer testes científicos, os tipos de termômetros disponíveis estão sempre prontos para servir.

Uma das primeiras distinções necessárias quando se fala em tipos de termômetros é a forma de medição. Com exceção de fins estritamente científicos, as escalas mais comuns são chamadas de Fahrenheit e Celsius, e podem ser usadas de maneira diferente em vários lugares do mundo.

Para uso doméstico, é provável que as pessoas nos EUA usem termômetros de escala Fahrenheit, mas em hospitais ou consultórios médicos, pode ser mais comum ver a escala Celsius sendo usada. No Reino Unido e aqui no Brasil Celsius é a escala mais comum, por exemplo.

Alguns termômetros oferecem leituras e outros podem exigir conversão e existem fórmulas para isso, ou você pode pesquisar na internet quase da mesma forma como faz traduções de uma língua para outra.

Quando uma conversão precisa não é necessária, é justo afirmar que Celsius representa cerca de um terço da leitura de Fahrenheit.

Tendo explicado as diferenças na escala de temperatura, é possível considerar a variedade de termômetros.

Os termômetros são amplamente utilizados na medicina para verificar a presença de febre no organismo. Até algumas décadas atrás, os mais empregados eram termômetros de vidro de mercúrio que podiam ser inseridos na boca ou no reto para determinar a temperatura corporal. Hoje, isso não é comum, dada a toxicidade do mercúrio.

Uma série de opções explodiu no mercado. Pequenos termômetros digitais podem ser comprados mais baratos em uma farmácia e podem ser usados para fazer uma leitura oral ou axilar (sob o braço).

Também existem faixas de febre para verificações únicas que podem ser aplicadas na testa ou colocadas na boca. Os termômetros de ouvido analisam a temperatura e alguns dispositivos rolam sobre a testa para obter uma leitura.

Não há menos variedade nos termômetros que podem ser comprados para uso na cozinha. Termômetros para cozimento da carne são robustos podem ser mergulhados na carne de cozimento para determinar sua temperatura.

Também há muitos deles que agora podem permanecer no cozimento de carne enquanto uma tela de leitura digital fica do lado de fora do forno. Bons cozinheiros sabem que os termômetros para doces são vitais para a confeitaria, pois o cozimento em excesso ou em excesso de açúcar geralmente não resultam no produto final certo. Também podem variar de tipos de vidro a variedades digitais.

Os dispositivos de leitura de temperatura são mais comuns do que parecem.

Eles certamente estão presentes nas ruas de algumas cidades e informam a temperatura ambiente.

Eles podem se apresentar na forma de termostatos e ajudar a manter as casas frescas ou quentes e estão presentes em geladeiras, fornos, secadores e aquecedores de água.

Tipos variados de termômetros também estão nos computadores e funcionam como uma maneira de sinalizar os componentes do computador se um ventilador precisar ser ligado.

Mesmo um secador de cabelo pode ter um termostato que desliga automaticamente o secador se atingir uma certa temperatura. Em vários lugares podemos encontrar esses dispositivos de leitura de temperatura como, por exemplo, nos carros, na maioria das máquinas grandes e em muitas máquinas pequenas.

Outra maneira de abordar essa questão é discutir os tipos de termômetros pela maneira como eles funcionam.

Mercúrio, por exemplo, faria com que o mercúrio subisse por um pequeno poço à medida que a temperatura aumentasse. Esse mecanismo é semelhante ao funcionamento dos termômetros de álcool em vidro.

Termômetros a laser ou infravermelho detectam radiação térmica e produzem uma leitura. As tiras bimetálicas se movem à medida que esquentam, o que pode ajudar a controlar muitos dispositivos de termostato.

Certamente existem outros exemplos e eles podem ter muitos usos tanto em tecnologia avançada quanto em itens do cotidiano.

Atividade 10:

1- Em algumas cidades brasileiras encontramos, em vias de grande circulação, termômetros que indicam a temperatura local medida na escala Celsius. Esse termômetro é chamado

- a) Termômetro a álcool
- b) Termômetro de radiação
- c) Termômetro de máxima e de mínima
- d) Termômetro clínico
- e) Esfigmomanômetro

2- Os termômetros mais usados na rua hoje, por causa do COVID-19 é do tipo:

- a) termômetro digital
- b) termômetro de álcool
- c) termômetro de máxima e mínima
- d) termômetro de mercúrio
- e) termômetro a radiação

3- A hipertermia humana é o estado térmico em que uma pessoa enferma apresenta a mais alta temperatura suportável. A temperatura crítica para um paciente humano apresenta valor próximo de 42°C . a partir desse valor, alguns danos neurológicos irreversíveis podem ser causados. O que significa **hipotermia**:

a) é quando um corpo dissipa mais calor do que produz internamente durante tempo prolongado.

b) é quando um corpo dissipa menos calor do que produz internamente durante tempo prolongado.

c) é quando um corpo produz mais calor do que dissipa internamente durante tempo prolongado.

d) é quando um corpo produz menos calor do que dissipa internamente durante tempo prolongado.



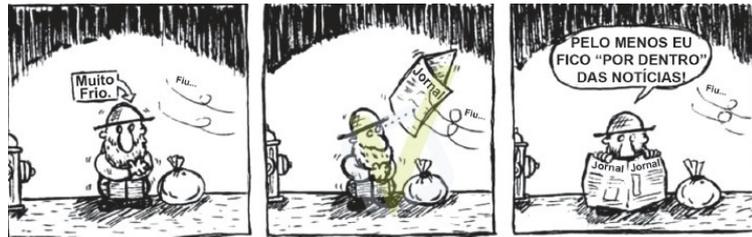
4- Nos laboratórios de criogenia, é muito comum à utilização de nitrogênio líquido para refrigeração. Uma das razões para isso, é o fato de o nitrogênio congelar rapidamente outros materiais por causa de sua baixíssima temperatura. No caso de necessidade de congelamento de embriões, a rapidez do processo é fundamental para que não se danifiquem suas células. Qual a temperatura de congelamento do nitrogênio:

- a) zero $^{\circ}\text{C}$
- b) 100°C
- c) $36,5^{\circ}\text{C}$
- d) -195°C
- e) -1000°C

5- O personagem interpretado por Leonardo DiCaprio no filme Titanic morre por:

- a) hipotermia
- b) hipertermia
- c) overdose
- d) afogamento
- e) saudades

6- Observe a charge e responda:



- a) o jornal impede que o frio entre.
- b) o jornal impede que o calor saia.
- c) o jornal é uma fonte de calor.
- d) o homem vai ler o jornal para saber das notícias.
- e) o jornal não faz diferença nenhuma.

7- O dispositivo que encontra-se nas aves natalinas e dispara quando o cozimento está completo chama-se:

- a) temporizador
- b) termômetro
- c) cooler
- d) termometria
- e) termostato

8- Será que a cor da roupa tem a ver com o calor que sentimos? Algumas cores tem capacidade de absorver e outras de refletir energia. Portanto para não sofrer com o calor devemos usar roupas:

- a) claras e pesadas
- b) escuras e pesadas
- c) claras e leves
- d) escuras e leves
- e) o tipo de tecido ou a cor nada tem a ver com o calor

9- Porque o congelador fica na parte superior da maioria das geladeiras?

- a) porque a densidade do ar frio é menor que a do ar quente e ele tende a descer.
- b) porque a densidade do ar frio é menor que a do ar quente e ele tende a subir.
- c) porque a densidade do ar frio é maior que a do ar quente e ele tende a subir.
- d) porque a densidade do ar quente é maior que a do ar frio e ele tende a descer.
- e) porque a densidade do ar frio é maior que a do ar quente e ele tende a descer.

10- Sob o ponto de vista da física, a expressão "está frio" não existe. Porque?

- a) é incorreto dizer que não há calor.
- b) é correto dizer que não há temperatura.
- c) é incorreto dizer que não há temperatura.
- d) é correto dizer que não há calor.
- e) podemos dizer que está frio ou calor sem medo de errar.

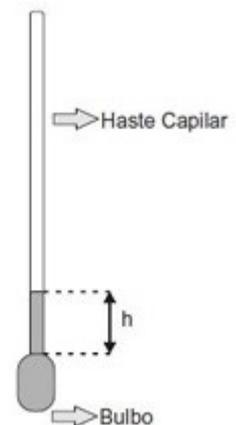
MEDIÇÃO DA TEMPERATURA

Se nossa impressão sensorial não é um bom método para analisarmos o estado térmico, o que fazer?

Existem algumas características em objetos que se alteram quando aquecemos ou resfriamos os mesmos. São exemplos disso o volume (que tende a aumentar com o aquecimento, na maioria das vezes), a pressão de um gás e o brilho de um objeto incandescente. Chamamos essas características de variáveis macroscópicas. O principal instrumento para a medição de temperatura é o termômetro, que é constituído por um tubo graduado com um líquido em seu interior (mercúrio ou álcool), que utiliza a substância citada como **substância termométrica**, pois este é líquido em condições ambientes, o que nos permite avaliar o volume ocupado por ele.

O Termômetro é feito de maneira que na extremidade exista um reservatório chamado bulbo e no interior da haste, um vaso muito fino, chamado capilar, o líquido que se encontra em seu interior se expande devido a alta temperatura e quando se encontra a uma baixa temperatura ele se contrai no tubo, criando um movimento de subir e descer conforme a variação de temperatura.

Essa altura é o que chamamos de grandeza termométrica, ou seja, aquilo que será utilizado nas medições. Quando um termômetro inicia seu funcionamento devemos observar que ao expandir ou contrair, podemos ver o líquido que encontra em seu interior através do tubo graduado a sua temperatura, nas diferentes escalas termométricas existentes na marcação do termômetro, que na maioria das vezes são: Celsius e Fahrenheit (Sistema Internacional - SI).

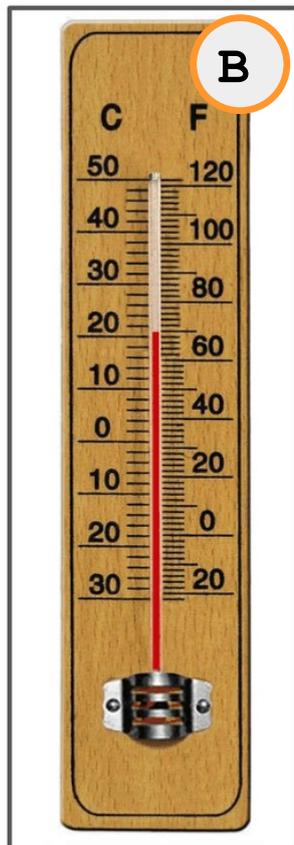


Atividade 11:

I- Observe a figura e responda:



A



B



C



D

Wikimedia Commons

Wikimedia Commons

Wikimedia Commons

1- Quais deles mede a temperatura?

- a) A e B b) C e D c) A, C e D
 d) todos e) nenhum

2- São termômetro clínicos, aferem a temperatura corpórea:

- a) A e B b) C e D c) A, C e D
 d) todos e) nenhum

3- São termômetros que medem a temperatura ambiente:

- a) A e B b) C e D c) A, C e D
 d) todos e) nenhum

4- Observe com atenção e responda o que significam as letras C e F na parte superior do termômetro B:

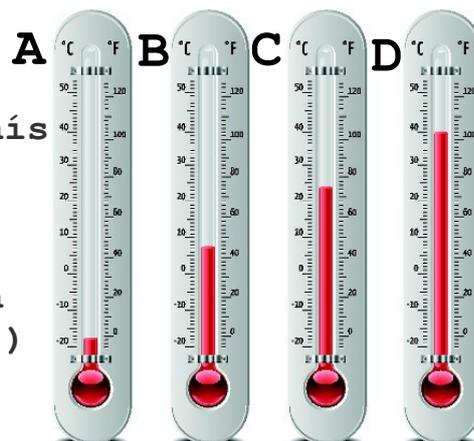
e

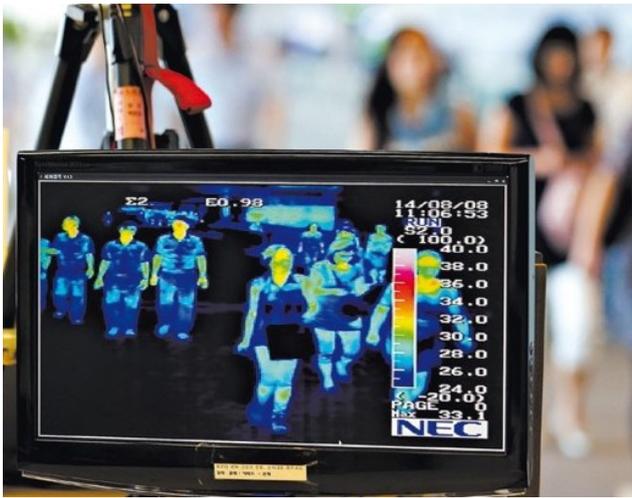
II- Observe a figura e responda:

1- Qual dos termômetros representa a temperatura relativa a um verão em país tropical: ()

2- Qual dos termômetros representa a temperatura de um local com neve: ()

3- Qual dos termômetros representa a temperatura media da nossa região. ()



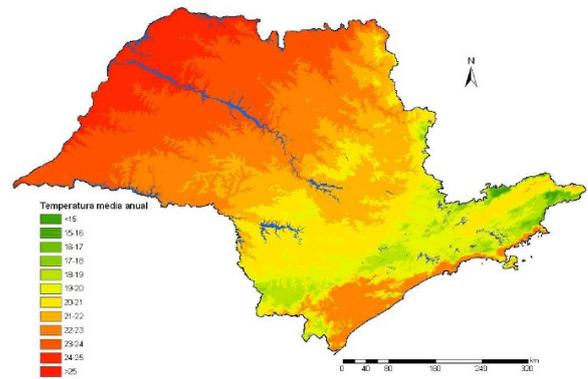


III - China instala sensores térmicos para detectar vítimas do coronavírus em público. Isso é possível graças à tecnologia de:

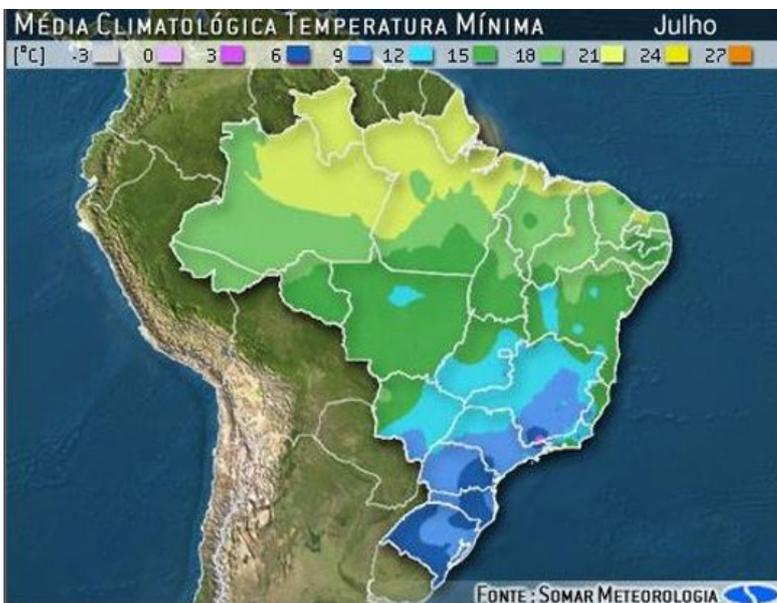
- a) Sensibilidade do mercúrio.
- b) Células fotocromáticas.
- c) Sensores de infravermelho.
- d) Temperatura ambiente.
- e) Células fotoelétricas.

IV- Observe o mapa do estado de São Paulo e responda: A média anual de temperatura da baixada Santista é de:

- a) 18 e 19°C
- b) 24 e 25°C
- c) 17 e 18°C
- d) 19 e 20°C
- e) 22 e 23°C



V- Observe o mapa do Brasil e responda (V) ou (F)



- a) () As temperaturas mais baixas no mapa são entre -3 e 0°C.
- b) () Esse mapa retrata o inverno no Brasil.
- c) () O Sul é a região mais fria do Brasil.
- d) () As regiões mais quentes são Norte e Nordeste.
- e) () No Brasil as temperaturas são extremas, abaixo de 0°C no inverno e acima de 50°C no verão.



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **9B**

COMPONENTE CURRICULAR: **CIÊNCIAS DA NATUREZA**

PROFESSORA: **KATIA RUA**

SEMANAS 10 E 11

DIA: **10/08/20**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **COMO PODEMOS CUIDAR MELHOR DO PLANETA?** UNIDADE 5 -.

Bom dia, gente querida 😊

Estamos completando 10 semanas com atividades on-line!

Imagino que você, assim como eu, está sentindo falta do convívio escolar, mas vamos pensar nas habilidades que você desenvolveu durante esse período, principalmente a autonomia e responsabilidade diante da sua aprendizagem: você pode escolher o horário de fazer as tarefas, estudar, pesquisar e assistir aos vídeos encaminhados! Continue dedicando-se aos estudos e parabéns pelo empenho!

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Essa semana iniciaremos nossa reflexão sobre a **questão ambiental**. Logo na abertura da unidade 5, somos convidados a olhar para o **ambiente natural** e conhecer um projeto bem bacana para preservar os quelônios da Amazônia! Observe atentamente as ilustrações e, antes de responder às questões propostas, faça uma breve pesquisa na internet sobre o **Programa Quelônios da Amazônia** e também sobre projetos voltados para **conservação ambiental na nossa região**.

Na sequência (págs. 170 e 171) vamos olhar para os **impactos ambientais** provocados pelo **crescimento populacional**! Somos mais de 7 bilhões de habitantes na Terra! Precisamos dos recursos naturais para sobreviver! Como **minimizar** os impactos ambientais causados pela

necessidade de **consumo**?

Desafio: Após a resolução das questões das págs. 172 e 173, convido você a **produzir um texto sobre "como será a vida em 2100?"**. Considere as previsões para o **aumento** da população mundial e o estilo de **vida consumista**! Como você imagina que estarão os **problemas ambientais** e como a humanidade estará lidando com esses **problemas**? Use sua **imaginação**, leve em conta as **informações** do livro e finalize o texto com propostas de **ações** para **minimizar** os impactos ambientais!

Essa atividade será **on-line**, produza o texto no **PADLET** - link abaixo.

PADLET: <https://padlet.com/katiaruacencias/346cnrewnn5y1gf>

Após entrar no link acima, clique no sinal de (+) e coloque seu nome e número antes de escrever seu texto.

Envie suas dúvidas por e-mail.

katiaruacencias@gmail.com

ATIVIDADE: Produção de texto: **Como será a vida em 2100?**

ONDE FAZER: Padlet.

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim, até **17/08/20**.

SUGESTÃO: Seguem os **links** dos vídeos, disponíveis no YouTube, para enriquecer sua reflexão:

https://www.youtube.com/watch?v=5XqfNmML_V4 Man – Steve Cutts.

<https://www.youtube.com/watch?v=Yb5b3Dt4kdk> População mundial.

Boa semana!

Saudade 😊

Profa. Katia

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 9º anos A, B, C e D

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA

PROFESSOR(ES): LUCIANA MARQUES

SEMANAS 10 e 11

DIA: 10/08/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: A Era Vargas - 1934 a 1945

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Estudaremos e faremos a comparação entre os avanços e os retrocessos do período varguista.

ATIVIDADE: Formulário Google - link

<https://forms.gle/vWtrXAfjrxYfMu3i7>

ONDE FAZER: **Seção 1 - identificação do aluno.**

Responder questões no próprio formulário (seções 1 a 6)

Seções **4** e **5** copiar quadros no caderno. (será cobrado no retorno presencial, não precisa enviar).

ATIVIDADE PARA NOTA: Não (lembrando que o caderno vale nota).

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: Sim. Somente pelo envio do formulário a professora receberá as respostas (produção) até 20/08.

Qualquer dúvida entrar em contato através do e-mail

proflucianamarqueshist@gmail.com

SUGESTÃO: Leitura do capítulo 5, páginas 116 a 125.



ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 9° A, B, C e D

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

PROFESSOR: Débora

SEMANAS 10 E 11

DIA: 11/08/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **Polígonos**

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO A SER ESTUDADO:

Essa semana vamos falar sobre **Polígonos**, preste atenção nas explicações nas próximas páginas.

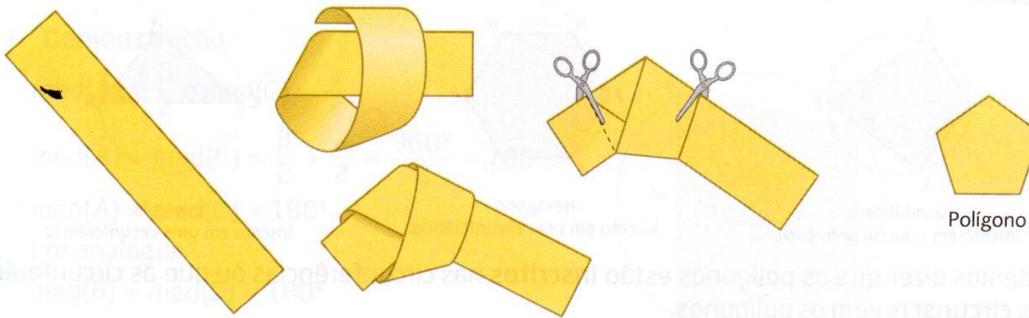
E ao final resolva as atividades pedidas.



1

Polígonos

Larissa gosta de brincar com dobraduras. Ela formou uma figura que lembra um polígono.



Você já estudou que polígono é definido por uma linha poligonal, fechada e simples em um plano com sua região interna.

Elementos de um polígono

Em um polígono, podemos destacar estes elementos:

- ▶ **Lados** – os segmentos de reta:

$$\overline{AB}, \overline{BC}, \overline{CD}, \overline{DE}, \overline{EA}$$

- ▶ **Vértices** – pontos de encontro de dois lados consecutivos.

$$A, B, C, D, E$$

- ▶ **Diagonais** – segmentos cujas extremidades são dois vértices não consecutivos.

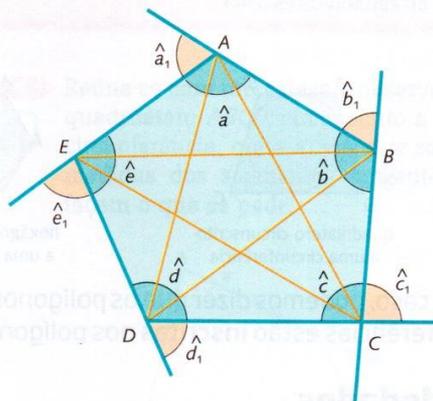
$$\overline{AC}, \overline{AD}, \overline{BD}, \overline{BE}, \overline{CE}$$

- ▶ **Ângulos internos** – ângulos formados por dois lados consecutivos.

$$\widehat{A}, \widehat{B}, \widehat{C}, \widehat{D}, \widehat{E} \text{ ou } \widehat{a}, \widehat{b}, \widehat{c}, \widehat{d}, \widehat{e}$$

- ▶ **Ângulos externos** – ângulos formados por um lado do polígono e pelo prolongamento do lado a ele consecutivo.

$$\widehat{a}_1, \widehat{b}_1, \widehat{c}_1, \widehat{d}_1, \widehat{e}_1$$



Um ângulo interno e o ângulo externo adjacente a ele são suplementares?

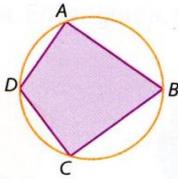
sim



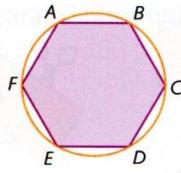
Polígonos inscritos e circunscritos a uma circunferência

Um polígono está inscrito em uma circunferência quando todos os seus vértices são pontos dessa circunferência.

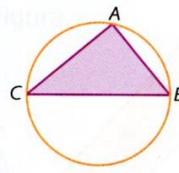
Exemplos



quadrilátero inscrito em uma circunferência



hexágono inscrito em uma circunferência

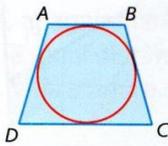


triângulo inscrito em uma circunferência

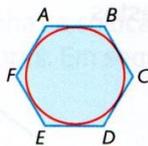
Podemos dizer que os polígonos estão **inscritos** nas circunferências ou que as circunferências **circunscvem** os polígonos.

Um polígono está circunscrito a uma circunferência quando todos os seus lados são tangentes à circunferência.

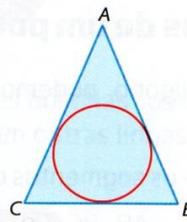
Exemplos



quadrilátero circunscrito a uma circunferência



hexágono circunscrito a uma circunferência



triângulo circunscrito a uma circunferência

Nesse caso, podemos dizer que os polígonos estão **circunscritos** às circunferências ou que as circunferências estão **inscritas** nos polígonos.

Propriedades

Com os conhecimentos adquiridos sobre ângulo inscrito em uma circunferência, podemos demonstrar as seguintes propriedades:

1ª propriedade

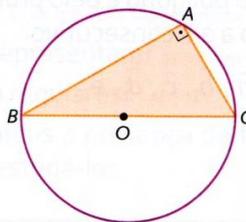
Todo triângulo inscrito em uma semicircunferência é um triângulo retângulo.

► Demonstração

$$\text{med}(\widehat{A}) = \frac{\text{med}(\widehat{BOC})}{2}$$

$$\text{med}(\widehat{A}) = \frac{180^\circ}{2} = 90^\circ$$

$$\text{med}(\widehat{A}) = 90^\circ$$



2ª propriedade

Os ângulos opostos de um quadrilátero convexo inscrito em uma circunferência são suplementares.

► Demonstração

$$\text{med}(\widehat{A}) = \frac{\beta}{2} \text{ e } \text{med}(\widehat{C}) = \frac{\alpha}{2}$$

$$\text{med}(\widehat{A}) + \text{med}(\widehat{C}) = \frac{\beta}{2} + \frac{\alpha}{2} = \frac{360^\circ}{2} = 180^\circ$$

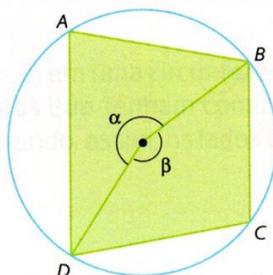
$$\text{med}(\widehat{A}) + \text{med}(\widehat{C}) = 180^\circ$$

Por analogia:

$$\text{med}(\widehat{B}) + \text{med}(\widehat{D}) = 180^\circ$$

Logo:

$$\text{med}(\widehat{A}) + \text{med}(\widehat{C}) = \text{med}(\widehat{B}) + \text{med}(\widehat{D}) = 180^\circ$$



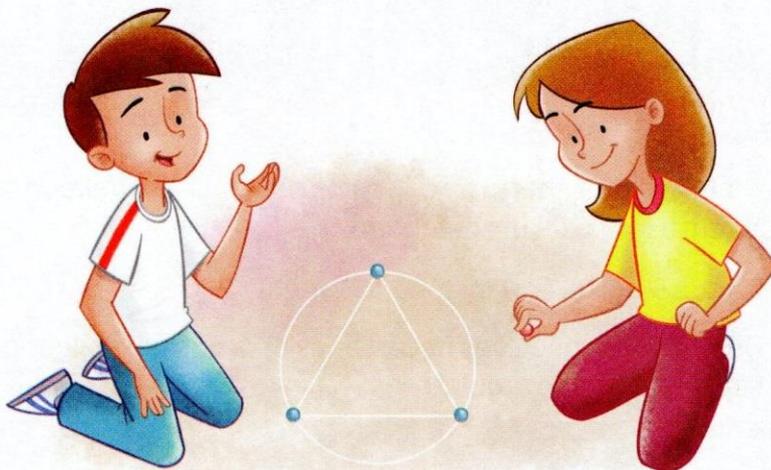
Agora na próxima página observe a atividade feita por João e Luiza e veja o que eles descobriram.

Feito isso passe para a página de exercícios e veja qual será a sua tarefa dessa semana.

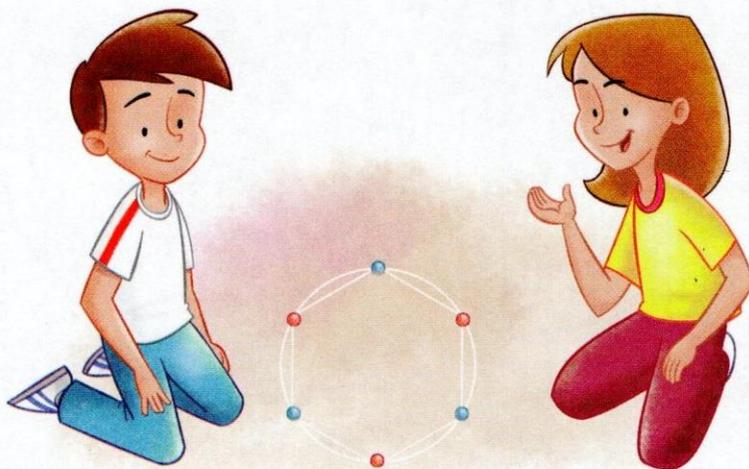
Bons Estudos e boa semana!

João e Luísa iniciaram um jogo de bolas de gude.

Colocaram, sobre uma circunferência, três bolinhas a uma mesma distância uma da outra. Em seguida, com o dedo, traçaram linhas unindo-as. Veja a figura.



Depois, apagaram o traçado das linhas e colocaram mais três bolinhas sobre a circunferência, a igual distância das anteriores. Em seguida, traçaram outras linhas unindo as bolinhas. Veja a figura.



Observe as figuras formadas e responda às questões.

- ▶ Essas figuras lembram quais polígonos?
- ▶ Nesses polígonos, o que as bolinhas de gude representam?
- ▶ Podemos dizer que os polígonos formados são regulares?

Nessa situação, assim como em outras, observamos a presença de figuras que lembram **polígonos regulares**. Neste capítulo, vamos estudá-los.

Exercícios

Orientações:

Como você viu, durante uma brincadeira o João e a Luiza descobriram algumas **figuras geométricas** trançando linhas entre as bolinhas e essas figuras são chamadas de polígonos regulares.

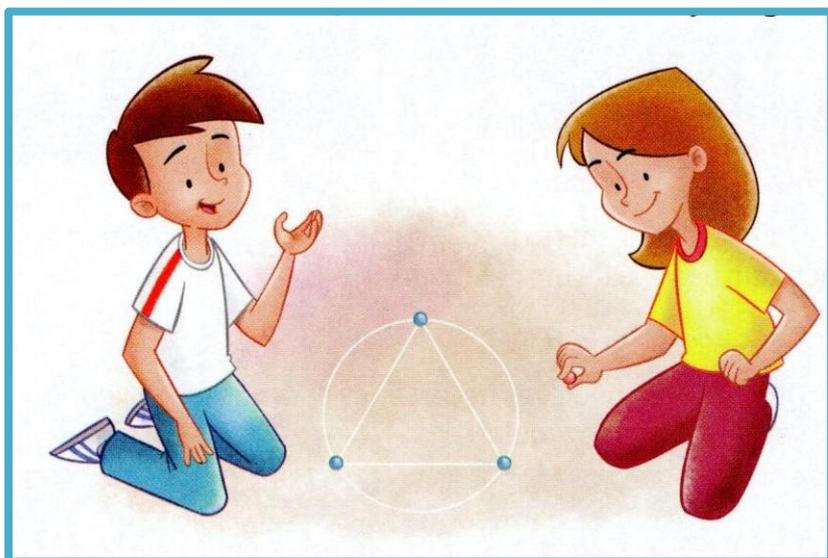
Siga as instruções e descubra quais são essas figuras. Vamos lá!

Agora é a sua vez:

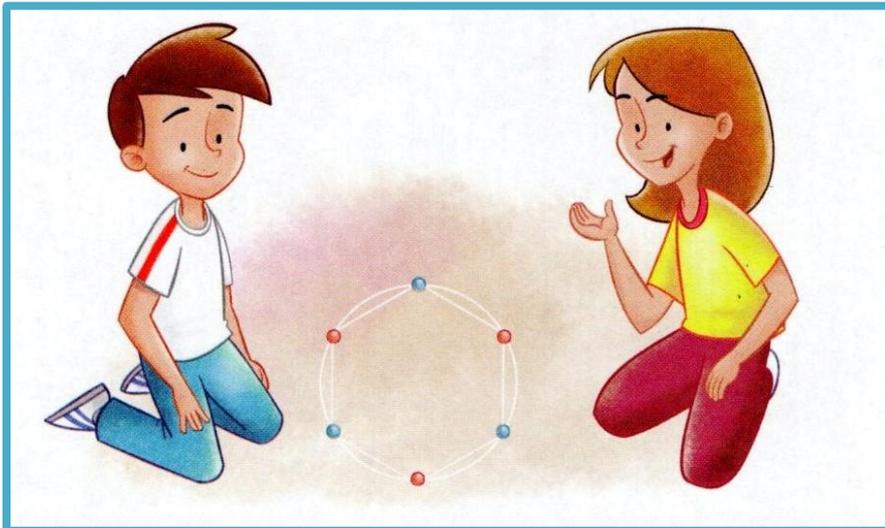
- Faça com a ajuda de um objeto circular (cd, fundo da lata de óleo, etc.), uma circunferência no seu caderno;
- Pegue algumas bolinhas de gude ou outro objeto redondo (botões, grãos de feijão, etc.), e monte na folha as figuras que eles fizeram.
- Trace as retas a lápis e depois de ver se ficou correto passe a caneta (azul ou preta).
- Faça as duas figuras separadamente.
- Em seguida copie e responda no caderno as perguntas feitas no texto.
- Tire uma foto e envie por e-mail para a professora a atividade completa (montagem das figuras e respostas as perguntas).

Roteiro:

1. Primeira figura:



2. Segunda figura:



3. Perguntas:

Observe as figuras formadas e responda às questões.

- ▶ Essas figuras lembram quais polígonos?
- ▶ Nesses polígonos, o que as bolinhas de gude representam?
- ▶ Podemos dizer que os polígonos formados são regulares?

ATIVIDADE: Siga as orientações e o roteiro para fazer a atividade.

ONDE FAZER: CADERNO

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM,
MANDE UMA FOTO POR EMAIL PARA A SALA DE AULA DA SUA TURMA (9°
A, B, C OU D) NO CLASSROOM:

1. deborasantos@educa.santos.sp.gov.br
2. profdeboramath@gmail.com (OPCIONAL)

SUGESTÃO:

Fonte: (texto e exercícios)

Livro: Matemática compreensão e prática - 9° ano

Autor: Ênio Silveira - Editora Moderna

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **Nonos anos A,B,C e D**

COMPONENTE CURRICULAR: **Ensino Religioso**

PROFESSOR(ES): **LUCIENE e MARIA ELISA**

Semanas 10 e 11

DIA: **14/08**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **Conduta massificada**

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: O comportamento em massa, ou seja, a maneira da sociedade atual ser facilmente influenciada pelos meios de comunicação cada vez mais intensificados, a questão do modelo único de comportamento sem levar em consideração muitas vezes o espírito crítico e a análise dos fatos.

Leia o pequeno texto a seguir e reflita:

A ação de muitas pessoas de maneira comum, de maneira geral, como se o pensamento delas fosse um só, muito atual nos dias atuais e acontecendo com muitos grupos. A conduta massificada também pode ser fruto das mídias (redes sociais também) que tentam difundir e controlar o pensamento dos grupos a fim de tornar ainda mais real os preceitos do consumismo, da ética de comportamentos morais que muitas vezes podem trazer questionamentos, incentivo de forma indireta mostrando a falsa sensação de alegria sobre uso de álcool, principalmente em propagandas, filmes, etc.

O individualismo, por outro lado, pode ser entendido, como uma forma única de se pensar, que conduz o indivíduo a determinado pensamento ou ação, de maneira geral, o pensamento individualista se torna melhor do que a conduta massificada, **pois, gera um raciocínio e senso crítico ao sujeito.**

ATIVIDADE: **Responder as seguintes questões:**

1-O que é Conduta massificada?

2-A mídia, as redes sociais podem provocar a conduta massificada? Explique.

3- Dê um exemplo de conduta massificada.

4-Por que o pensamento individualista muitas vezes é melhor que a conduta massificada?

5-Você já teve alguma conduta, ou fez algo influenciado pelos meios de comunicação?(também referente às redes sociais)

ONDE FAZER: Caderno

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: Sim, favor enviar com nome, número, série e escrito a caneta para o e-mail profgeoluciene@gmail.com E elizaarte2@gmail.com

SUGESTÃO: Apenas a leitura do texto reflexivo acima.

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **9°.A, 9°.B, 9°.C**

COMPONENTE CURRICULAR: Português

PROFESSOR(ES): **Adriana Yumi Ohashi**

SEMANAS 10 E 11

DIA: 12/08

ASSUNTO A SER ESTUDADO: A concisão

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Quando nos expressamos por escrito, devemos expor nossas ideias com precisão, indo direto ao assunto, isto é, devemos ser concisos.

Concisão significa objetividade; é ater-se ao essencial, evitando rodeios ou palavras que servem apenas para prolongar o discurso.

Ao elaborar textos como um resumo ou uma resenha, procure utilizar apenas o número necessário de palavras para exprimir uma ideia.

O contrário da concisão é a prolixidade. Ser prolixo é não ir direto ao assunto, utilizando frases e expressões supérfluas ou repetitivas.

ATIVIDADE: Somente respostas.

1. Leia a tirinha e responda.

O personagem dessa tirinha é conciso? Por quê?



1. Reescreva este texto, de modo a torná-lo conciso. Modifique a estrutura das frases e elimine palavras desnecessárias.

Quando terminou a palestra, o orador, ou seja, aquele que estava falando, comentou que tinha respondido com clareza, isto é, de modo claro, a todas as perguntas e indagações que os ouvintes presentes na palestra tinham feito a ele, orador, porque ele tinha se preparado extremamente muito bem para o evento que todos os presentes na palestra estavam aguardando.

2. Outra forma de concisão é trocar uma oração por uma única palavra que expresse a mesma ideia. Torne os períodos a seguir mais concisos, substituindo a oração em destaque por uma única palavra.

a) Formavam-se gotículas **que não se podiam perceber.**

b) O saber é um bem **que não se pode destruir.**

c) Tem uma letra **que não se consegue ler.**

d) Foi uma cena **que não se podia imaginar.**

e) É uma atitude **que não pode ser compreendida.**

3. Leia os períodos abaixo. Quais deles são concisos? Quais são prolixos?

a) É preciso considerar criteriosamente as possíveis causas que impeliram os trabalhadores italianos a atravessar o oceano e a mudar de país, enfrentando as dificuldades advindas de uma outra realidade, relacionando-se com pessoas que falavam uma língua desconhecida para eles.

b) Os italianos deixaram seu país marcado pelas guerras em busca de oportunidades em outro continente e não se deixaram intimidar pelas adversidades.

c) Os grandes centros urbanos atraíam os imigrantes italianos que se engajavam em associações operárias nas fábricas ou tentavam a vida como artesãos ou comerciantes e se concentravam em bairros (como o Brás e o Bexiga), onde podiam contar com a solidariedade de seus pares.

d) Os imigrantes que não iam para as zonas rurais trabalhar no campo como colonos e ficavam nas cidades grandes também enfrentavam dificuldades, pois alimentavam com seu sacrifício as grandes indústrias, cumprindo longas e cansativas jornadas de trabalho, recebendo baixos salários, sem nenhuma proteção, morando em cortiços sem nenhum conforto e sem nenhuma privacidade.

ONDE FAZER: No caderno.

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim.

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: Sim.

Dúvidas para o e-mail adrianaohashi@hotmail.com

SUGESTÃO: <http://g1.globo.com/educacao/blog/dicas-de-portugues/post/duvidas-dos-leitores-78.html>



PREFEITURA DE SANTOS
Secretaria de Educação



UME LOURDES ORTIZ

ANO: 9º ANO D / LÍNGUA PORTUGUESA

PROFESSOR: MARCOS ROGÉRIO FIDÉLIS DOS SANTOS

SEMANAS: 10 e 11

DIA: 10/08/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Texto em forma de romance e temas para reflexão; descrição de texto; tipos de conjunções e conhecimento sobre oração reduzida e desenvolvida; significação das palavras e pesquisa sobre os mesmos em meios remotos.

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Leitura e compreensão do trecho do romance abordado, suas características e expectativas; descrever sobre trecho específico; reconhecer os tipos de conjunções e colocá-los em frases predispostas, além de reconhecer a diferença de orações reduzidas e desenvolvidas; propriedade em pesquisar em dicionário e meios virtuais palavras de variada forma e origem.

ATIVIDADE: Baseado no texto abordado, responda as questões de 1 à 3; abordar o conhecimento sobre oração reduzida e desenvolvida, além das intervenções com utilização das conjunções, nas questões 4 e 5; e pesquisa sobre tipos de conjunções subordinativas na questão 6.

ONDE FAZER: Caderno.

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim.

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: Sim, através de foto pelo Classroom, ou Whatsapp pelo contato telefônico ali exposto.

SUGESTÃO: Apesar das questões propostas serem de fácil entendimento, procure em livros e meios virtuais outras atividades que compreendam os temas abordados.



Observe o fragmento a seguir, transcrito de um romance.

Logo estávamos rodeados por árvores; em alguns lugares, formavam um arco sobre a estrada, que atravessávamos como se fosse um túnel. E novamente rochedos enormes e sombrios erguiam-se dos dois lados. Embora estivéssemos abrigados, podíamos ouvir o vento, que começava a soprar com mais força e que assoviava entre os rochedos. Os galhos das árvores se entrechocavam enquanto seguíamos pela estrada. A temperatura baixara e continuou baixando; flocos de neve finos como poeira começavam a cair, e logo nós e tudo o que nos cercava estávamos cobertos por um alvo lençol. O vento forte ainda nos trazia o uivo dos cães, embora o som ficasse mais fraco à medida que avançávamos. O ladrar dos lobos parecia cada vez mais próximo, como se eles nos estivessem cercando por todos os lados. Fiquei apavorado, e os cavalos compartilhavam esse medo. O cocheiro, porém, não estava nada perturbado, continuava virando a cabeça para a esquerda e para a direita, mas eu nada conseguia divisar na escuridão.

Bram Stoker. Drácula. Trad. Adriana Lisboa. 2 ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2014.

Entendendo o texto:

1) Quais sensações o trecho procura despertar no leitor?

2) Descreva a paisagem em que está inserido o narrador e relacione-a ao efeito de expectativa e mistério.

3) Os termos abaixo destacados, retirados do texto, têm um sentido subjetivo e compete somente ao leitor dar a sua opinião exclusiva sobre possíveis significados. Aponte-os:

a) "Arco sobre a estrada"

b) "Rochedos enormes e sombrios"

c) "Alvo lençol"

d) "Ladrar dos lobos"

e) "Cavalos compartilhavam esse medo"

f) "O cocheiro"

4) Observe este trecho:

"Embora estivéssemos abrigados, podíamos ouvir o vento, que começava a soprar com mais força e que assoviava entre os rochedos."

a) Primeiro, você deve pesquisar sobre conjunção concessiva e colocar seu significado:

b) Indicar três (3) conjunções concessivas:

_____, _____, e
_____.

c) No trecho destacado acima, entre as orações deste período há uma relação de concessão. Explique esse tipo de relação:

5) Observe o trecho a seguir, que também contém uma relação de concessão:

“O vento forte ainda nos trazia o uivo dos cães, embora o som ficasse mais fraco à medida que avançávamos.”

- a) Reescreva o trecho iniciando-o com “O som ficava mais fraco à medida que avançávamos...”
ATENÇÃO: No complemento, use uma oração **coordenada adversativa (Já trabalhada em atividades anteriores)**.

- b) A oração destacada em “O vento forte ainda nos trazia o uivo dos cães, embora o som ficasse mais fraco **à medida que avançávamos.**”, exprime uma relação de proporção.

I - Primeiro, você deve pesquisar sobre **conjunção proporcional** e colocar seu significado:

II - Indicar três (3) conjunções proporcionais:

III - Reescreva o termo grifado no trecho acima por outra conjunção proporcional que traduza a mesma ideia.

6) Pesquise abaixo ou em livros e meios virtuais sobre a classificação das seguintes **conjunções subordinativas** abaixo:

- a) UMA VEZ QUE: _____
- b) CONTANTO QUE: _____
- c) CONFORME: _____
- d) MAIS DO QUE: _____
- e) TANTO QUE: _____
- f) DESDE QUE: _____
- g) A FIM DE QUE: _____

Tipos de conjunções subordinativas

Conjunções subordinativas	Conjunções mais recorrentes
Causais	Porque, pois, por isso que, uma vez que, já que, visto que, que, porquanto.
Condicionais	Se, caso, salvo se, desde que, contanto que, dado que, a menos que, a não ser que.
Conformativas	Conforme, segundo, como, consoante.
Concessivas	Por mais que, por menos que, apesar de que, embora, conquanto, mesmo que, ainda que, se bem que.

Comparativas	Mais, menos, menor, maior, pior, melhor, seguidas de que ou do que. Qual depois de tal. Quanto depois de tanto. Como, assim como, como se, bem como, que nem.
Consecutivas	Tal, tão, tamanho, tanto (em uma oração, seguida pelo que em outra oração). De maneira que, de forma que, de sorte que, de modo que.
Proporcionais	À proporção que, ao passo que, à medida que, à proporção que.
Temporais	Depois que, até que, desde que, cada vez que, todas as vezes que, antes que, sempre que, logo que, mal, quando.
Finais	A fim de que, para que.
Integrantes	Que, se.

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: **9° A, B, C e D**

COMPONENTE CURRICULAR: **INVESTIGAÇÃO E PESQUISA**

PROFESSOR(ES): **DEBORA, ELIANE E MARILI**

SEMANAS 10 E 11

DIA: **12/07/2020**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: **JINGLE**

O QUE É UM JINGLE?

Um jingle nada mais é que uma música ou canção curta utilizada em uma campanha de publicidade para divulgar um produto ou serviço. Mas não uma canção qualquer - a música publicitária deve ser contagiante, repetitiva e ter letras fáceis de serem memorizadas.

O primeiro jingle foi feito nos Estados Unidos em 1926 para um cereal matinal, mas ele só alcançou o seu auge na década de 1950. Já no Brasil, o primeiro jingle surgiu em 1932, anunciando a Padaria Bragança, localizada no Rio de Janeiro.

JINGLE PUBLICITÁRIO

O Jingle publicitário é criado para cativar o público. Geralmente tem letras e melodias simples para que sejam facilmente memorizadas e inconscientemente recordadas por quem as ouve. Os jingles são geralmente curtos, quando muito, chega a um minuto de duração.

Por ser uma forma criativa e bastante acessível de

divulgar uma marca, o jingle vem sendo usado há quase 100 anos por diversas marcas brasileiras. Veja agora dois exemplos de jingles famosos:

- Dolly - não dá para não falar em jingle sem citar o refrigerante Dolly, não é? Tenho certeza que você já se pegou cantando "Dolly Guaraná, Dolly Guaraná" em algum momento;
- McDonalds - impossível esquecer a música do Big Mac - ou vai negar que não cantou "Dois hambúrgueres, alface, queijo, molho especial, cebola, picles, num pão com gergelim" pelo menos uma vez na vida?

TAREFA: Pergunte aos seus pais ou faça uma pesquisa na internet dos jingles mais usados e dos produtos que estão associados a eles.

Escolha 3 deles. Coloque a figura do produto e escreva o jingle. Pode ser feito no caderno, colagem em sulfite ou desenho.

ONDE FAZER: **ANOTAÇÕES DA CONCLUSÃO NO CADERNO**

ATIVIDADE PARA NOTA: **SIM**

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: **SIM**

Faça a postagem da foto da atividade no classroom. Quem tiver algum problema para enviar dessa forma, envie para o e-mail das professoras das classes correspondentes.

8° A, B e C: marilicordeiro@educa.santos.gov.br
profmarilimatematica@gmail.com

9° A e B: elianepereira@educa.santos.sp.gov.br
profelianeps@gmail.com

9° C e D: deborasantos@educa.santos.sp.gov.br
profdeboramath@gmail.com

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 9ºA, 9ºB, 9ºC, 9ºD

COMPONENTE CURRICULAR: Arte

PROFESSOR(ES): Liane Domingues/ Angelica C. Duarte

PERÍODO DE 10/07/2020 a 21/07/2020

SEMANAS 10 E 11

DIA: 13/07/2020

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Folclore Brasileiro e Lendas

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

A palavra folclore tem origem no inglês e é oriunda do termo folklore (*folk*-povo e *lore*-conhecimento) que entendemos ser as manifestações da cultura popular que caracterizam a identidade social de um povo manifestado tanto de forma coletiva quanto individual reproduzindo os costumes e tradições passados de geração a geração sendo considerado pela Unesco como Patrimônio Cultural Imaterial

As manifestações do folclore dão-se por meio de mitos, lendas, canções, danças, artesanatos, festas populares, brincadeiras, jogos etc. E comemorado no dia 22 de agosto.

Lendas folclore brasileiro

Conjunto de mitos e personagens que nasceram da imaginação coletiva de um povo, passada de geração para geração, sendo a maioria origem indígena com influências portuguesas e africanas. Dentre as inúmeras citaremos algumas das mais conhecidas:

- 1) Mula sem cabeça- história de uma mulher que teria se apaixonado e se relacionado com um padre e sofreu uma maldição teria se formado contra ela, que se transformou em mula sem cabeça e com labaredas de fogo que saem pelo pescoço. A mula costuma sair nas noites de sextas-feiras, correndo pelas ruas próximas às igrejas da cidade.



2) A Iara - é uma lenda do povo Tupi. Iara era uma índia tão bela que despertava a inveja de muita gente, inclusive de seus irmãos que resolveram matá-la em uma floresta. Contudo, Iara não morreu e quis se vingar matando-os. Ela foi punida e jogada no encontro do Rio Negro e Solimões. Diz a lenda da Iara que ela atrai os pescadores com a sua voz para o fundo do mar e depois eles não são mais vistos.



3) Saci-Pererê - Origem Tupi-Guarani. O Saci está descrito como um menino negro, de short vermelho, com apenas uma perna. Além disso, ele usa um cachimbo e um gorro que lhe dá poderes mágicos. Ele costuma confundir as pessoas aparecendo e desaparecendo em redemoinhos. Uma das brincadeiras que ele mais gosta de fazer é: esconder objetos e dar nó nos rabos dos cavalos.



4) Curupira - Adora fazer traquinagens e, por ser protetor da fauna e da flora, atrai os destruidores da natureza para outros caminhos através das suas pisadas ao contrário. Na língua dos tupis guarani dos índios brasileiros, curupira significa: corpo de menino.



5) Boitatá-trazida padres jesuítas portugueses descritos como uma gigantesca cobra de fogo ondulada, com olhos que parecem dois faróis, couro transparente, que cintila nas noites em que aparece deslizando nas campinas e na beira dos rios. Diz a lenda também que o boitatá pode se transformar em uma tora em brasa, para assim queimar e punir quem coloca fogo nas matas.



Extraído de

<https://www.google.com/amp/s/m.brasilecola.uol.com.br/amp/foicllore>

ATIVIDADE: Pesquise outras lendas folclóricas brasileiras, escolha uma e crie uma história em quadrinhos usando a lenda que você escolheu. Use os elementos das HQs seguindo as instruções:

- 1) Ter no mínimo 3 quadros
- 2) Usar balões



- 3) Onomatopeias



4) Use cores

ONDE FAZER: caderno de artes ou folha sulfite.

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: Sim.

Atividade desenvolvida pelas professoras Liane e Angélica (Prof.Adjunta de Arte). Enviar foto para

profliart7@gmail.com

arteprofangelica@gmail.com

Colocar nome do aluno e série

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 9º A

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PROFESSOR(ES): CARLOS ALBERTO RODRIGUES

PERÍODO DE 10/08/2020 a 21/08/2020

SEMANAS 10 E 11

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Esportes Urbanos

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: Os esportes radicais surgiram das aventuras nas montanhas, riachos, corredeiras, desfiladeiros, e em atividades do cotidiano. Adaptados do alpinismo para a escalada, do surf para o skate, de lagos congelados para os patins e assim por diante, eles tomaram forma, nomes e gestos que atraem milhões e milhões de praticantes. PORÉM, convém lembrar que a SEGURANÇA do praticante é IMPORTATÍSSIMA, e sempre deve ser considerada em primeiro lugar. Saltar de um prédio para o outro, por exemplo, no parkour não é atividade segura e confiável. DEVE-SE EVITAR tais atividades como esta em que coloca a sua vida em risco ou pode te machucar muito. Aprenda com pequenos obstáculos e seguros, com cuidado e respeito pela vida. NUNCA arrisque seu bem estar. Inicie calmamente e de forma tranquila, Como professor de ed. física é de minha responsabilidade informar sobre isto, e pedir que aqui vocês verão mais a teoria do que prática propriamente dita. Vejam os vídeos como conhecimento. Boa aula.

ATIVIDADES: Vídeos, textos e atividade.

Materiais para as atividades: Nenhum

ATIVIDADE PARA NOTA: Sim.

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR:

Feita a atividade no formulário no google classroom.

SUGESTÃO: A atividade estará na plataforma classroom.

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=Wf6jOfwFC34>

Texto: <https://www.infoescola.com/esportes-radicais/skate/>

Atividade: <https://forms.gle/5jcPF2ZvDPByVYwq9>

E-mail do professor:

carlos13393753894@educa.santos.sp.gov.br

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 9ºB, 9ºC, 9ºD

COMPONENTE CURRICULAR: Educação Física

PROFESSOR(ES): Mario Pereira Neto

SEMANAS 10 E 11

DIA: 13/08 Quarta-feira

ASSUNTO A SER ESTUDADO: Transtornos Alimentares

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: O texto a seguir fala sobre os transtornos alimentares e seus perigos à saúde

ATIVIDADE: Ler o texto nas páginas seguintes e responder no caderno.

ONDE FAZER: CADERNO

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: NÃO, deverá ser apresentada posteriormente.

TRANSTORNOS ALIMENTARES

Comer é, sem dúvida, um dos prazeres da vida. Porém, quando a ingestão de alimentos passa dos limites, o que deveria ser prazeroso torna-se um pesadelo, que pode intervir diretamente na saúde física e mental do indivíduo. Os transtornos alimentares ocorrem quando existe uma preocupação excessiva com peso e com a imagem corporal. Muitas pessoas deixam de se alimentar, comem além da conta ou descartam o alimento ingerido.

Os principais tipos de transtornos são anorexia nervosa, bulimia nervosa e compulsão alimentar, que são desencadeados por uma série de fatores associados à depressão ou à ansiedade.

Vejamos algumas delas;

- **Anorexia**: Trata-se de uma condição mental com a mais alta taxa de mortalidade, pois provoca uma perda de peso muito rápida, os pacientes começam a restringir o consumo de alimentos que eles consideram muito calóricos e esses cortes ficam cada vez maiores. Ao mesmo tempo, distorcem a própria imagem corporal e continuam a achar que estão gordos.
- **Bulimia**: Ao contrário do que se pensa, os acometidos por ela não são magérrimos. Muitos ficam constantemente acima do peso e se incomodam bastante com esse fato. Na bulimia, há dois momentos: primeiro, um exagero no consumo de determinados produtos. Na sequência, o sujeito se sente culpado por ter ingerido tudo aquilo e encontra alguma maneira de expurgar aquelas calorias. O método mais utilizado para eliminar esse excesso costuma ser a indução do vômito.
- **Compulsão Alimentar**: Ao lado de anorexia e bulimia, a compulsão alimentar faz parte da tríade clássica dos transtornos alimentares. Nela, a questão é o exagero mesmo, a pessoa devora uma quantidade enorme de comida. Alguns chegam a ingerir de 4 mil a 15 mil calorias em poucos minutos, a média recomendada para um adulto saudável são 2 mil calorias por dia. Aqui, não acontece nenhuma tentativa para eliminar esses alimentos, como vômitos ou remédios.

Esses ataques súbitos de gulodice são motivados por dilemas emocionais, como ansiedade e estresse.

- **Ruminação**: O sujeito regurgita um pouco do que comeu na última refeição e mastiga novamente. Parte dos portadores cospe o conteúdo, enquanto outra parcela engole uma segunda vez. Esse processo se repete praticamente todos os dias e não está relacionado a nenhuma outra condição médica, como o refluxo gastroesofágico.
- **Pica**: Em latim, pica é o nome de um pássaro muito comum em parte da Europa. Esse bicho come praticamente qualquer coisa. Os sujeitos com essa síndrome apresentam um comportamento parecido: eles ingerem itens que não são considerados alimentos de verdade, como moedas, terra, argila, carvão, tecidos... Além disso, entram na descrição os casos de quem engole ingredientes sem nenhum preparo, como farinhas e batatas cruas.
- **Ortorexia**: Pizza sexta à noite? Nem pensar! Uma sobremesa no almoço de domingo? Pecado mortal. A ortorexia, que ainda não é um transtorno alimentar reconhecido por toda a comunidade científica, vem da junção dos termos gregos "orexis" (apetite) e "orthos" (correto). O que pega aqui é a obsessão por alimentos saudáveis, puros e naturais. O quadro pode gerar grande sofrimento emocional, pois o indivíduo geralmente se recusa a comer algo que não foi preparado por ele mesmo, e também leva a um isolamento social, já que muitos evitam refeições ou confraternizações e festas.
- **Vigorexia**: Esse não é um transtorno alimentar clássico, mas, sim, uma dismorfia corporal que tem uma ligação com as fobias. A obsessão aqui está na ideia de um corpo perfeito, com músculos fortes e torneados. Diferentemente dos tipos sobre os quais já falamos, a vigorexia é mais comum em homens jovens que se submetem a uma rotina exaustiva e exagerada de exercícios físicos. Em paralelo aos treinos na academia, muitos também criam neuras com a comida: só comem frango com batata-doce ou acham que suplementos proteicos são suficientes para se manterem de pé. Há ainda um grupo que aposta pesado em anabolizantes e outras substâncias proibidas para alcançar o resultado – e eles nunca estão

satisfeitos e querem sempre aumentar o tamanho do peitoral, dos braços e das pernas.

- **Drunkorexia**: Esse transtorno, divulgado pela primeira vez num artigo em 2008, já foi declarado um problema de saúde pública na Austrália, especialmente em mulheres universitárias jovens. Em inglês, "drunk" significa bêbado. A drunkorexia seria, então, o hábito de substituir a comida por bebidas como uma maneira de inibir o apetite e, assim, emagrecer. O consumo de doses é alto: são cinco ou seis drinques em menos de duas horas. O álcool ainda tem outro papel por aqui: ele aplaca a ansiedade e o nervosismo, deixando o sujeito inebriado e sem focar em suas preocupações. Quem é acometido por essa condição desenvolve outros comportamentos típicos da anorexia ou da bulimia, como a indução de vômitos e o uso compulsivo de medicamentos. O abuso etílico leva à dependência química, à falta crônica de nutrientes importantes obtidos por meio da dieta convencional e provoca lesões em órgãos como o fígado.

'Muitos desses transtornos aparecem na adolescência, portanto se você ao ler esse texto se identificou com alguns desses transtornos, procure um médico ou um psicólogo' =)

Q U E S T Ã O

- 1) Faça um texto de no mínimo 10 linhas relacionando os transtornos alimentares com a imposição da mídia por corpos perfeitos e a consequência que isso pode trazer para a saúde.

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: Nonos anos A,B,C e D

COMPONENTE CURRICULAR: Geografia

PROFESSOR(ES): LUCIENE

Semanas: 10 e 11

DIA: 14/08/20

ASSUNTO A SER ESTUDADO: O Leste europeu e a formação da CEI

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO: O continente europeu é dividido de duas formas que levam em consideração os aspectos físicos, mas principalmente o aspecto socioeconômico. A região conhecida como Leste europeu ou Europa Oriental foi dominada pelo antigo regime socialista da extinta União das Repúblicas Socialistas Soviéticas (a ex-URSS), essa região no final da década de 1980 iniciou o sistema capitalista e como os países da ex-URSS tinham o comando da Rússia, muitos desses países sentiram a necessidade de um apoio político e econômico, foi então criada a CEI Comunidade dos Estados Independentes, todos os países que eram membros da antiga URSS aderiram a CEI, criada pela Rússia, mas somente três países não aderiram a CEI com receio da volta do Socialismo e do comando russo, esses três países que não aderiram a CEI são: Letônia, Estônia e Lituânia.

ATIVIDADE: Exercícios 1,2,3 e 4 este último, as letras a e b, da página 132 do livro didático.

ONDE FAZER: CADERNO

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM, enviar com nome, número série para o e-mail profgeoluciene@gmail.com

SUGESTÃO: Leitura das páginas 120 até 124 do livro.

ROTEIRO DE ESTUDO/ATIVIDADES

UME: LOURDES ORTIZ

ANO: 9ºA,B,C,D

COMPONENTE CURRICULAR: INGLÊS

PROFESSORA: JANAÍNA

SEMANAS: 10 E 11

DIA: **14/08/20 ATIVIDADE 10**

ASSUNTO A SER ESTUDADO: SUBJECT PRONOUNS + VERB TO BE

EXPLICAÇÃO SOBRE O ASSUNTO ESTUDADO:

Hello students!

Temos muito o que estudar ainda este ano! Então, vamos revisar os pronomes e o famoso "**verb to be**" para prosseguirmos nossos estudos.

SUBJECT PRONOUNS

Vocês já conhecem muitos destes pronomes e após os exemplos vocês farão frases em inglês. Vamos lá!

I = eu

You = você

He = ele (lembra do desenho do He-Man)

She = ela (lembra do desenho da She-Ra)

It = 1 coisa, 1 animal (como já expliquei anteriormente, eu uso somente no singular).

We = nós

You = vocês

They = eles/elas (eu utilizo para pessoas, coisas, animais, tudo no plural).

VERB TO BE (ser, estar)

Examples:

I **am** happy.

(Eu estou feliz)

You **are** smart. (Você é inteligente)
He **is** tall. (Ele é alto)
She **is** beautiful. (Ela é linda)
It **is** cheap. (O celular é barato)
We **are** student. (Nós somos estudantes)
You **are** organized. (Vocês são organizados)
They **are** lazy. (Eles ou elas estão com preguiça).

Ex.:

Spider-Man is thin, brave and friendly.



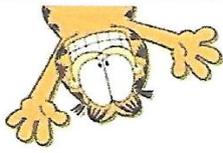
Também posso fazer frases na negativa acrescentado a palavra não.

Ex.: **Jackie Chan isn't American. He is Chinese.** (Jackie Chan não é americano. Ele é chinês).



ATIVIDADE 1: Escreva 5 frases utilizando o verbo to be. Seja criativo.

ATIVIDADE 2: Faça os exercícios com atenção.



VERB TO BE

AFFIRMATIVE NEGATIVE INTERROGATIVE

I am
You are

He is
She is
It is

We are
You are
They are

I am not
You are not

He is not
She is not
It is not

We are not
You are not
They are not

Am I?
Are you?

Is he?
Is she?
Is it?

Are we?
Are you?
Are they?



Complete the sentences with affirmative form of verb to be.

Jacob _____ my best friend.
She _____ a French singer.
My cat _____ very fluffy.
I _____ a good student.
Billy and Ruth _____ doctors.
I and Ryan _____ policemen.
They _____ in the kitchen.
I _____ tired.
He _____ 26 years old.
We _____ sweethearts.
Her dog _____ black.
It _____ cold today.
You _____ old.
I _____ an actor.



Complete the sentences with negative form of verb to be.

Bella _____ my sister.
She _____ my mother.
I _____ your brother.
Kevin _____ her son.
Bill _____ rich.
We _____ cousins.
He _____ your father.
That flower _____ red.
They _____ in my house.
It _____ sunny today.
You _____ American.
I _____ very fat.



ATIVIDADES 1 e 2: copiar as explicações e exercícios no caderno a caneta ou imprimir as folhas.

ONDE FAZER: caderno de inglês

ATIVIDADE PARA NOTA: SIM

DEVERÁ SER ENVIADA AO PROFESSOR: SIM

E-mail: profingl.mrsjane@gmail.com

Dúvidas, por favor, me enviem por aqui.

Plantão: 4^a/6^a feiras das 8:00 às 11:00.